ANUL XII No. 538
8 IANUARIE 1939

Radio-Adevĕrul

RADIOFONIE • TELEVIZIUNE • ŞTIINŢĂ PENTRU TOŢI

5 LEI

D-ra Sofia Munteanu, cântăreaţă, care apare des la microfonul românesc

IAŞI
151

Bi... 28 MAI 1...

Radio-Adevărul

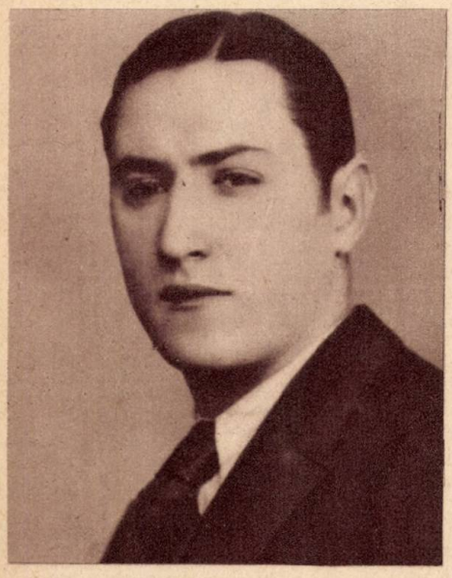
RADIOFONIE
TELEVIZIUNE
ȘTIINȚĂ PENTRU TOȚI

Redacția și Administrația: Str. Constantin Mille 5-7-9 Telefon 3.84.30

Director: TUDOR TEODORESCU-BRANIȘTE
Inscrisă sub No. 237 în Regist. Publicațiunilor Periodice la Trib. Ilfov S.I.Com.

EDITURA „ZIARUL" S. A. R. BUCUREȘTI

Plata taxelor postale în numerar conform aprobării Direcției Generale P. T. T. No. 137282/926



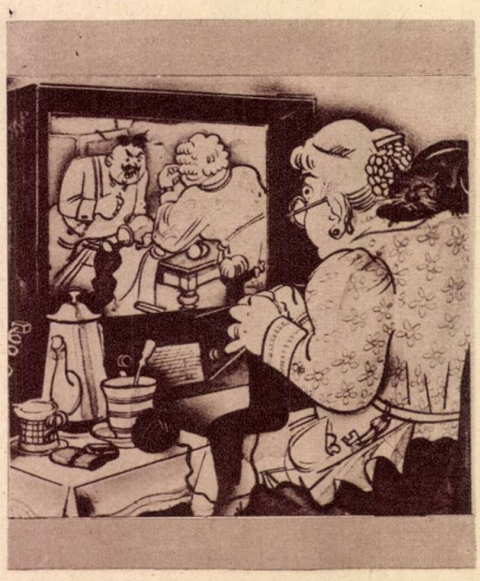
ACTUALITĂȚI

Artiștii noștri

D. Emanoil Elenescu, compozitor și prim fagotist al Orchestrei Radio, dirijează Miercuri 11 Ianuarie, în cadrul unui concert de muzică românească, al Orchestrei Radio.

Televiziunea

Ilustrația noastră ne arată, nu ceeace putem vedea realmente pe ecranul televizorului, ci ceeace multe persoane ar dori să vadă, grație acestei minunate născociri: intimități din casa vecinului.

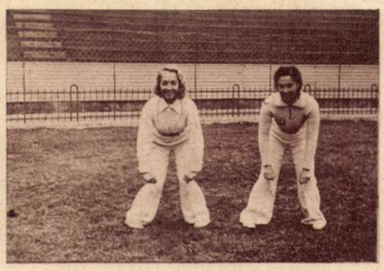


GIMNASTICA MATINALĂ LA RADIO

Sub directa conducere a „ACADEMIEI NAȚIONALE DE EDUCAȚIE FIZICĂ" **No. 11**

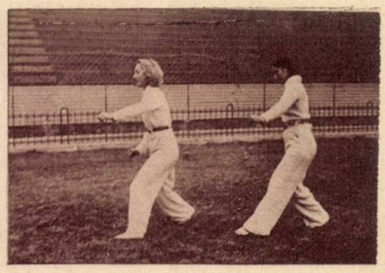
Lecție de gimnastică pregătitoare skiului

1. Poziția de frână obișnuită



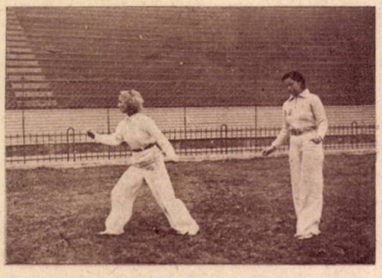
2. Poziția de frână plug

3. Schimbare de direcție prin săritură



4. Poziția de telemare

5. Trecerea micilor obstacole prin săritură

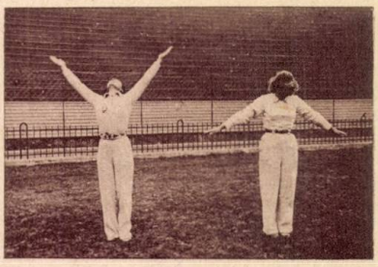


6. Pasul de patinaj cu skiul

7. Urcarea în trepte

8. Poziția pentru cristiania răsucită

9. Alergare



10. Mișcare liniștitoare

ELENA DEM. POPESCU Prof. Asist. A. N. E. F.

GONG! RADIO-CABARET

Humor și cântec, la microfon

De sărbători, sau după orele de muncă, auditorii radiofoniei iubesc emisiunile vesele. Le așteaptă, cu nerăbdare și ascultă un simfonic întreg sau trei conferențiari, la rând, numai ca acel cocktail de glumă și cântec sprințar, de ritm spiritual și melodic, să-și facă loc în haut-parleur-ul de pe masă. Este vorba de radio-cabaret *sau — cu alt cuvânt:* cabaret-muzical!

E un gen care, la noi, nu și-a aflat decât — de foarte curând, o formulă acceptabilă: mixtura de humor melos, în ritm electric, cu o prezentare spirituală, mereu neașteptată, într'un zig-zag fantezist de poante, într'o perindare neașteptată de fețe și numere. Acesta e, în foarte puține vorbe, cuprinsul unui radio-cabaret, *așa cum — din văzduhuri, am prins — dirijându-ne antena spre posturile Londra sau Paris.*

Și pentrucă, oricum, este nevoe să ne punem în ritm cu trepidația emisiunilor de peste hotare, s'a pășit la lucru! Avem comicii noștri, avem compozitorii noștri de șlagăre, avem diseur-ii și diseuse-ele noastre, dece nu s'ar înjgheba un radio-cabaret?

Atragem luarea aminte a auditorilor noștri asupra unui ceas de radio-cabaret, *care se închipuește în clipa de față. Poate că, este chiar și înjghebat! Nu putem fi atât de indiscreți.*

D. AL. LOHAN

Cu voia d-lui inginer Al. Lohan, *inițiatorul noului tempo al genului, putem să dăm anumite detalii asupra a ceeace va fi: „GONG"! radio-cabaretul la care se lucrează. Textul e nespus de fantezist, capricios și — minută cu minută — plin de haz și poante! urmează linia zig-zagului și-a omului cu chef! Versul și poanta stau alături și fac haz împreună!*

Cât privește glasurile, apropiate din din toate colțurile Bucureștilor, se datorește doar întâmplării această tovărășie de un ceas.

Se dă ca sigură, apariția lui Jean Moscopol *la microfon, cu două șlagăre pline de pasiune.*

Nu vor lipsi... nelipsiții Stroe și Vasilache, *care vor avea de trecut o passă foarte grea, în viață!*

Nu se știe prea bine dacă d. Ioan Manu nu va spune ori va spune versuri vesele și triste, producție proprie.

Nu va lipsi, la sigur, d. Constantin Tănase, *care — între un pasagiu din „Memorii" și o seară la „Cărăbuș", (sub pseudonimul* Tănase Istambul) *va spune un cuplet, așa cum știe d-sa a-l spune.*

Se speră, deasemenea, în apariția atât de dorită, a glasului (numai) d-lui Vasiliu-Birlic, *vare va oscila între, o scenă celebră din* Hamlet, *o poezie din școlile primare, un poem futurist și o baladă cu... bătură! Va fi solicitat și d.* Puiu Iâncovescu *pentru câteva poante... Doar surprize!...*

Va reveni d-na Maria Tănase, *cu glasul inspirat, cu un cântec de periferie mizeră.*

Eventual, o precipitare alertă de jazzuri, lăutari, orchestre, etc.

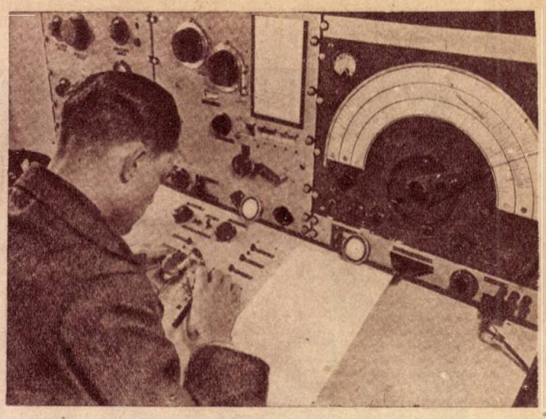
Și iar, eventual, alte nume, alte fețe, alte glasuri, alte surprize.

Pentrucă radio-cabaretul este o cutie de surprize, din care se revarsă neprevăzutul, în ritm, în cântec, în vorbă.

Este ceeace a dorit să facă d. ing. Al. Lohan și a isbutit. Auditorii se vor rosti... după audiție.

KING-GONG!

POLIȚIA ETERULUI



Se știe că lungimile de unde ale stațiilor de radiodifuziune sunt fixate prin convențiuni elaborate în cursul diferitelor conferințe internaționale. Numai asemenea înțelegeri între națiuni pot să aducă o ordine pe un tărîm atât de specific internațional, întrucât e vorba de radio, care nu cunoaște frontiere între state.

Pentru motive care o privesc, o anumită țară poate întodeauna să închidă sau să-și apere hotarele prin mijloace pacifice (servicii de imigrație, vamă, etc.). In felul acesta, călătorii, mărfurile, ziarele, monedele sunt blocate. Ba chiar și avioanele pot fi împiedicate să sboare deasupra granițelor. Numai undele trec libere, fără ca să avem vreun mijloc de a interveni.

Desigur, există posibilitatea unui sistem de autoapărare, în domeniul radiodifuziunei, realizând o stânjenire a posturilor vrăjmașe prin emisiuni sistematice pe lungimea de undă ce vrem s'o combatem.

Acest procedeu însă constitue o metodă cu totul excepțională, cel puțin în timp de pace.

După ce diferite lungimi de undă au fost împărțite între stațiunile europene — această repartiție făcându-se în așa fel ca să dea loc la minimum de interferențe. — o condiție indispensabilă este ca stațiunile să-și mențină riguros funcționarea pe lungimea de undă ce le-a fost acordată.

Progresele stabilizării emițătorilor, prin metoda piezoelectrică, au simplificat considerabil problema. Actualmente variațiile de frecvență nu sunt decât accidentale, pe când acum vreo zece ani ele se produceau aproape zilnic.

Serviciul de poliție al eterului, este asigurat de „Uniunea Internațională de Radiodifuziune". Comisariatul acestui organism este centrul de control din Bruxelles, întemeiat de inginerul belgian R. Braillard.

Misiunea centrului de control este să măsoare mereu lungimile de undă ale tuturor emițătorilor de radiodifuziune, semnalându-ne abaterile constatate, pentru ca ele să poată fi imediat înlăturate.

Aparatele folosite — extrem de precise și delicate — au fost de-altfel create în cea mai mare parte chiar de către directorul Braillard.

Centrul de control al „U. I. R.", născut acum zece ani într'un garaj părăsit, a fost transportat în urmă într'un local potrivit, iar acum ocupă un imobil modern și spațios la marginea orașului Bruxelles.

Importanța serviciilor ce le-aduce devin din zi în zi mai evidente.

In subsolul clădirii se găsește, alături de atelierul de construcție electromecanică și cel de precizie, inima instalației: generatorul etalon de frecvență.

Acest generator servește la etalonarea tuturor frecvențiometrilor întrebuințate pentru măsurători la stațiunile de emisiune. De buna lui funcționare depinde absoluta exactitate a indicațiilor.

La etajul I avem marele laborator de cercetări, precum și alte cinci laboratoare destinate audiției aproape continue a stațiilor europene ce lucrează pe unde cuprinse între 120 și 1700 de metri.

După cum vedem, sarcina centrului de control este imensă. De când a luat naștere s'au efectuat aci peste un milion de măsurători, și s'au făcut 12.000 de intervenții pentru nerespectarea frecvențelor acordate. Zilnic se fac peste 300 de măsuri, numai în gama undelor scurte.

Ne-am putea întreba dacă atâtea aparate de măsură, delicate, agiomerate într'un spațiu relativ redus, nu se stânjenesc reciproc.

Pentru a înlătura un asemenea risc, s'au luat precauțiuni speciale. Astfel, fiecare laborator este blindat pentru a realiza o adevărată „cușcă a lui Faraday", autonomă din punct de vedere electric. In ziduri au fost încastrate foi de aramă, care se continuă până și în deschizăturile ușilor și ferestrelor. S'a realizat astfel un izolator electric desăvârșit.

Diagramele, obținute cu ajutorul instrumentelor de măsură, sunt transmise la biroul desenatorilor, cari desenează graficele ce sunt trimise periodic tuturor stațiunilor de radiodifuziune.

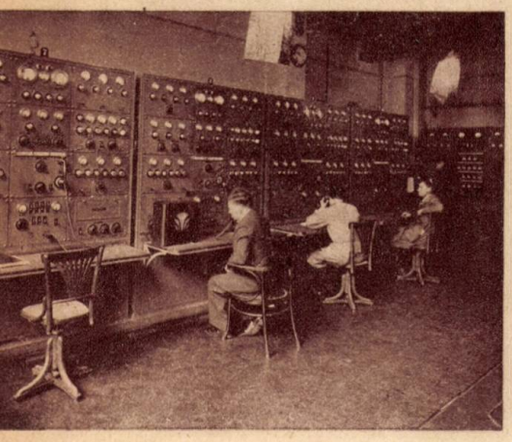
Iată în linii mari cum lucrează centrul de control din Bruxelles. Un organism care, grație unei munci continue și modeste, permite auditorilor să-și găsească în fiecare zi stațiile dorite la locul reperat pe scala receptorului de radio.

In special, în domeniul undelor scurte, controlul pomenit reprezintă o condiție indispensabilă pentru recepția corectă și plăcută a emisiunilor europene.

RADIO-TELEFONIA INTERCONTINENTALĂ

Aplicarea descoperirilor făcute grație studiului undelor scurte a permis desvoltarea considerabilă a rețelei radiotelefonice mondiale. Se știe că asemenea unde permit stabilirea unei legături între corespondenți foarte îndepărtați, în condițiuni economice.

Panourile pentru legătura cu rețeaua



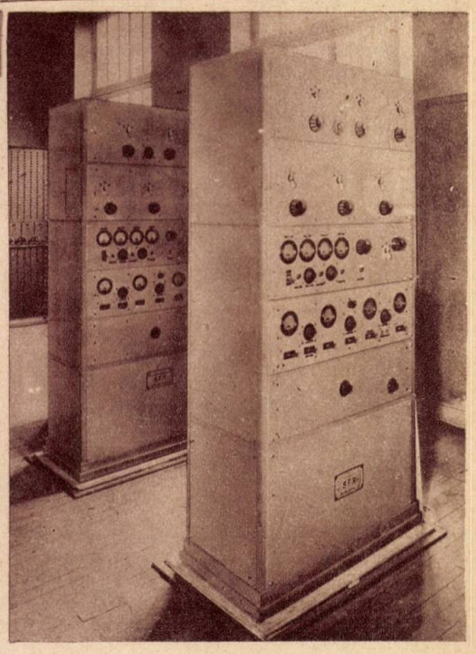
O legătură radiotelefonică cuprinde astfel la fiecare extremitate un post emițător, un post receptor și un ansamblu de conexiune cu rețeaua, legate deoparte cu abonatul, prin conductorii rețelei terestre și de altă parte, cu postul emițător și receptor.

Inaugurarea serviciului de legătură Franța-America a avut loc la 1 Decembrie 1936. Rezultatele obținute sunt excelente.

In general, Franța posedă o remarcabilă rețea de legături radiotelefonice. Ea e singura țară — în afară de Anglia — care dispune actualmente de o legătură directă cu Statele Unite. Deasemenea, se clasează printre primele țări europene în organizarea legăturilor cu America de Sud și, ține locul de frunte în ceeace privește legăturile între Europa și Africa.

In sfârșit, Franța este singura dintre marile țări care a început organizarea legăturilor între corespondenții europeni.

Fotografiile alăturate ale serviciului „Telefrance-Service-Paris" ilustrează progresele realizate în acest domeniu.



Cele două receptoare de radiotelefonie Franța-Statele Unite

VARIA

In Cehoslovacia

Prin schimbarea frontierelor Cehoslovaciei, serviciul de radiodifuziune din această țară înregistrează pierderi sensibile. Astfel, din cele opt stații de emisiune, două importante i-au fost răpite, anume: Moravska Ostrava și Kosice.

Pe de altă parte, s'au perdut 280.000—300.000 de auditori, care au revenit teritoriilor anexate de celelalte țări. Cehoslovacia nu posedă actualmente decât 840.000 de abonați la radio, din care 600 mii în Praga.

Ministrul Poștelor din guvernul cehoslovac anunță că va instala în scurtă vreme câteva mici stațiuni provizorii, în așteptarea înlocuirii posturilor Moravska-Ostrava și Kosice. Deasemenea se va înființa o stație și în Rusia Subcarpatică.

Cât privește puternica stație Praga II (Melnic), care lucra înainte pentru Sudeți, ea va difuza acum programe de interes internațional.

„Minutul norocului"

Postul parisian Radio-Cité a introdus o inovație în programele lui. E vorba de o emisiune care durează un minut și e numită „Minutul norocului".

Dacă ați inventat cumva un aparat sau aveți nevoie de comanditari, de capitaluri, de asociați, etc., e suficient să faceți o cerere în acest sens, la direcția postului Radio-Cité. In fiecare seară, un candidat la noroc este prezentat în fața microfonului, iar un speaker popular îi ia un interview, care durează un minut. In acest timp, omul își expune proectul, ideia sau dorința sa și așteaptă în urmă... rezultatele.

Axa Berlin-Roma și radio

Se știe că axa Berlin-Roma se silește să încurajeze și schimburi culturale între cele două țări. In ceeace privește radiodifuziunea, s'a încheiat de curând un acord între Germania și Italia, în scopul de a organiza schimburi de programe la microfon, în fiecare Marți seara.

Astfel, posturile germane vor difuza în prima Marți a fiecărei luni un concert special de muzică clasică, iar a doua Marți, un concert de muzică ușoară care vor fi retransmise de stațiunile italiene. In a treia și a patra Marți posturile italiene vor trimite Germaniei un concert de muzică clasică și un concert de muzică ușoară.

In plus, vor fi consacrate serate speciale, folklorului și datinilor celor două țări.

In sfârșit, odată pe săptămână, posturile fiecărei țări vor difuza un buletin de informațiuni, destinat conaționalilor, ce locuesc în cealaltă țară.

O nouă aplicație a undelor

Observarea semnalelor de T. F. F. recepționate în avion prin unde foarte scurte — între 7 și 9 metri — a făcut posibilă constatarea unor ciudate modificări de intensitate a semnalelor, oridecâteori avionul sboară deasupra unui fluviu.

Această slăbire a recepției poate servi ca mijloc practic pentru reperarea trecerii deasupra unei ape, în cursul unui sbor fără vizibilitate.

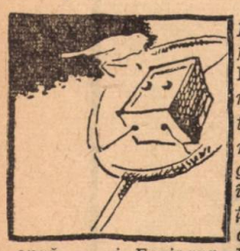
Muzica lui Mozart...

...CONSTITUE UNUL DINTRE CELE MAI INSTRUCTIVE „CICLURI MUZICALE" DIFUZATE DE CĂTRE POSTURILE NOASTRE DE EMISIUNE

ASIGURAȚI-VĂ ÎNSĂ O BUNĂ RECEPȚIE PRIN LĂMPI NOI

PHILIPS „MINIWATT"

CARNET RADIOFONIC



Domnul Henri d'Amfreville face la Radio-Luxembourg *o „Cronică artistică" cu totul originală prin formula pe care o inaugurează. S'a creat mai întâi atmosfera înălțătoare dintr'o catedrală, cu clopote și orgă — și Fecioara de aur din catedrala din Amiens s'a înfățișat din spusele unei copilițe, care a zugrăvit-o așa cum a văzut-o ea. Apoi, o doamnă a întrebat pe ghid asupra caracteristicilor materne ale sfintelor Fecioare, de peste veacuri.*

S'a auzit cântându-se o rugă în interiorul bisericii. Apoi, iar orgă și clopote. Atât.

◎

Reportagiile despre orașele Franței sunt frequente în emisiunile franceze. Firește, e vorba de reporteri inteligenți, documentați, alerți. Să mai adăogim o aparatură excelentă pentru captarea imaginilor sonore, pe discuri. O regie abilă întregește emisiunile.

◎

„Groner și Nicolaide" e un nou cuplu umoristic, lansat la microfon de... o fabrică de țigări grecești. Totul a ținut, cum se vede, de întâmplare. Dacă nu era nevoe de un grec pentru țigaretele Hellas, *d. Nicolaide n'ar mai fi ținut de vorbă pe d. Groner și noi n'am mai fi avut bucuria să-i auzim, într'o formulă pitorească și atracțioasă.*

„Stroe și Vasilache" ar face bine să-și reînoiască inspirația. Ține de ei cum și când. Dar e de dorit, mai ales când ceilalți le-o iau înainte.

◎

Colegul Micro-Megas, *dela* Radio-Mazine, *scrie judicioase observații despre „Miraculosul și radiofonia". Transcriem — în tâlmăcire — câteva rânduri:*

„In teatru, pe ecran și chiar în cărți, domeniul feeriei este totodată vast și foarte limitat. Ca să-l acceptăm în întregime, e nevoe de punere în scenă ori de o magie a stilului. E nevoe ca spiritul nostru critic să rămână adormit".

„Intr'un cuvânt, suntem spectatori sau lectori, prea evoluați pentru a fi sensibili la nuditatea naivă a miraculosului. Trebue ca acest miraculos să fie investmântat cu magnifice vestminte într'aurite.

La radio, dimpotrivă, ne regăsim un suflet de copil. Nu mai sunt decoruri de papier-mâché, nici un anachronism flagrant, nu vin să ne isbească judecata. La radio, spiritul critic redevine virgin".

„Iată pentruce studio-urile radiofonice se deschid feericului și miraculosului, mai mult decât s'au deschis literatura și scena".

Dela Andersen la Edgar Poë, dela Perrault la Grimm, dela povestitorii chinezi la cei persani sau la culegătorii de legende, iată un imens repertoriu, oferit autorilor radiofonici, singurii pe care nu-i stânjenesc condițiile de timp, de acțiune și de loc".

„Doriți să revalorizați miraculosul? Trebue să aduceți punerii în undă *tot atâta ori — fără îndoială, mai multă importanță decât scenariului. Ralio posedă propriul miraculos interior. Acesta trebue relevat și exploatat mai întâi".*

Acestea sunt notele colegului francuz. Ele se apropie uluitor, de părerile noastre. Atunci când în studio, le-am pus în practică, în scenarii radiofonice pentru „Ora copiilor", s'au ridicat obiecțiuni. Miraculosul nu mai atrage copiii de azi! Basmele de altădată, cu zâne și pitici, nu mai sunt actuale în vremurile noastre! Dece atâtea sonorizări? Dece? Pentrucă aceste radio-piesete pentru cei mici, cultivau și creeau miraculosul — din cuvânt, sunete și cântec, — miraculos interior al Radio-ului.

Scenariile — în care miraculosul era preocuparea autorului — cu toate obiecțiile și opiniile contrarii *ale regiei artistice au fost cele mai prețuite de auditorii mari și mici, mai ales de cei mici! Ce vreți? Ințelegerea pentru artisticul pur trebue să vină adesea dela cei mici!*

◎

Paul Dermee — în aceiași revistă — se întreabă dacă televiziunea va îndepărta radio-teatrul. In esență, el scrie: „Radio-teatrul actual va fi reînoit de tele-teatru, deschizându-i noui orizonturi.

Și adaogă: „Aceasta este și convingerea lui G. D., care anunță o „dramaturgie cu totul nouă", și a lui Pierre Descaves, care scrie în „Le Mois": „Lucrul cu adevărat creator al televiziunii va trebui să fie revelator atât al vitezei cât și al sufletului".

A fost și convingerea noastră, din totdeauna. Am scris aceste gânduri, în articolele noastre. Câtă vreme însă — la noi — radio-teatrul nu va avea în programe, locul, prețuirea și realizarea pe care le cere, nu putem gândi la ceeace vom face când, — alături de vorbe — vom transmite și imagini. E nevoe să se îngădue tinerilor scriitori să-și reprezinte piesele anume pentru microfon, să-și valorifice trouvailles-urile de tehnică artistică radiofonică. Serile de operetă și adaptările radiofonice, nu îngădue difuzarea pieselor originale, care așteaptă în cartoane!

MICRO-MEGAS

DIN LUMEA RADIOFONICĂ

La Reykjavik (Islanda) a fost inaugurat de curând un emițător național, care lucrează pe 1442 de metri cu o putere de 100 kw.

✳

Inainte de sfârșitul anului 1939, numărul stațiilor de radiodifuziune din Italia va fi de 46.

✳

Taxa fixă pentru abonamentele la radio în Ungaria, va fi înlocuită cu una „ad valorem", proporțională cu prețul receptorului, în scopul de a favoriza pe proprietarii aparatelor eftine.

✳

Programul radiofoniei școlare poloneze pentru acest an cuprinde 432 de emisiuni destinate învățământului primar. Ele vor fi difuzate de două ori pe zi și recepționate obligator de 9000 de școli, totalizând un milion jumătate de elevi.

✳

Publicitatea la microfon a fost definitiv scoasă din emisiunile italiene. Au rămas numai emisiunile „patronate" de firmele comerciale.

✳

In caz de război, posturile engleze de radiodifuziune vor trece sub controlul guvernului, servind pentru menținerea unui contact permanent între guvernul și națiunea britanică.

✳

Cele 618 stațiuni de emisiune din Statele Unite reprezintă un capital de 42.747.689 de dolari. In 1937 publicitatea la microfon le-a adus 115.063.751 de dolari, în timp ce cheltuelile s'au ridicat la 96.179.816 dolari.

✳

Discursul, pe care președintele Roosevelt îl rostește la 5 Ianuarie la inaugurarea celui de-al 76-lea congres al Statelor Unite va fi difuzat și de câteva stațiuni europene, dată fiind importanța lui excepțională.

✳

La Copenhaga va fi construită o nouă Casă a Radiofoniei, care va cuprinde 20 de studio-uri. Instalația tehnică va permite difuzarea simultană a cinci programe diferite.

✳

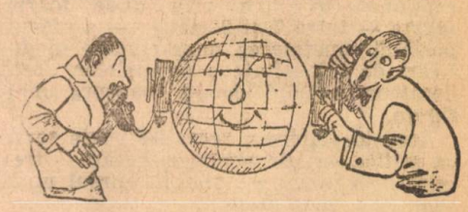
In luna Mai a acestui an, posturile din Londra vor difuza un festival de nouă concerte consacrate lui Beethoven. Aceste concerte vor fi executate de Orhestra Simfonică B. B. C., dirijată de Toscanini.

✳

De curând, Radio-Strassburg a adoptat un nou indicativ: un cântec popular alsacian executat la harpă.

✳

Radio-Luxemburg a fost autorizat de guvernul țării să facă emisiuni pe unde scurte.



„HEDY 2 B"

— Montaj eftin și simplu. 2 lămpi de baterie pe 3 lungimi de undă —

Un aparat se spune că este bun atunci când recepțiile, pe care le dă sunt satisfăcătoare față de numărul lămpilor, de consumul lor, — în fine, față de cheltuielile necesitate de acel aparat.

Mulțumită mijloacelor ce ne pune la îndemână tehnica actuală, reușim ca să realizăm aparate bune, numai cu puține cheltuieli.

Iată — în rândurile ce urmează — descrierea, cuprinzând toate datele necesare construcției unui asemenea radio-receptor.

In schema de principiu, (fig. 1) se remarcă un montaj la care detecția se face prin caracteristica grilei unei pentode. Această lampă primește curenții de înaltă frequență din transformatorul format de grupul de bobinaj.

Bobinele sunt construite pentru trei game de undă, lucrând pe gamele de medii și lungi, în serie, iar pe gama de scurte, în paralel. Pe gama de la 16—45 m, curenții din antenă trec în bobina de acord printr'un condensator-trimer, dând astfel posibilitatea de a varia cuplajul antenei, schimbând capacitatea acesui trimer. Ca imediată urmare a variației de cuplaj în antenă, rezultă mărirea sau micșorarea tendinței de reacție. Iată așa dar cum înlocuind bobina de antenă la undele scurte printr'un trimer, am reușit să putem regla cu ajutorul unei șurubelnițe întreaga recepție pe această gamă, asigurând auditii mulțumitoare cu orice lungime de antenă am folosi.

Pe gama de unde medii și lungi, cuplajul antenei e de mai mică importanță, însă totuși îl punem la punct printr'un selector „Tip 100". Pentru ca acest selector să nu stingherească gama de unde scurte, punem în paralel cu el, o capacitate de 50 cm.

Frequențele din bobină sunt detectate de către pentoda Tungsram K. F. 4, care pe lângă funcția de audion, mai amplifică și frequențele detectate.

Dela placa acestei lămpi, curenții purtători deacum de sunet, sunt duși la lampa finală, — Tungsram K. L. 4 — care îi mai întărește într'atât încât să poate acționa difuzorul cu paletă liberă. Pentruca lampa finală să funcționeze

(Continuare în pag. 8)

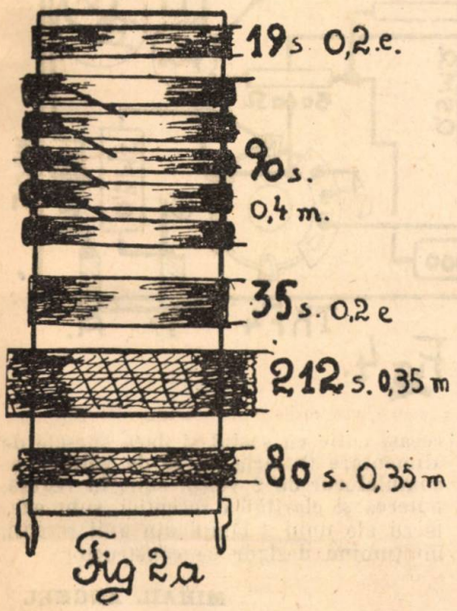


Fig 2a

„TITAN"
LABORATOR DE RADIO
BUCUREȘTI, STRADA VANĂTORI No. 3.
Aparate Columbia și Emerson
Bobinaje și kituri TITAN
Construcții de aparate, reparații
Modificarea aparatelor de automobile la priză
Mare asortiment în piese de radio

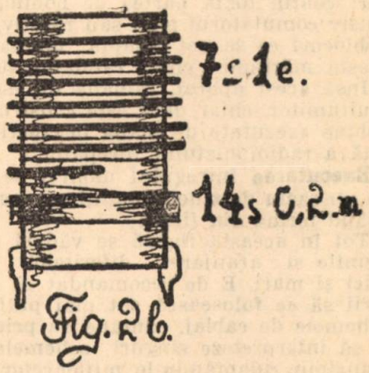


Fig. 2b

De vorbă cu cititorii

10.575. E. S. BUCOV.

1) Aş avea posibilitatea de a monta o antenă de 50 mtr. lungime şi 25 mtr. înălţime, însă mi-e frică să n'o trăznească vara.

Nu trebue să aveţi nici o teamă: o antenă executată reglementar nu aduce nici un pericol de trăznet, ci dimpotrivă, este cel mai vajnic apărător al casei împotriva fulgerelor. Doar la coborîrea antenei — şi anume la locul „intrării" în casă — trebue să prevedeţi un „paratrăznet" de antenă, piesă care se găseşte cu vreo 120-150 lei, în magazinele de radio.

O singură condiţie trebue să îndeplinească instalaţia prevăzută cu paratrăznet: priza de pământ trebue să se găsească perpendicular dedesubtul coborîrei.

Nu numai trăznetul, dar chiar orice tensiune mai mare, indusă în antenă sau culeasă din atmosferă, trece prin paratrăznet în pământ. Instrucţiunile pentru montarea paratrăznetului sunt deobiceiu scrise pe ambalajul său.

2) Din două antene de 50 mtr. lungime, una având coborîrea la mijloc, iar alta la un capăt, care livrează energie mai multă?

Energia livrată este egală, în cazul când coborîrea este legată de firul aerian exact la mijlocul firului aerian sau exact la un capăt al lui. In toate celelalte cazuri, adică atunci când coborîrea ar fi în orice alt loc legat de firul colector, ar rezulta o foarte mare scădere a energiei livrate, întrucât antena n'ar mai fi acordabilă.

3) O antenă de 100 mtr. lungime nu ar da o energie mai mare?

Noi prescriem pentru galenele inventate şi elaborate de noi, antene de cel puţin 50 şi cel mult 65 mtr. lungime, la o înălţime de 5-7 metri asupra vârfului acoperişului şi pomilor. Aceste antene dau rezultatele cele mai bune; înălţimea lor dela pământ nu contează, ci numai diferenţa de înălţime între cel mai înalt obiect din jurul antenei (pe o rază egală cu însăş lungimea antenei) şi firul colector. Capacitatea antena-pământ, care se formează între firul antenei şi obiectele solide (casa, arbori, etc.), este încă destul de redusă la o antenă de 50-65 mtr. lungime şi 5-7 mtr. înălţime absolută, deci nu împiedecă acordarea antenei.

La aceiaş înălţime absolută de 5-7 metri asupra obiectelor solide, o antenă de 100 metri ar avea o capacitate prea mare faţă de pământ. Ea n'ar mai fi acordabilă şi din această cauză, s'ar produce mai degrabă o scădere a audiţiei.

Deci, pentru a folosi cu succes o antenă de 100 metri, trebue să dublăm înălţimea absolută la 10-15 mtr. ceeace ar însemna că această antenă ar trebui ridicată la 15 mtr. asupra vârfurilor de acoperişuri şi pomi. O atare construcţie ar fi prea costisitoare. Nu ştim dacă noţiunea înălţimei absolute la antenă vă este cunoscută. In orice caz este bine s'o lămurim. Ne-aţi scris că aveţi posibilitatea de a ridica o antenă de 50 mtr. lungime şi 25 mtr. înălţime. De unde aţi măsurat înălţimea: dela pământ (înălţimea relativă) sau dela vârful coşului sau acoperişului (înălţimea electrică sau înălţimea absolută). Pentru recepţie, contează numai înălţimea antenei faţă de acoperiş. Iar dacă în apropierea firului aerian sunt pomi, antena trebue să fie mai înaltă decât aceşti pomi; dacă ea ar fi mai joasă, atunci nu colectează nici energie suficientă, nici nu este acordabilă. O antenă mai joasă decât casele şi pomii, nu dă nici un randament, căci obiectele, care reprezintă potenţialul pământului sunt mai înalte.

4) Sârma de oţel Nirosta ar fi mai bună pentru antena de 100 mtr. decât liţa şi unde se găseşte?

Cu sârma de oţel inoxidabil „Nirosta" de 0,6 mm. se pot executa antene până la o lungime de 50 metri, iar cu 0,8 mm. până la 100 mtr. Ea este un material excelent pentru antenele exterioare, deoarece este uşoară, nu se rupe în vânt sau în viscol, suportă poleiul, nu se oxidează şi este mai ieftină decât sârma sau liţa de bronz fosforos.

Se foloseşte în mod identic cu cea mai bună liţă de bronz fosforos. O singură prescripţie trebue respectată cu sfinţenie şi anume că liţa de coborîre trebue lipită cu cositor de firul aerian (firul colector orizontal). Dar această sârmă de oţel Nirosta încă nu se găseşte la noi. Toate încercările de a o aduce au fost zadarnice: nu se dau permise de import.

Acum când în toată ţara s'au rupt antenele sub greutatea poleiului şi vor trebui zeci de mii de metri de liţă, am avea nevoe mai degrabă de sârmă de oţel inoxidabil, decât de liţe şubrede. Deci la întrebarea dvs. unde se găseşte, nu pot răspunde decât dând adresa fabricei (Krupp Essen Germania) şi a reprezentanţei: Soc. „Trei Inele" Bucureşti, str. Povernei. Dar sârmă nu pot să vă ofere nimeni, oricât de mare ar fi nevoie de ea.

5) Cu montajele pentru două antene, aş avea rezultate?

Nu. O singură galenă există, care dă rezultate bune: modelul „Galena A. Munteanu", unic ca selectivitate şi putere în ambele game de unde (medii şi lungi).

A. MUNTEANU

---

normal are nevoe de negativare. Această negativare este obţinută chiar în aparat, cu ajutorul unui bloc de 100 mf., **care este o rezistenţă nulă faţă de curenţii alternativi,** şi a unei rezistenţe de 500 ohmi, care face o scădere de tensiune egală cu negativarea necesară lămpii.

PRACTICA

Bobinajul. In figura 2 a şi 2b, sunt toate datele necesare confecţionării bobinajelor trebuincioase acestui montaj. Insă aparatul aci descris, funcţionează cu orice fel de bobină industrială, de ex. Monoblocul Omega, sau bobina Victoria-Omega, Göerler, etc.

E chiar mai indicată o bobină de fabrică, întrucât fabricantul are aparate de precizie cu cari să le acordeze exact, înlăturându-le pe cele defecte.

Se găsesc în comerţ nişte monoblocuri, cari conţin toată partea de bobinaj inclusiv comutatorul plan sau rotativ, monoblocuri ce se pot adapta montajului acesta mărindu-i chiar randamentul.

Insă acest aparat, rămâne un montaj mulţumitor, chiar dacă este construit cu bobine executate de mâna neexperimentată a radiofonistului începător.

Executarea întregului montaj se face pe un şasiu de zinc, aluminium sau fier, având forma din fig. 4.

Tot în această figură se văd şi conexiunile şi aranjarea diferitelor piese mici şi mari. E de recomandat ca amatorii să se folosească cât mai puţin de schemele de cablaj, căutând să priceapă şi să interpreteze singuri schemele de principiu, adaptându-le mijloacelor lor şi materialelor întrebuinţate.

Pentru realizarea acestui montaj, nu se cer decât cunoştiinţele pe care desigur că le are orice radio amator, care a trecut cu un pas de „galenă".

REZULTATELE

In bune condiţiuni de recepţie şi cu o antenă reglementară, montajul descris mai sus recepţionează în difuzor 2-3 posturi pe gama de unde scurte, 9-12 posturi pe gama de unde medii şi 4-5, pe gama de lungi. In cască, numărul posturilor creşte considerabil, dublându-se aproape.

Dacă difuzorul nu este montat în aceeaşi cutie cu şasiul şi dacă sursele de alimentare (bateria de 20 de volţi şi acumulatorul de 2 volţi), sunt în regulă, puterea şi claritatea recepţiei, sunt egale cu ale unui 3 lămpi din anii trecuţi, mulţumind desigur pe constructor.

MIHAIL ANGHEL

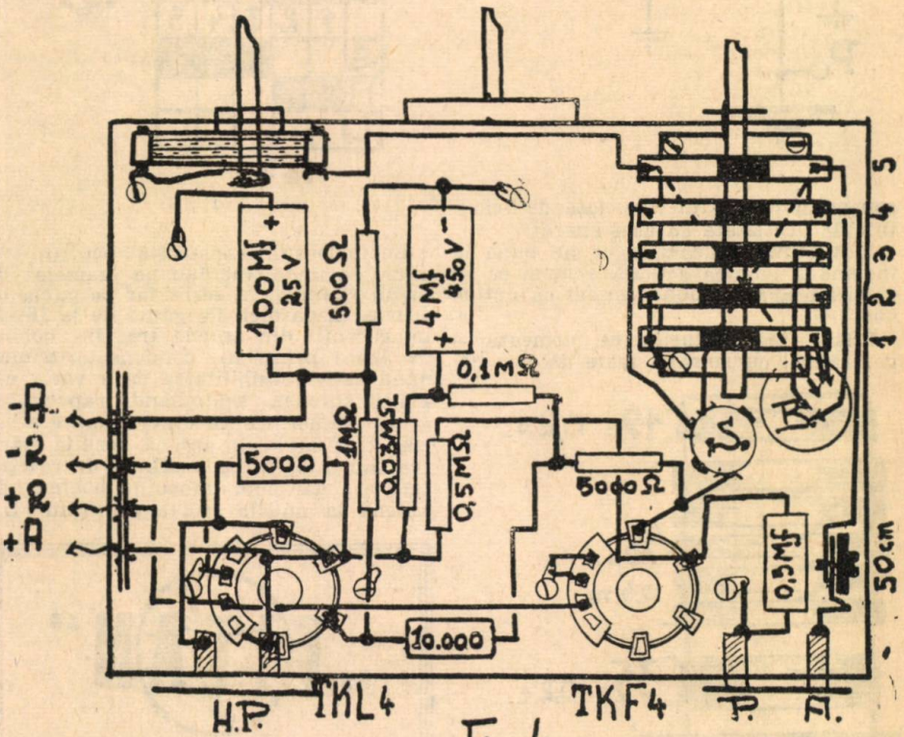


Fig 4.

Construcţia unui lamp-metru

— Aparat special pentru încercarea lămpilor —

Controlul lămpilor este o operaţie foarte necesară şi se impune în primul rând ori decâteori, avem de reparat sau verificat un receptor. Aceasta se cere cu deosebire atunci când vrem să identificăm cauza panei survenită, care de foarte multe ori provine dela lămpi. Deasemenea, oridecâteori avem de pus în funcţiune un aparat receptor nou, este bine să se controleze tensiunile la fiecare lampă, ca să se vadă dacă într'adevăr, caracteristicele sunt exacte sau prezintă oarecari defecte. Dată fiind necesitatea unui aparat special accesibil tuturor, chiar şi amatorilor, cu oarecari resurse, am căutat să le punem la dispoziţie o schemă uşor de realizat, pentru construirea unui lampmetru. Articolul de faţă, precum şi schemele, au fost sugerate de un studiu a d-lui L. Maurice din T. S. F. pour Tous. Voiu aborda acum direct chestiunea, căutând a fi cât mai simplu şi explicit.

In primul rând, trebue să reamintesc că intensitatea şi încălzirea filamentului pot fi verificate foarte uşor cu ajutorul unui transformator, unui voltmetru şi ampermetru, astfel cum se vede în schema A, unde ampermetrul este legat în serie, iar voltmetrul în paralel. Vom putea astfel constata diferenţele provenite din construcţia lămpei şi care pot fi uneori destul de mari.

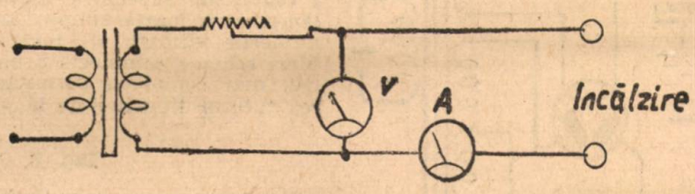


FIG. A.

1) VERIFICAREA PANTEI

Panta caracteristicei unei lămpi ne permite să determinăm, puterea ei de amplificare. Pentru a o măsura, ne vom servi de un miliampermetru şi o baterie de buzunar de 4,5 volţi. Grila este lăsată la 0 volţi, lăsând-o cu catoda sau filamentul. Se intercalează miliampermetrul în circuitul placă, care va măsura curentul de placă. I. Bateria de polarizare, al cărei voltaj V a fost măsurat, este intercalată în circuitul grilă. Se va produce o variaţie de intensitate a circuitului de placă, indicată de miliampermetru şi care are valoarea i.

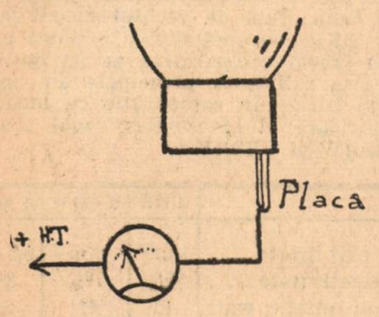


Fig. B

De unde putem afla panta însemnată prin litera S.

$S = \frac{I-i}{V}$. Aceasta este panta teoretică, cea practică sau reală fiind obţinută în cazul când măsurătorile s'ar face, lampa fiind montată normal pe un şasiu cu rezistenţele şi condensatorii respectivi: Diferenţa nu este însă aşa de mare, astfel că putem să ne mulţumim cu rezultatele obţinute, cari sunt suficiente. Schema **B** şi **C** indică cum trebue să procedăm pentru efectuarea măsurătorilor mai sus indicate.

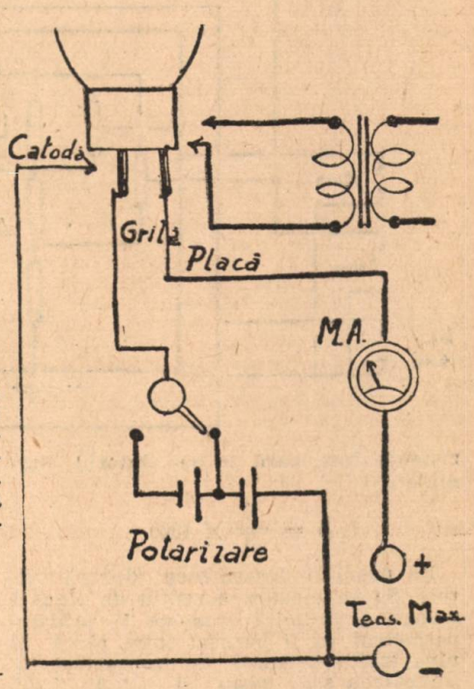
2) VERIFICAREA TENSIUNILOR DE PLACĂ, ECRAN ŞI POLARIZARE

Pentru măsurarea tensiunei de polarizare se procedează astfel: se intercalează un miliampermetru în circuitul catodei, ceeace permite ca să se măsoare circuitul placă-catodă I, apoi să se măsoare rezistenţa de polarizare R cu un ohmmetru. Produsul RI indică valoarea tensiunei de polarizare a grilei în raport cu catodul. Tensiunea de placă sau ecran se determină cu un voltmetru branşat în derivaţie, între catod şi placă sau ecran.

In cazul când lampa este montată pe un şasiu se va lua tensiunea între şasiu şi placă sau ecran. In acest caz se va întrebuinţa un voltmetru având o cât mai mare rezistenţă internă, pentru a avea o lectură cât mai precisă.

3. VERIFICAREA COEFICIENTULUI DE AMPLIFICARE

Tensiunea de placă indicată prin V se măsoară de asemeni cu ajutorul unui voltmetru. Un miliampermetru ne va servi în acelaş timp pentru verificarea intensităţii corespondente a curentului de placă, menţionând grila la un potenţial O faţă de cel al filamentului, legând pur şi simplu grila de filament. Apoi, vom da grilei o polarizare negativă V cu ajutorul unei baterii de buzunar, branşată între catod şi grilă şi vom face să crească în mod progresiv tensiunea placă, până ce obţinem curentul iniţial. Vom măsura tensiunea V, iar coeficientul de amplificare **K** este dat de formula:



$$K = \frac{V_1 - V}{V}$$

APARATE LA PRIZĂ ŞI BATERIE, ECHIPATE CU LĂMPI TUNGSRAM, IN RATE MICI LUNARE, GĂSIŢI LA:

RADIO-OMEGA

CONSTRUCTORI ING. EMIL CANDREA et. Co.
Strada Vânători 20. (Piaţa Senatului) Telefon 3.41.12

Reparaţiuni foarte convenabile

Toate materialele pentru montajele din revistă se găsesc cel mai convenabil la RADIO-OMEGA
Echipaţi aparatul dv. cu bobinajele VICTORIA-OMEGA
EXPEDIŢIUNI IN PROVINCIE CONTRA RAMBURS

VERIFICAREA REZISTENŢEI INTERNE

Odată calculat coeficientul de amplificare K şi panta S putem calcula rezistenţa interioară R cu ajutorul formulei:

$$R = \frac{K}{S} \times 1000$$

Ea poate fi deasemenea dedusă direct. Se va măsura curentul de placă I pentru o anumită tensiune V. Miliampermetrul va fi branşat între placă şi plus înaltă tensiune, iar voltmetrul între catodă sau şasiu şi placă. Apoi, schimbăm tensiunea de placă dela V la V1 pentru care vom obţine curentul corespunzător I1. Aplicând legea lui Ohm obţinem:

$$R = \frac{V_1 - V}{I_1 - I}$$

Dat fiind că în unele cazuri rezistenţa internă a lămpilor este destul de mare, diferenţele de curent sunt foarte mici, pentru aceasta este bine să se întrebuinţeze un miliampermetru cât mai sensibil posibil.

CAZUL LĂMPILOR COMPLEXE

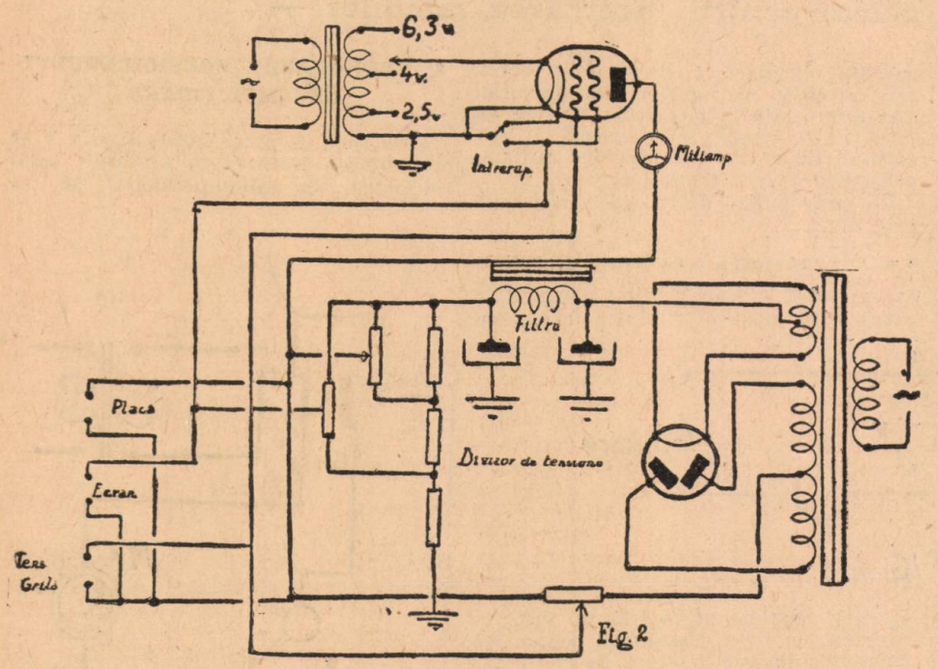
In cazul când avem lămpi complexe, procedăm precum urmează:

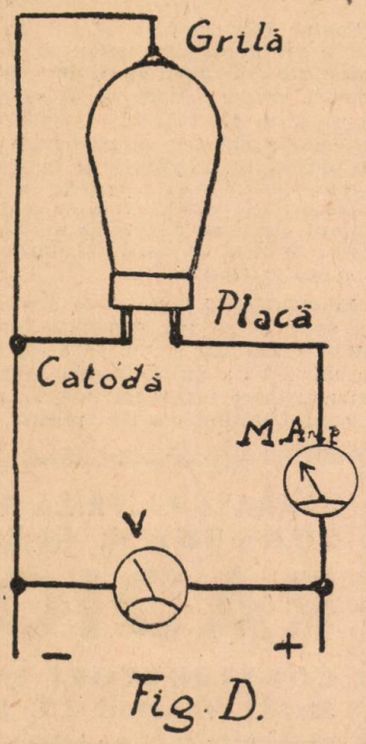
Să luăm, de exemplu, o lampă diodă, vom întrebuinţa o baterie cu un voltampermetru şi un potenţiometru ca în cazurile de mai sus. Pentru a studia coeficientul de amplificare şi rezistenţa lămpilor cu mai multe grile vom proceda şi în cazul lămpilor triode Vom lega grila interioară cu extremitatea negativă a filamentului sau la masă, în cazul unei lămpi modulatoare sau schimbătoare de frecvenţă, sau la polul pozitiv al înaltei tensiuni, în cazul unei lămpi amplificatoare. Pentru pentode se aplică pe grila auxiliară, având drept valoare ½ din tensiunea aplicată pe placă. Pentru lămpile redresoare trebue să se încerce succesiv cele două plăci, iar în caz de diferenţă, însemnează că este un dezechilibru în lampă.

In lămpile multiple se va proceda prin eliminare succesivă, lăsând constantă tensiunea aplicată, doar pe unii din electrozi.

5) VERIFICAREA GENERALĂ A UNEI LĂMPI

In afară de încercările mai sus indicate, este necesar să se ştie dacă într'o lampă izolamentul dintre diferiţii electrozi este bun. Aceasta se face printr'o lampă cu neon. Se poate deasemenea verifica şi zgomotele parazite produse de o lampă. O vom face să debiteze în condiţiuni normale, pe o rezistenţă având o valoare de circa 1000 de ohmi, intercalată în circuitul de placă şi transmite variaţiunile de tensiune alternativă la un receptor de radio, cu ajutorul a doi condensatori cari şuntează rezistenţa.





6) CONSTRUCŢIA UNUI LAMPMETRU SIMPLIFICAT

Un asemenea aparat necesită un transformator de alimentare de încălzire, pentru tensiunile 2v, 2,5 v-4 v, 5v, 6,3 v. cu o intensitate maximă de 2 amperi. Tensiunea de placă şi negativare este asigurată prin intermediul unei redresoare, care să fie o tensiune filtrată de 250 voli şi 50 miliamperi. Celelalte tensiuni se reglează cu ajutorul a 3 potenţiometri, pentru tensiunile placă, ecran şi negativare care sunt măsurate cu un voltmetru şi un miliampermetru, care verifică intensitatea circuitului de placă. Toate acestea vin legate la o serie de socluri corespunzătoare la tipurile respective de lămpi uzuale. Cu acest aparat putem verifica izolamentul catodului, conectându-l printr'un comutator la ecran. Dacă izolamentul este bun, miliampermetrul de ecran nu trebue să devieze. Măsurarea pantei se face cum a fost indicat mai sus. Fig. Nr. 2 reprezintă schematic realizarea unui lampmetru foarte simplu. Intr'unul din numerile viitoare ale revistei voiu publica schema complectă a unui lampmetru, mai complect, permiţând verificarea tuturor tipurilor de lămpi.

Ing. E. CANDREA

Noul DKE — aparatul cel mai eftin

Intrucât cu alt prilej am publicat o dare de seamă asupra noutăţilor expoziţiei din Berlin, descrierea generală a micului aparat popular german DKE nu mai trebue repetată. Ne interesează doar câteva detalii constructive. Aflăm astfel, că acest aparat, deşi este echipat cu două game de unde, nu dispune de un comutator propriu zis, ci discul condensatorului de acord este prevăzut cu cifre roşii (pentru gama undelor lungi) şi cifre albe (pentru undele medii), iar pe axul condensatorului de acord se găseşte un excenter. Invârtind discul, care serveşte pentru acordare, ajungem la cifrele roşii. In acelaş timp, excenterul acţionează contactele de comutare. S'a economisit astfel o piesă destul de costisitoare. Şasiul este confecţionat din material izolator şi anume, presat. Insă, odată cu presărarea lui, se şi fixează toate soclurile, suporturile, etc., aşa că montarea lor nu mai răpeşte timp. Faţă de vechiul model popular, DKE consumă numai a patra parte.

O tabelă comparativă ne dă deslişiri asupra calităţilor principale ale modelului DKE, în comparaţie cu modelele anterioare şi bineînţeles, mai scumpe VE301W şi VE301Wn.

	DKE	VE 301 W	VE 301 Wn
Sensibilitate . . .	1 mV	1,5 mV	0,5 m V
Selectivitate . . .	3%	7%	3%
Consumaţie waţi	15	21	21

Dacă mai adăogăm faptul, că DKE redă în vorbitor toate frecvenţele între 70—8000 Hz., vom înţelege că de data aceasta, pentru infima sumă de 35 RM., se oferă un aparat relativ foarte bun şi economic. Până acum s'au fabricat peste 200 de mii de DKE şi toate fabricile sunt obligate să producă un anumit număr pe lună, toate în aceiaş calitate. Ne este oare îngăduit să întrebăm: la noi, când va exista un aparat popular liber de exploatare comercială?

UNDE SCURTE

Modulaţia Beauvais

Voi reaminti la început, în câteva cuvinte, principiul modulării unei emisiuni radiotelefonice, după care voi defini clasa din care face parte modulaţia Beauvais, care se bucură de multe avantagii cu toate că YR-ii nu o prea întrebuin-

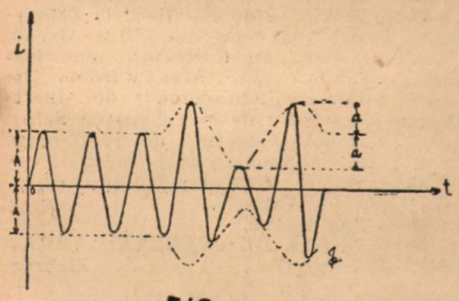


FIG. 1

ţează, apoi voi trece la expunerea acestui sistem de modulaţie, câteva scheme şi aplicaţiuni cu rezultatele lor practice.

Se ştie că o undă întreţinută pură, de frecvenţă înaltă, poate fi modulată în amplitudine *) cu o frecvenţă muzicală servindu-ne de un microfon sau o doză electromagnetică (pick-up): peste frecvenţa F a undei purtătoare, se suprapune frecvenţa F'a undei modulatoare, rezultând astfel o undă modulată cu frecvenţa F' care se transmite în spaţiu sub forma celor 2 câmpuri rectangulare electric şi magnetic.

Adâncimea sau profunzimea modulaţiei, exprimată prin raportul $\frac{a}{A}$ dintre amplitudini (fig. 1) se exprimă în pro-

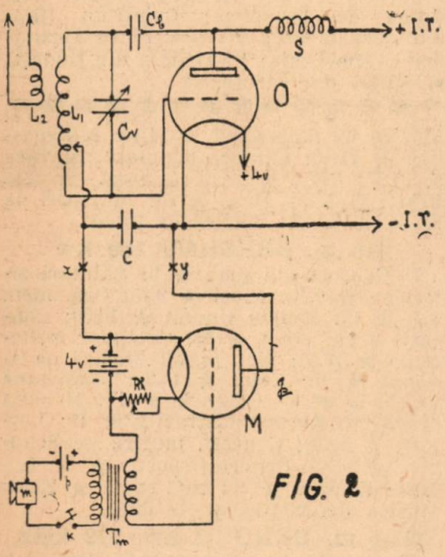


FIG. 2

cente şi A poate lua valori dela 0 la 100 la sută după intensitatea semnalului produs. Orice amator de emisie tinde la atingerea unui procent de modulaţie cât mai ridicat, totuşi se caută să evite supramodulări care dau distorsiuni.

O modulaţie profundă aduce o mărire a puterii utile deci o bătae mai mare a postului, căci se demonstrează că puterea de modulaţie este proporţională cu pătratul factorului de modulaţie $\tau = \frac{a}{A}$

Pe de altă parte dacă a=A adică =100 la sută atunci din fig. 1 se poate observa că în anumite momente $a = \frac{A}{2}$ şi curentul născut de această undă este zero (amplitudinea e zero) şi antena nu radiază, prin urmare nu trebue să ajungem aci. Atragem însă atenţia că modulaţia nu constă în a adăuga curentul de amplitudine **a** la curentul de amplitudine A, căci atunci n'ar avea loc nici o modulaţie a înaltei frecvenţe şi antena, acordată pe frecvenţa **w** care este de înaltă frecvenţă nu va radia decât înalta frecvenţă. O antenă nu poate radia joasa frecvenţă. Pe când în realitate antena este parcursă de un curent de înaltă frecvenţă a cărui amplitudine **de înaltă frecvenţă** creşte şi scade după o frecvenţă muzicală (joasă) comandată de microfon sau pick-up. Sistemele prin care ajungem să aducem curentul microfonic de exemplu, să moduleze în amplitudine curentul de înaltă frecvenţă produs de lampa oscilatoare, sunt tocmai diversele sisteme de modulaţie sau mai bine zis metode de modulaţie dintre care una o prezentăm azi.

Modulaţia Beauvais face parte dintre modulaţiile prin grilă şi a fost pusă la punct după război, în Franţa. Este o modulaţie f. bună, de calitate, mai ales când ne referim numai la transmiterea vorbelor (pentru muzică e mai indicată modulaţia prin placă) profundă, uşor de executat şi economică.

Constă în înlocuirea rezistenţei obişnuite de grilă a unei lămpi oscilatoare, prin spaţiul filament placă al unei triode finale obişnuită, în al cărei circuit de grilă se intercalează microfonul cu transformatorul său (fig. 2) Când se vorbeşte în faţa microfonului, curentul continuu pulsatoriu din circuitul primar al transformatorului de modulaţie, induce în secundarul acestuia, curenţi de inducţie alternativi de frecvenţă muzicală, care sunt aplicaţi la grila triodei modulatoare M. Variaţiunile de potenţial în ritm muzical, ale grilei, produc variaţiuni analoage în curentul electronic filament-placă. Spaţiul acesta filament placă fiind aşezat în serie cu circuitul grilei oscilatoarei, modulează oscilaţia de înaltă frecvenţă, cu frecvenţa muzicală transmisă prin acest relaţ, dela microfon. Spaţiul filament placă al modulatoarei M este shuntat de condensatorul fix C de circa 2000 μμF (pentru gama de 7 Mc) care trebue să fie de bună calitate, izolat cu mică şi verificat la de 3 ori tensiunea înaltă de lucru. Prin însăşi principiul de funcţionare se înţelege că sursa de încălzire a modulatoarei în metoda Beauvais, trebue să fie separată de a oscilatoarei. Deci un isvor aparte de curent de încălzire: baterie de acumulatori, baterie de pile uscate, sau transformator de curent alternativ, tensiunea adequată va fi necesară. Incălzirea se recomandă să fie prevăzută în serie cu un reostat de circa 30 ohmi pentru reglajul tensiunei de încălzire de care depinde profunzimea modulaţiei în anumite limite. In fig. 2 am reprezentat un oscilator autoexcitat Hartley modulaţie Beauvais în care am presupus că încălzirea modulatoarei se face dintr'o baterie de acumulatori de 4,5 volţi, prin intermediul unui reostat de 30 ohmi.

Pentru a evita scăpări ale înaltei frecvenţe, se pot întrebuinţa cu succes în punctele x şi y două şocuri (bobine de oprire) fără fer, bobinate fagure circa 200 spire fiecare fir dublu mătase 0.2 mm., diametrul bobinei 3 cm. In schema din fig. 2 am prevăzut o pilă separată pentru polarizarea microfonului şi un

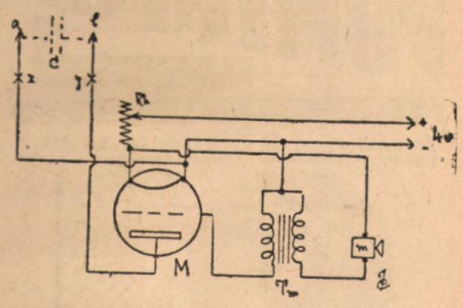


FIG. 3a

întrerupător. Se poate ca să întrebuinţăm — în cazul încălzirei filamentului cu 4 v curent continuu — aceeaş sursă şi pentru încălzire şi pentru microfon emiţând şi întrerupătorul de microfon. Schema astfel modificată se vede în fig. 3 a In fig. 3 b am reprezentat acelaş lucru numai că am mai prevăzut un al doilea reostat şi pentru reglarea convenabilă a polarizării microfonului. Ten-

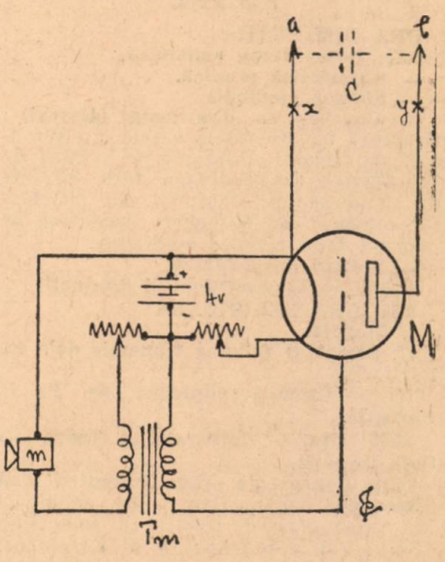


FIG. 3b

siunea aplicată unui microfon obişnuit cu cărbune nu trebue să întreacă 4v căci atunci apar distorsiuni Tensiunea poate varia dela microfon la microfon.

CEZAR IONESCU
YR5CR

*) Mai există şi modulaţie prin defazare, modulaţie de frecvenţă însă cea mai întrebuinţată în mod curent este modulaţia în amplitudine.

PROGRAMUL POSTURILOR EUROPENE

pe săptămâna 8 — 15 Ianuarie 1939

„Reproducerea parţială sau integrală a programelor este interzisă".

Duminică 8 Ianuarie 1939

1875 m. RADIO-ROMÂNIA 150 kw. 160 kHz.

364,5 m. BUCUREŞTI 12 kw. 823 kHz.

ORA DIMINEŢII:

8.30: Deschiderea emisiunii.

— Gimnastică ritmică.

— Sfaturi medicale.

— Concert de dimineaţă (discuri) : Uvertură la „Nevestele vesele din Windsor" de Nicolai; Potpuriu de valsuri de Waldteufel; Două cântece fără cuvinte de Mendelssohn; Potpuriu din „Studentul cerşetor" de Milocker; Parafrază de jazz pe două cântece englezeşti.

— Sfaturi gospodăreşti.

— Incheerea programului dimineţii.

9.55: ORA RELIGIOASĂ:

I. **Clopote.**

II. **Serviciul religios transmis dela Sf.** Patriarhie.

III. — **Cronica religioasă de Pr. P. Partenie.**

13.00: Ora. — Culturale. — Sport. — Cota Dunării.

13.10: Concert de prânz-Orchestra Jean Sibiceanu: Espana Cani, paso doble de Marquina; Vals de concert de Jean Sibiceanu; Tot te iubesc-slow de Corologos; Cică, cică-cântec românesc de Dendrino; Hora lui Dinicu Ciolacu şi Sârba din Vâlcea; Romeo şi Julietta-tango de Martini; Două hore moldoveneşti.

13.55: ORA VESELĂ: GRONER.

14.10: Radio-jurnal.

14.30: Continuarea concertului Orchestrei Jean Sibiceanu: Romanţe şi Arii naţionale; Dute la călugărie-cântec românesc de Dendrino; Poesie-tango de Joe Rixner; Te-am iubit numai pe tine-vals boston de Marta Linz; Ţin'te, ţin'te binecântec românesc de Ionel Stănescu şi Hora Slănicului; M'ai făcut să plâng aseară-cântec românesc de Sandy Corfescu; Arii naţionale.

ORA SATULUI:

15.20: Al. Lascarov-Moldovanu: De vorbă cu sătenii.

15.35: Nic. N. Şerbănescu-Cântece româneşti: V. I. Buică: a) Ciobănaşul; b) Arde-te-ar focul pădure (I audiţie) Pe marginea Dunării de N. Oancea; Aurel Eliade: a) Cuculeţul; b) De-aş avea.

15.50: Jurnalul sătenilor de Valeriu Măgureanu.

16.10-16.45: Cântece şi jocuri populare din Banat-Taraful Luţă Ioviţă: Arii naţionale; Pasărea şi rânduneaua; Dute bade şi te culcă şi Hora verzelor din Ardeal; Frunză verde frunzuliţă şi De doi-joc; Titiană nume mândru (voce: **Luţă Ioviţă**); Lăsai puşca ruginită şi Brâu (voce: **Luţă Ioviţă**); Săracă inimă bună şi Invârtita din Zalău; La bădiţa meu la poartă, şi Două fete mari să ceartă; Nistrule pe malul tău (voce: **Artur Borcea**); Câte fete sunt în sat (voce: **Artur Borcea**).

18.00: Ora. Mersul vremii.

18.02: Muzică de dans-Jazzul Ghindă (voce: **Ion Luican**); Dacă vreţi să dansaţi-fox de Fiorito; Ah Bebe-fox de Clinton; Drum bun-tango de Dendrino (voce: **Ion Luican**); Un gondolier cântă-tango de Dendrino (voce: **Ion Luican**); The Dipsy Doodle-fox de Clinton; Unde te duci-slow de Burke; Povestea de Crăciun-tango de Andreescu (voce: **Ion Luican**); Fiecare gând-fox de Basie; Valsul dragostei de Kennedy; Legănări în ritm-fox de Goodman; E ea-tango de Vasilache (voce: **Ion Luican**); Dulce ca un cântec-slow de Revel; Tango Miraj de Vasilescu (voce: **Ion Luican**); Praf-foxtrot de Levant; La revedere-fox de Olivieri.

19.00: Cronica medicală.

19.15: Bal familiar (discuri): Mariettapaso doble de Richartz şi Tango bolero deLlosas; Vioara-boston de Vilnov; Potpuriu de polci şi mazurci; Polca de Glahé; Jou-Jou-vals de Igelhoff şi Tango de Meisel; Dolorès-vals de Waldteufel şi Mazurca de Strobl; Surâs andaluz-paso doble de Valsien şi Risette-vals de Prud'-homme; Aprinde lampa 'n odăiţă şi Să nu te superi dacă plâng-tangouri de Dendrino (voce: Viorel Demetriad); Fox de Burke şi Rumba de Robin.

20.10: ORA NAŢIUNII.

20.25: Muzică eroică (discuri) : Marş din „Alceste" şi Marş din „Juda Macabeul" de Haendel; Cortegiul nobililor din „Mlada" de Rimsky-Korsakoff (orch. simf. din Londra, dirij. de Albert Coates); Cortegiu de eroi-marş de Schinelli; Cei doi grenadieri de Schumann (voce: Eric Marshall); Marş omagial de Wagner (orch. simf. din Londra dirij. de Siegfried Wagner).

20.55: Săptămâna.

21.10: SEARA DE OPERETĂ: „VAGABONZII", operetă în 3 acte de **Ziehrer** (Transmisie din studio).

Cerceluş	Aurel Alexandrescu
Berta	Felicia Volănescu
Mimi	Gaby Augustin
Anna	Lia Constantinescu
Rolland	Petre Munteanu
Krampus	D. Nanu
Laioş	At. Mitric
Prinţul Adollar	Gh. Ştefănescu
Muky	N. Şerbănescu
Rudy	Em. Fanea
Laitgheb	Stănescu-Bossu
Crainicul	N. Brancomir

Conducerea muzicală: **Const. Bobescu.**

In pauza I. (21.35-21.45): Radio-jurnal.

In pauza II. (22.30-22.45): Rezultatele sportive de Radu Vasilescu.

23.15-24.00: Muzică variată (discuri): Potpuriu de şlagăre de Kollo; Umbre în luna şi Melodie de Romberg; Potpuriu de melodii de Kreuder; Două cântece din filmul „Patria" de Mackeben (voce): Mimi Thoma); Melodii din filme de Johnston; Ca'ntr'un film am visat de Villnov (voce: Petre Alexandru şi Mia Braia; Ţigăreasca din Budeşti şi Sârba din căruţă.

253 m. NICE-COTE D'AZUR 60 Kw.

21: Jurnalul radio, met. ★ 21.30: Cronica sportivă ★ 21.45: Plăci ★ 22: Cronica radiotechnică ★ 22.15: Inf. italiană ★ 22.30: Concert ★ 0.30: Inf., met. ★ 0.45: Inf. italiană.

269 m. PRAGA II 5 kw.

16.24: Concert la-minor op. 16 pentru pian şi orh. de Grieg ★ 17: Emisiune religioasă ★ 19: Emisiune germană ★ 20: Semnal orar, concert popular, orh. şi solişti ★ 20.29: Concert re-major ★ 21: Vocea zilei ★ 21.15: Inf. sărbo-croată ★ 21.25: Plăci ★ 21.30: Inf. în română ★ 21.40: Cântece populare ★ 22: Semal orar, inf. în germană ★ 22.15: Muzică de dans ★ 23: Semnal orar, inf. franceză ★ 23.10: Plăci ★ 23.15: Inf. italiană 23.25: Plăci ★ 23.30: Inf. în engleză ★ 23.40: Plăci ★ 24: Orh. militară.

291 m. KOENIGSBERG 100 Kw.

17: Melodii variate de Strauss ★ 19: Lied-uri şi dansuri populare (cor Radio) ★ 20.40: Ecou sportiv ★ 21: Inf., met. ★ 21.10: Muzică pentru orh. şi solişti ★ 23: Inf., met., sport ★ 23.20: Sport ★ 23.40-2: Concert orh. de dans.

298.8 m. BRATISLAVA 13,5 kw.

19.45: Plăci ★ 19.50: Ştiri de presă în germană ★ 20.35: Actualităţi ★ 20.45: Muzică de dans-plăci ★ 21.10: folkloristice ★ 21.40: Cântece populare slovace ★ 21.55: Conf. ★ 22.10: Concert ★ 23: Praga ★ 23.15: Brno ★ 24: Inf., ştiri de presă ★ 0.15-1: Muzică de ţigani.

316 m. BRESLAU 100 kw

7: Concert din port ★ 9: Salutări sileziene ★ 9.10: Plăci ★ 9.45: Ora, met., inf. ★ 10: Pentru tineret ★ 10.30: Concert ★ 11: Plăci ★ 12: Calendar radiofonic ★ 12.55: Met. ★ 13: Muzică de amiază ★ 15: Conf. ★ 15.30: Emisiune veselă ★ 16.30: Causerie ★ 17: Melodia dragostei, concert distractiv ★ 19: Lectură ★ 19.30: Concert, muzică de Schubert ★ 20,30: Reportaj sportiv ★ 21: Inf. 21.10: Concert ★ 23: Inf., sport ★ 23.30: Muzică distractivă şi de dans.

325,4 m. BRNO 32 kw. 922 kHz.

19.45: Ştiri de presă ★ 19.55: Praga ★ 21.45: Conf. ★ 22: Praga ★ 22.10: Concert Orh. Radio ★ 23: Praga ★ 23.20: Ştiri de presă în germană ★ 23.35-0.30: Muzică de dans.

331,9 m. HAMBURG 100 kw.

16: Conf. istorică ★ 16.15: Reportaj sportiv dela un match de football. ★ 16.40: Melodii vesele la plăci. ★ 17: Oră variată. ★ 19: Muzică distractivă. ★ 19.45: Conf. cinematografică. ★ 20.20:

Ştiri sportive. ★ 20.55: Met. ★ 21: Ştiri. ★ 21.10: Concert popular. ★ 23: Ştiri ★ 23.30: Trans. Frankfurt, concert distractiv şi muzică de dans ★ 1: Transmisiune din Muenchen, concert nocturn al orh.

349,2 m. STRASSBURG 100 kw.

19.15: Concert simfonic ★ 20: Jurnalul radio ★ 21.15: Inf. în germană ★ 21.30: Rezultate sportive ★ 21.40: Orh. (plăci) ★ 22: Inf. franceză şi germană ★ 22.15: Muzică veselă ★ 23: Muzică uşoară ★ 23.30: Concert de orh. ★ 0.30: Inf., met. ★ 0.37: Inf. în germană ★ 0.45: Muzică ★ 1: Muzică de dans.

352,9 m. SOFIA 100 kw.

8.50: Slujbă ★ 11.30: Concert ★ 11.45: Causerie ★ 12: Continuarea concertului ★ 13: Cântece populare ★ 13.30: Inf. ★ 13.45: Cântece populare de Crăciun ★ 14.15: Anunţuri ★ 14.20: Muzică uşoară şi de dans ★ 17: Ora satului ★ 18: Ora copilului ★ 19: Muzică uşoară ★ 19.15: Cor şi orh. ★ 19.45: Muzică uşoară şi de dans ★ 20.30: Recital violoncel ★ 21: Recital vocal ★ 21.30: Inf. ★ 21.55: Muzică populară ★ 22.30: Muzică uşoară şi de dans.

356.7 m. BERLIN 100 kw. 841 kHz.

16: Cursul pieţii. ★ 16.30: Melodii renumite. ★ 17: Muzică de după amiază. Orh. şi solişti. ★ 19: Cântăm şi concertăm. ★ 20: Ecou sportiv. ★ 20.20: Concert xylofon şi saxofon (plăci). ★ 21: Inf. ★ 21.10: Concert orh. şi solişti. ★ 23: Inf., met., sport. ★ 23.30—1: Muzică distractivă şi de dans.

369 m. MILANO 70 kw. 814 kHz.

★ 20.25: Reportaj sportiv-plăci ★ 20.45: Inf. sportive ★ 21: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio ★ 21.30: Orh. ritmică şi de dans ★ 22: Orh. Radio ★ 22.50: Conf. ★ 23: Concert muzică militară ★ 24: Jurnalul radio ★ 0.15: Muzică de dans.

382.2 m. LIPSCA 120 kw. 785 kHz.

16: Feerie radiofonică ★ 16.30: Muzică de cameră ★ 17: Concert de după amiază, muzică distractivă ★ 19: Recitări ★ 1920: Voci frumoase (plăci) ★ 20: „Max şi Moritz" piesă de dans de Norbert Schultze ★ 20.45: Varietăţi ★ 21: Inf. ★ 21.10: Melodii din operete de N. Dostal ★ 23: Inf., met., sport ★ 23.30—1: Muzică distractivă şi de dans.

405.4 m. MÜNCHEN 100 kw.

16.15: Ora copiilor ★ 17: Muzică distractivă ★ 19: Lied-uri populare ★ 19.30: Câine şi pisică, lectură ★ 19.45: Liber pentru emisiune filantropică ★ 20.55: Reportaj sportiv ★ 21: Ora, met., inf ★ 21.10: Falada, operă de Winter ★ 23: Ora, me., inf., sport ★ 23.30: Concert de orh. ★ 1-4: Concert nocturn. Orh. simfonică.

420.8 m. ROMA 50 kw. 713 kHz.

20: Inf. franceză şi engleză ★ 20.25: Rezultate sportive, plăci ★ 20.40: Inf. sportive ★ 21: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio ★ 22: Concert quartet italian ★ 22.45: Emisiune teatrală ★ 23.20: Muzică simfonică-plăci ★ 24: Jurnalul radio ★ 0.15: Muzică de dans.

431.7 m. PARIS P. T. T. 120 kw.

21: Inf., jurnalul radio ★ 21.30: Recital vioară ★ 21.45: Varietăţi ★ 22.15: Causerie ★ 22.30: Antoine şi Cleopatre de Shakespeare ★ 0.30: Inf., jurnalul radio, met. ★ 0.45: Muzică plăci ★ 1: Muzică de dans.

437,3 m. BELGRAD 20 kw. 686 kHz.

19: Cântece diverse ★ 19.30: Comedie ★ 20.30: Ora Naţiunii ★ 20.50: Reportaj ★ 21: Cântece şi dansuri populare ★ 23: Ştiri de presă ★ 23.15: Concert violoncel.

443,1 m. SOTTENS 100 kw.

19 Causerie religioasă ★ 19.20: Recital orgă ★ 19.40: Causerie religioasă ★ 20: Recital orgă ★ 20.25: Cinci minute solidaritate ★ 20.30: Duminica sportivă ★ 20.50: Inf. ★ 21: Messă în si bemol-major de Haydn ★ 21.45: Poeme ★ 22: Concert de orh. ★ 23.30: Opere de Chopin (plăci).

Invenţiuni practice cetrebuesc făcute
Cum lucrează inventatorii
Invenţiuni făcute din întâmplare
Invenţiunile naturei
Cum s'a născut T. F. F., telefonul şi telegraful
Invenţiunile prevăzute de Jules Verne
Fantezie şi realitate în televiziune
Noile utilizări ale undelor scurte
Minunile ochiului electric
Incotro merge radiofonia

Toate aceste chestiuni de actualitate şi multe altele încă, sunt lămurite, pe înţelesul tuturor, în cartea

„INVENŢIUNI ŞI INVENTATORI"

de ING. I. ŞERBAN

de curând apărută

172 pagini 48 ilustraţii Preţul 40 lei

455,9 m. KÖLN 100 kw. 658 kHz.

16.30: Teatru de păpuşi. ★ 17: Concert distractiv ★ 19: Conf. ★ 19.30: Oră veselă. ★ 20: Conf. ★ 20.20: Sport. 20.30: Plăci. 21: Ştiri. ★ 21.10: Melodii variate. ★ 23: Ştiri. ★ 23.15: Plăci. ★ 23.30-1 Tans. Frankfurt , concert distractiv şi muzică de dans.

463 m. LYON P. T. T. 100 kw.

20.30: Emisiune economică şi socială ★ 21: Varietăţi ★ 21.30: Jurnalul radio, met. ★ 22: Concert ★ 22.30: Seară de operete ★ 0.30: Inf., met. ★ 0.45: Varietăţi ★ 1.15: Inf. în germană.

470.2 m. PRAGA 120 kw. 638 kHz.

12: Concert orh. Filarmonică cehă ★ 13: Clopote dela catedrală ★ 13.05: Ştiri de presă ★ 13.25: Inf. industriale ★ 13.30: Plăci ★ 13.45: „Sânge polonez" operetă în 3 acte de Nedbal ★ 15.45: Causerie ★ 16: Pentru copii ★ 16.20: Program recreativ. Orh. Radio, cor mixt ★ 16.50: Seară teatrală ★ 17.15: Concert orh. Radio, dir. Jeremias. Uverturi de Smetana ★ 17.45: Bruno ★ 18.35: Plăci ★ 18.45: Causerie ★ 19: Concert dat de funcţionarii P. T. T. ★ 19.55: Inf. industriale ★ 20: Ştiri de presă ★ 20.10: Jurnalul vorbit ★ 20.20: Promenadă ★ 21.45: Causerie ★ 22: Semnal orar, ştiri de presă ★ 22.10: Concert, muzică recreativă ★ 23: Semnal orar, ştiri de presă, cronică, sport ★ 23.20: Plăci ★ 23.35-0.30: Muzică de dans.

492 m. FLORENŢA 20 Kw.

20: Cântece (cor) ★ 20.25: Rezultate sportive ★ 20.40: Inf. sportive ★ 21: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio ★ 21.30: Fantezia Sabauda de Pettinato ★ 22.10: Concert pian ★ 22.40: Concert vioară, pian, muzică de dans. (Beethoven, Veracini, Chopin, Sarasate, Francoeur). In continuare, muzică de dans.

506.8 m. VIENA 120 kw. 592 kHz.

16.15: Conf. ★ 16.35: Concert după dorinţă ★ 18: Muzică distractivă, orh. solişti ★ 19: Scenă radiofonică ★ 20: Concert coral ★ 20.40: Sport ★ 2: Inf. ★ 21.10: Melodii din operete de Dostal. (Orh., cor, solişti) ★ 23: Inf. ★ 23.30-1: Muzică distractivă şi de dans.

523 m. STUTTGART 100 kw.

16.30: Concert coral ★ 17: Muzică de după amiază. (Orh., cor, solişti) ★ 19: Reportaj ★ 20: Sport. In continuare, orh. şi muzică (plăci) ★ 21: Inf. ★ 21.10: „Cum vă place" ★ 23: Inf., met., sport ★ 23.30: Muzică distractivă şi de dans ★ 1-3: Concert nocturn. Ciclul Haydn.

540 m. BERÖMUNSTER 100 kw.

19.50: Lied-uri şi recitări ★ 20.30: Inf. 20.40: Sport ★ 20.45: Campionat de hockey pe ghiaţă ★ 20.50: Intermezzo muzical ★ 21.10: Piesă radiofonică ★ 22.10: Concert Orh. Radio.

549 m. BUDAPESTA 120 kw.

9: Plăci ★ 10.40: Inf. ★ 11: Serviciul religios catolic ★ 12.15: Slujbă ★ 13.30: Concert Orh. Operei. Dir. Rajter. In pauză la 14.05: Conf. ★ 15: Plăci ★ 16: Pentru agricultori ★ 16.45: Concert Orh. Radio ★ 17.30: Conf. ★ 18: Orh. de jazz ★ 18.40: Povestiri ★ 19.10: Causerie ★ 19.15: Lied-uri ungare, acompaniate de orh. de ţigani ★ 20.05: Inf. ★ 20.10: Inf. slovacă şi ruteană ★ 20.20: Concert orh. reg. I. Inf. Figedy: Concert ungar; Ceaikowsky: Marş festiv ★ 20.50: Reportaj sportiv ★ 21: Piesă radiofonică veselă în 2 acte de Bucky ★ 22.40: Inf. ★ 23: Orh de ţigani Ferenc Lovaszi ★ 23.30: Inf. germană şi italiană ★ 23.40: Concert Orh. Poştei. Auber: uv. la Fra Diavolo; Eördöogh: Serenadă; Waldteufel: Vals; Lehar: Văduva veselă porturi; Siede: Suită; Moteffy: Vals; Farkas: Tarantelă; Suppe: Ţăran şi poet, uv. In pauză la 24 Inf. engleză şi franceză ★ 1.05: Inf.

1293 m. LUXEMBURG 150 kw.

20.30: Jack Hylton şi orh. ★ 21: Sketch poliţist ★ 21.15: Concert variat ★ 22.30: Inf. în germană ★ 22.40: Bul. met., inf. mondiale în franceză ★ 22.53: Duminică sportivă ★ 23: Concert de orh. 23.15: Orgă ★ 23.30: Concert variat ★ 24: Concert variat ★ 1: Muzică de dans ★ 1.30: Plăci.

1339 m. VARŞOVIA 120 kw.

8.15: Cântec de Crăciun ★ 8.20: Concert matinal ★ 9: Jurnalul radio ★ 9.15: Pentru agricultori: causerie, ştiri agricole ★ 10.15: Emisiune religioasă ★ 12.45: Foileton ★ 12.57: Semnal orar, fanfară ★ 13.03: Concert simfonic matinal, orh. Filarmonică ★ 14: Fragmente din opere de Pilsudski ★ 14.05: Revista culturală ★ 14.15: Muzică de prânz, orh. Radio, cor, solişti ★ 15.40: Pentru copii ★ 16: Causerie ★ 17.30: Recital pian ★ 18: Lectură ★ 18.20: Orh. Radio ★ 20.30: Orh. B. B. C., concert popular-plăci ★ 21.15: Inf. sportive, ştiri politice, jurnalul radio ★ 22.20: Muzică de dans ★ 22.40: Emisiune veselă ★ 23.20: Muzică de dans ★ 24: Noutăţi, jurnalul radio, inf., met. ★ 0.05-0.15: Inf. în engleză.

1500 m. DROITWICH 150 kw.

19.20: Orh. ungară. ★ 20.10: Dialog despre cărţi. ★ 20.30: Orh., muzică variată. ★ 21.15: Reportaj. ★ 21.50: Pauză. ★ 21.55: Slujbă. ★ 22.45: Conf, filantropică. ★ 22.50: Inf. ★ 23.05: Mizerabilii, adaptare după Victor Hugo. ★ 23.35: Varietăţi muzicale ★ 0.30: Muzică religioasă.

1571 m. DEUTSCHLANDS 60 Kw.

16.40: Plăci ★ 17: Concert popular, distractiv din Colonia ★ 19: Scenă radiofonică ★ 19.30: Actualităţi muzicale ★ 20: Concert după dorinţă pentru ajutorul de iarnă (1938-39) ★ 21: Inf., met., sport ★ 21.15: Continuarea concertului (orh. militară) ★ 23: Met., sport ★ 23.30: Muzică nocturnă. Quartet ★ 23.45: Re-

portaj ★ 24-1: Muzică nocturnă din Stuttgart.

1648 m. RADIO-PARIS 80 kw.

20.15: Piesă radiofonică ★ 21: Concert, muzică variată ★ 22: Lecturi literare ★ 22.15: Melodii ★ 22.30: Concert simfonic ★ 0.30: Plăci ★ 0.35: Program sonor ★ 0.45: Semnal orar, inf. ★ 1: Orh.

LUNI

Luni 9 Ianuarie 1939

1875 m. RADIO-ROMÂNIA 150 kw. 160 kHz.

364,5 m. BUCUREŞTI 12 kw. 823 kHz.

ORA DIMINEŢII

6.45: Deschiderea emisiunii.

— Gimnastică ritmică.

— Sfaturi medicale.

— Concert de dimineaţă (discuri): Vals din „Cavalerul rozelor" de Richard Strauss; Fantezie din „Mireasa vândută" de Smetana: Fantezie din „Coppélia" de Delibes; Dansul acrobaţilor de Rimsky-Korsakoff.

— Sfaturi gospodăreşti.

— Inchiderea emisiunii.

12.00: Muzică variată (discuri): Uvertură la „Asediul Corintului" de Rossini (Orch. simf. din Milano); Dans de nuntă de Dvorak şi Dansuri de Janacek (Orch. filarm. din Berlin, dirij. de Erich Kleiber); Visul din „Manon" de Massenet şi Arie din „Fedora" de Giordano (voce: Alfred Piccaver); Preludiu de Wood şi Intermezzo de Coleridge-Taylor; Patru cântece de dragoste indiene de Woodforde; Potpuriu de melodii de Lehar (voce: Franz Völker); Serenadă de Steiner şi Visuri pe mare de Zander; In frumoasa vale a Isarului-vals de Löhr.

13.00: Ora. Culturale. Sport. Cota Dunării.

13.10: Concert de prânz — Orchestra Vasile Julea: Alina-vals de Ivanovici; Nu te întrista-tango de Constantinescu; Local de noapte-fox de Noël; Trecutul meu-boston de Roman; Iţi mulţumesc-blues de Vasilescu; Măi Petrică Petrişor şi Lângă aşa boboc de fată-cântece naţionale (solo acordeon: **Nicu-Julea);** La moara din răscruce-vals de Villnov; Mai stai o clipă lângă mine-tango de Midescu; Iţi mai aduci aminte doamnă-romanţă; Trimit maşina să te ia-slov de Boldur.

14.10: Radio-jurnal.

14.30: Continuarea concertului Orchestrei Vasile Julea: Arii oltenești; Du-te dor la băditą al eu, de Romcescu; Săbărelul şi Horă; Arii naţionale (solo ţambal: **Iancu Cârlig);** Doină (imitaţie frunză) şi Cimpoiul (imitaţie cimpoi); Arii gorjenesti

15.10: Publicaţii; Radiofonice.

18.00: Ora. Mersul vremii.

18.02: PRIMA AUDIŢIE. D-ra Maria Diaconescu (voce): Simion Nicolescu: a) Cântă puiul cucului; b) Ciobănaşul; c) Boală fără crezământ; d) Foicică foicea; e) Câte mori sunt pe Buzău; f) Oltenii la coasă; g) S'ar găti badea de nuntă; Foaie verde de trifoi de N. Oancea; Pe potecuţa din livadă de Anghel Midescu.

18.22: Quartetul de mandoline: A. Gheorghiu, R. Jorovschi, I. Cazacu şi I. Cabiaglia: Cerul Sevilei-capriciu spaniol de Mario Macciocchi; Pe Alma-Ländler; Elysée-vals de Em. Petrescu; Legenda valahă de I. Braga; Căldărarul voiosmarş caracteristic de C. Peter.

18.42: S. Seidmann-saxofon: Vals capriciu de Eug. Coca; Dansul nimfelor de I. Grit; Râsul saxofonului de L. Kletz; Vals-melodie de Höne-Woll.

19.00: Cronica ştiinţifică.

19.15: CICLUL MOZART. Quartetul Sarvaş (A. A. Sarvaş-vioara I., Scarlat Dan-vioara II-a, C. Apostolescu-violă, George Ştefănescu-violoncel) şi **Andrei Tot-**viola II-a: Quintet în sol minor cu 2 viole.

19.45: D-ra Maria Marinescu-Moreanu (voce): Arie din „Samson şi Dalila" de Saint-Saëns; Arie din „Cidul" de Massenet; Arie din „Gioconda" de Ponchielli.

20.00: Pericolul turbării, de **Dr. Gh. Rădulescu-Calafat.**

20.20: Concert de seară. Orchestra Radio, dirij. de **Ion Ghiga;** voce: **Gabriel Năruja:** Uvertură la „Raymond" de Ambroise Thomas; **Gabriel Năruja** (voce): a) Monologul olandezului din „Vasul Fantomă", de Wagner; b) Aria lui Leporello din „Don Juan", de Mozart; Suită din „Carmen" de Bizet.

UNIVERSITATEA RADIO

21.05: Avram Iancu, de **Alex. Hodoş.**

21.25: Continuarea concertului Orchestrei Radio: Fantezie din „Ruslan şi Ludmilla' pentru oboe şi orchestră de Glinka (solo oboe: **M. Furmann);** Legenda din Wieniawski (solo vioară: **D. Teodoru);** Vals în surdină de Akermans (solo vioară: **D. Teodoru);** In ţara lui Buda-intermezzo de Armandola.

22.00: Radio-jurnal (I); Sport.

22.15: Muzică de balet (discuri): Suită de balet de Haendel (Orch. filarm. din Londra, dirij. de Thomas Beecham); Gigă din „Suita de balet" de Grétry (Orch. Conservatorului, dirij. de Piero Coppola); Balet din „Hérodiade" de Massenet (Orch. simf. dirij. de Cloez); Pasărea de foc-balet de Strawinsky (Orch. simf. din Filadelfia, dirij. de Leopold Stokowski).

23.00: Radio jurnal (II).

23.15: Concert de noapte al Orchestrei Victor Predescu transmis dela restauratul-Bar „Potcoava"

23.45: Jurnal pentru străinătate în limba franceză şi germană.

253 m. NICE-COTE D'AZUR 60 Kw.

20.15: Causerie turistică ★ 20.30: Concert ★ 21: Jurnalul radio, met. ★ 21.30: Emisiunea unei comedii ★ 0.30: Inf., met. ★ 0.45: Inf. italiană.

269 m. PRAGA II. 5 Kw.

15.52-17: Muzică uşoară-plăci ★ 19: Emisiune germană, semnal orar. — Muzică uşoară, orh. Radio ★ 20.30: Program popular ★ 21: Vocea zilei ★ 21.15: Inf. sărbo-croată ★ 21.25: Plăci ★ 21.30: Inf. în română ★ 21.40: Curs de spaniolă ★ 22: Semnal orar, inf. în germană ★ 22.15: Cântece populare ★ 23: Semnal orar, inf. franceză ★ 23.10: Plăci ★ 23.15: Inf. italiană ★ 23.25: Plăci ★ 23.30: Inf. engleză ★ 23.40: Muzică de dons-plăci ★ 24-1: Imn naţional.

291 m. KOENIGSBERG 100 Kw.

16.30: Causerie ★ 16.45: Conf. ★ 17: Muzică distractivă ★ 18.35: Conf. ★ 18.50: Inf. ★ 19: Conf. ★ 19.10: Plăci ★ 19.30: Lectură ★ 19.50: Serviciul Naţiunii ★ 20: Muzică festivă ★ 20.40: Reportaj ★ 21: Inf., met. ★ 21.10: Emisiune muzicală şi vorbită ★ 22.10: Călătorie de iarnă ★ 23: Inf., met., sport ★ 23.20: Oră liniştită, mari evenimente ★ 23.40-1: Muzică distractivă şi de dans.

298.8 m. BRATISLAVA 13,5 kw.

19.20: Quartet vocal ★ 19.45: Ştiri de presă ★ 20.35: Actualităţi ★ 20.45: Muzică de jazz ★ 21.20: Piesă radiofonică 22: Revistă politică ★ 22.10: Concert ★ 23: Praga ★ 23.15: Ştiri de presă ★ 23.25: Plăci ★ 24: Ştiri de presă ★ 0.15-0.30: Plăci.

316 m. BRESLAU 100 kw

6.30: Plăci ★ 7: Gimnastică ★ 7.30: Muzică matinală ★ 9: Met., gimnastică pentru doamne ★ 9.30: Muzică distractivă ★ 10.30: Met., felicitări ★ 11: Cântece de copii ★ 11.30: Pauză ★ 12.30: Ora, met., cota apelor ★ 12.45: Conf. ★ 13: Plăci ★ 14: Ora, met., inf. ★ 14.15: Concert de amiază ★ 16: Pauză ★ 17: Muzică de după amiază ★ 19: Conf. ★ 19.20: Reportaj ★ 19.55: Programul următor ★ 20: Muzică de cameră ★ 21: Inf. ★ 21.10: Emisiune cu muzică ★ 23: Inf. ★ 23.15: Intermezzo ★ 23.30: Concert solişti.

325,4 m. BRNO 32 kw. 922 kHz.

16.45: Povestiri ★ 17: Praga ★ 18.25: Noutăţi din literatura franceză ★ 18.40: Emisiune germană ★ 19: Inf. locale ★ 19.05: Plăci ★ 19.10: Revistă săptămânală ★ 19.20: Pentru lucrători ★ 19.30: Inf. sociale ★ 19.40: Ştiri de presă ★ 19.55: Praga ★ 20.40: Conf. ★ 20.45: Praga ★ 22.10: Tablouri din viaţa muzicală ★ 23: Praga ★ 23.20: Ştiri de presă ★ 23.35-24: Praga.

331,9 m. HAMBURG 100 kw.

16.20: Concert Robert Schumann ★ 16.50: Met. ★ 17: Serată festivă. ★ 19: Causerie. ★ 19.15: Muzică de cameră. ★ 19.45: Met. ★ 20: Muzică distractivă. ★ 21: Ştiri. 21.10: Duşmanul femeilor, comedie de Waldemar Maass. ★ 22.20: Concert distractiv. ★ 23: Ştiri. ★ 32.20: Oră literară. ★ 23.30: Concert distractiv ★ 1: Concert nocturn.

349,2 m. STRASSBURG 100 kw.

20.15: Conf. ★ 20.30: Concert de orgă ★ 21: Jurnalul radio, inf. ★ 21.15: Inf. germană ★ 21.30: Plăci ★ 22: Inf. franceză şi germană ★ 22.15: Marşuri militare franceze ★ 22.30: Emisiune teatrală ★ 0.30: Inf., met., bursa ★ 0.37: Inf. ger- 21.15: Inf. germană ★ 21.30: Jumătate oră cu Emile Waldteufel, concert de orh. ★ 22: Inf. franceză şi germană ★ 0.45: Muzică din Paris.

352,9 m. SOFIA 100 kw.

7: Fanfară ★ 7.05: Un sfert de oră cultură fizică ★ 7.20: Muzică populară ★ 7.30: Muzică uşoară ★ 7.50: Calendarul zilei ★ 8: Muzică uşoară ★ 8.30: Ora exactă ★ 12: Muzică uşoară ★ 12.15: Concert de amiază ★ 12.30: Causerie ★ 12.45: Continuarea concertului ★ 13: Inf. ★ 13.10: Cântece populare ★ 13.30: Inf. ★ 13.45: Muzică variată ★ 14.20: Muzică uşoară şi de dans ★ 19.15: Cântece populare ★ 19.45: Causerie ★ 20: Recital vocal ★ 20.30: Ciclul Beethoven ★ 21.10: Concert ★ 21.30: Inf. ★ 21.55: Concert ★ 22.35: Muzică uşoară şi de dans ★ 22.50: Crăciunul în Bulgaria, causerie ★ 23: Dansuri.

356.7 m. BERLIN 100 kw. 841 kHz.

16: Plăci. ★ 16.15: Bursa, apoi sunete vesele. ★ 17.30: Povestiri. ★ 186 Sonată pian la-major de Schubert. ★ 18.30: Emisiune Wilhelm Busch. ★ 19: Duo pian şi sopran. ★ 20.45: Ecoul serii. ★ 21: Inf. ★

21.10: Muzică veselă festivă (Stuttgart). ★ 23: Inf., met., sport. ★ 23.30—1: Muzică nocturnă şi de dans ;Colonia'.

369 m. MILANO 70 kw. 814 kHz.

20.40: Lecţii de germană ★ 21: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio ★ 21.20: Conf. ★ 21.30: Concert ★ 22: Trans. teatrală ★ 22.35: Concert trio. (Schubert, Rosellini) ★ 23.10: Conf. ★ 23.25: Varietăţi, orh. ritmică ★ 24: Jurnalul radio ★ 0.15: Muzică de dans.

382.2 m. LIPSCA 120 kw. 785 kHz.

16.05: Conf. ★ 16.25: Lectură ★ 16.45: Ştiinţă şi progres ★ 17: Concert de după amiază din Viena ★ 19: Ora, met. ★ 19: Conf. ★ 19.20: Muzică engleză de cameră ★ 19.45: Lectură ★ 20: O oră veselă cu plăci ★ 20.50: Revistă de seară ★ 21: Inf. ★ 21.10: Simfonia 9-a re-minor op. 125 de Beethoven ★ 22.30: Lied-uri ★ 23: Inf., comunicate, sport ★ 23.30—1: Muzică nocturnă şi de dans.

405.4 m. MÜNCHEN 100 kw.

16: Ora copiilor ★ 16.35: Pauză ★17: Concert distractiv ★ 18.35: Causerie sportivă★18.50: Concert variat ★ 19.30: Trupa neagră a Führer-ului ★ 20.15: Muzică de bal din 105 ★ 22: Lectură ★ 22.20: Concert, muzică de Vivaldi ★ 23: Ora, met., inf., sport ★ 23.20: Intermezzo ★ 23.30: Muzică nocturnă şi de dans ★ 1-4: Concert nocturn din Saar.

420.8 m. ROMA 50 kw. 713 kHz.

20: Inf. franceză şi engleză ★ 21.10: Comunicate ★ 20.20: Plăci ★ 20.40: Lecţii de germană ★ 21: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio ★ 21.20: Comunicate ★ 22: Concert simfonic, dir. Previtali ★ 23.10: Inf. ★ 23.20: Varietăţi, orh. ★ 24: Jurnalul radio ★ 0.15: Muzică de dans.

431.7 m. PARIS P. T. T. 120 kw.

20.15: Jurnalul radio ★ 20.30: Concert de orgă ★ 21: Inf., jurnalul radio ★ 21.30: Reportaj ★ 22: Recital pian ★ 22.15: Causerie economică ★ 22.30: Concert ★ 23: Muzică de cameră ★ 24: Muzică de balet ★ 0.30: Inf., jurnalul radio, met. ★ 0.43: Bursa ★ 0.45: Emisiune teatrală.

437,3 m. BELGRAD 20 kw. 686 kHz.

19.20: Cântece populare ★ 19.50: Plăci ★ 20.50: Reportaj ★ 21: Trans. teatrul Naţional ★ 23: Ştiri de presă ★ 23.15: Muzică de dans.

443,1 m. SOTTENS 100 kw.

19.55: Plăci ★ 20.50: Inf. ★ 21: Causerie ★ 21.15: Lecturi ★ 21.35: Concert Pergolesi ★ 22.30: Emisiune pentru Elveţienii din străinătate ★ 22.45: Scene din timpul mobilizării (1914-1918) ★ 23.30: Cronica internaţională ★ 23.45: Plăci.

455,9 m. KÖLN 100 kw. 658 kHz.

16.30: Conf. 17: Muzică de după amiază. ★ 19: Conf. ★ 1910: Un sfert de oră de sport. ★ 19.25: Muzică contemporană. ★ 19.50: Conf. ★ 20: Plăci. ★ 21: Ştiri. ★ 21.10: Concert de cântece populare.★ 21.40: Actualităţi. ★ 22: Muzică de carnaval ★ 23: Ştiri ★ 23.15: Plăci ★ 23.30: Muzică nocturnă şi de dans.

463 m. LYON P. T. T. 100 kw.

19.30: Causerie ★ 19.45: Concert ★ 20.30: Emisiune economică şi socială ★ 21: Varietăţi ★ 21.30: Jurnalul radio, met. ★ 22: Plăci ★ 22.10: Ştiri de presă 22.15: Cronica literară ★ 22.30: Seară variată ★ 0.30: Noutăţi, met. ★ 0.45: Concert variat ★ 1.15: Inf. germană.

470.2 m. PRAGA 120 kw. 638 kHz.

13: Semnal orar, radio agricol ★ 13.10: Plăci ★ 13.30: Ştiri de presă, bul. met.★ 13.45: Bul. industrial ★ 13.50: Plăci ★ 14: Semnal orar ★ 14.05: Bratislava ★ 15: Bursa ★ 16.10: Comunicate ★ 16.15: Muzică din opere. Orh. Radio ★ 16.45:

A APĂRUT!

Primul almanah de medicină populară

ALMANAHUL „MEDICUL NOSTRU"

O ADEVĂRATĂ ENCICLOPEDIE POPULARĂ, SCRISĂ PE ÎNŢELESUL TUTUROR ŞI NECESARĂ TUTUROR

IN PESTE 300 DE PAGINI

CUPRINDE:

1000 de sfaturi pentru diferite boli
1000 de sfaturi pentru frumuseţe
1000 de reţete utile
100 de regimuri pentru diferite boli

Sfaturi pentru bărbaţi, femei şi copii, reţete utile pentru gospodărie, gimnastică femenină, gimnastica medicală (pentru slăbire, îngrăşare, creştere, etc.) şi un bogat şi variat material distractiv

ALMANAHUL „MEDICUL NOSTRU"

EXCELENT ILUSTRAT TIPĂRIT LA HELIOGRAVURĂ

300 pagini costă numai 50 lei

EDITURA „ADEVERUL" S.A.

Causerie ★ 17: Ştiri de presă ★ 17.05: Bul. met., bursa ★ 17.10: Concert de orh. 18.10: Pentru copii ★ 18.25: Noutăţi artistice ★ 19: Orh. de salon ★ 19.55: Inf. industriale ★ 20: Semnal orar, ştiri de presă, bul. met. ★ 20.15: Jurnalul vorbit ★ 20.25: Solo de saxofon şi pian ★ 20.45: Muzică din opere. Orh. Radio. (Mozart, Aubert, Smetana, Verdi, Delibes, Bizet, Rossini) ★ 21.45: Causerie ★ 22: Semnal orar, ştiri de presă ★ 22.10: Brno ★ 23: Semnal orar, ştiri de presă, cronică, sport ★ 23.20-24: Plăci.

492 m. FLORENŢA 20 Kw.

19.55: Comunicate ★ 20: Muzică variată ★ 20.20: Quintet vocal şi instrumental ★ 21: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio ★ 21.30: „Turandot" operă de Puccini. In continuare, muzică de dans.

506.8 m. VIENA 120 kw. 592 kHz.

16: Inf. locale ★ 16.30: Cântăreţi tineri (plăci) ★ 16.45: Pentru copii ★ 17: Concert de după amiază ★ 1: Causerie ★ 18.10: Concert de după amiază (urmare) ★ 19: „Iarna în sat", despre viaţa diferiţilor ţărani ★ 19.30: Reportaj ★ 20.15: Balade populare şi lied-uri ★ 20.30: Actualităţi ★ 21: Inf., met. ★ 21.10: Muzică slavă (quartet instrumental şi sopran, pian) ★ 22: Dramă radiofonică de Schoenherr ★ 23: Inf. ★ 23.30-1: Muzică nocturnă şi de dans.

523 m. STUTTGART 100 kw.

17: Muzică de după amiază ★ 19: Din timp şi viaţă, varietăţi ★ 20: Scenă veselă radiofonică ★ 21: Inf. ★ 21.15: Muzică festivă. (Lortzing) ★ Orh., solişti ★ 23: Inf., met., sport ★ 23.30: Muzică nocturnă şi de dans ★ 1-3: Concert nocturn.

540 m. BERÖMUNSTER 100 kw.

19: Ora copiilor ★ 19.30: Causerie ★ 20: Plăci ★ 20.15: Conf. ★ 20.30: Met., inf. ★ 20.40: Oră veselă ★ 21.55: Concert Orh Radio ★ 22.30: Emisiune pentru elveţienii din străinătate ★ 22.45: Scene radiofonice.

549 m. BUDAPESTA 120 kw.

7.45: Gimnastică, inf., plăci, reţete de bucătărie ★ 11: Inf. ★ 11.20: Causerie ★ 12.10: Cota apelor ★ 13: Sunete de clopote. Această parte se repetă în fiecare zi a săptămânii ★ 13.10: Concert vioară, acompaniat pian ★ 13.40: Inf. ★ 13.55: Concert flaut, acompaniat pian ★ 14.30: Orh. de ţigani ★ 15.35: Inf. ★ 7.15: Pentru şcoli ★ 17.45: Inf. ★ 18: Recital pian. Concert în cadrul schimbului artistic de programe (Bulgaria-Ungaria). Vladigerov: Serie clasică şi romantică; Nocturnă; Lied-uri şi dansuri bulgare ★ 18.40: Causerie ★ 18.45: Conf. ★ 19: Causerie ★ 19.30: Concert Orh. Radio ★ 20.05: Inf. ★ 20.10: Inf. slovacă şi ruteană ★ 20.30: Trans. Opera Regală Ungară. Ia pauză, inf. In continuare, inf. germană ţi italiană ★ 23.45: Orh. de jazz Gyula Thaler. In pauză la 24 Inf. engleză şi franceză ★ 1.05: Inf.

1293 m. LUXEMBURG 150 kw.

20.30: Inf. germană ★ 20.40: Bul. met. în germană şi franceză ★ 20.45: Pentru doamne ★ 21: Inf. franceză ★ 21.10: Voci din lume ★ 21.30: Varietăţi ★ 22: Trans. Paris ★ 22.30: „Cunoaşte-te" ★ 23: Bursa ★ 23.45: Concert ★ 0.05: Concert din sala Gaveau din Paris ★ 1: Muzică de dans plăci.

1339 m. VARŞOVIA 120 kw.

12.57: Semnal orar, fanfară ★ 13.03: Emisiune de prânz ★ 14: Reportaj ★ 14.30: Pauză ★ 16: Teatru pentru tineret ★ 16.30: Muzică de prânz ★ 17: Jurnalul radio ★ 17.08: Inf. economice ★ 17.20: Cronica ştiinţifică ★ 17.35: Quintet ★ 18.15: Foileton ★ 18.30: Cântece de Crăciun ★ 19: Causerie ★ 19.30: Pentru vânători ★ 20: Concert de divertisment (orh. Radio şi solişti): Heinecke, Lacoma, Tosti, Abraham, Bayer, Clarke, Mendelssohn, Gade, Moszkowski ★ 21.35: Inf., jurnalul radio, met. ★ 22: Emisiune muzicală ★ 22.40: Noutăţi literare 23: Orh. simfonică, dir. Fitelberg. Beethoven: Simfonia VI-a în fa-major (Pastorala) ★ 23.55: Ştiri de presă ★ 24: Noutăţi, jurnalul radio, inf. met.★ 0.05-0.15: Inf. franceză.

1500 m. DROITWICH 150 kw.

19: Flaut. ★ 19.20: Octet, muzică uşoară. ★ 20: Inf. ★ 20.20: Conf. despre muzică. ★ 20.40: Şlagăre favorite plăci. ★ 21 Varietăţi. ★ 22: Cronică şcolară. ★ 22..20: Orgă, contra-alto, muzică variată. ★ 23 Inf. ★ 23.25: Cronica externă. ★ 23.40: Orh. orgă, muzică clasică. ★ 0.35 Quartet, muzică uşoară. ★ 1: Orh., muzică distractivă. ★ 1.30—2: Muzică uşoară plăci.

1571 m. DEUTSCHLANDS 60 Kw.

16: Met., bursa ★ 16.15: Pentru doamne ★ 17: Muzică de după amiază. In pauză, întâmplările timpului ★ 19: Causerie ★ 19.15: Muzică de Gerhard Maasz ★ 20: Dela o săptămână la alta, reportaj ★ 20.50: Inf., met. ★ 21: Introducere la ★ 21.10: Concert Filarmonica. Brahms: Variaţiuni pe o temă de Haydn; Pfitzner: Duo pentru vioară şi violoncel; Wagner: Muzică din „Parsifal"; Strauss: „Aşa vorbit-o Zarathustra" (orh., solişti) ★ 22.15: Scenă radiofonică ★ 23.20: Met., sport ★ 23.45: Reportaj ★ 24-1: Muzică distractivă din Kiel.

1648 m. RADIO-PARIS 80 kw.

20.05: Cronica economică ★ 20.15: Recital pian ★ 20.45: Causerie ★ 21: Muzică variată ★ 22: Cronica literară ★ 22.15: Recital pian ★ 22.30: Concert simfonic, orh. naţional ★ 23.30: Inf., ştiri de presă ★ 0.30: Cronică ★ 0.37: Muzică la plăci ★ 0.45: Semnal orar, inf. ★ 1: Plăci.

MARŢI

Marţi 10 Ianuarie 1939

1875 m. RADIO-ROMÂNIA 150 kw. 160 kHz.
364,5 m. BUCUREŞTI 12 kw. 823 kHz.

ORA DIMINEŢII

6.45: Deschiderea emisiunii.
— Gimnastică ritmică.
— Sfaturi medicale.
— Concert de dimineaţă (discuri): Uvertură la „Dragonii lui Villars" de Maillart; Trandafiri din Sud-vals de Johann Strauss; Dansuri slave No. 8 şi 16 de Dvorak; Moara în Pădurea Neagră de Eilenberg şi Fierarii în pădure de Michaelis; Potpuriu de şlagăre de Dostal.
— Sfaturi gospodăreşti.
— Inchiderea emisiunii.
12.00: Muzică variată (discuri): Marşurile lui Frideric cel Mare (Orch. filarm. din Berlin); Naila-vals de Delibes; Cântece ţigăneşti de Sarasate (vioară: Vasa Prihoda); Selecţiuni din „Nevestele vesele din Windsor" de Nicolai; Selecţiuni de cântece şi dansuri de German (Orch. simf. dirij. de Malcolm Sargent); Cântec de leagăn de Järnefeldt (Orch. Covent Garden, dirij. de Malcolm Sargent); Selecţiuni din „Soldatul de ciocolată" de Oscar Straus; Uvertură la „Dama de pică" de Suppé.
13.00: Ora. Culturale. Sport. Cota Dunării.
13.10: Concert de prânz (discuri): **Muzică dela Nord şi dela Sud:** Murmur de primăvară de Sinding; Vals trist de Sibelius (Orch. simf. dirij. de Goossens); Funiculi!! Funicula! de Denza (voce: Gino Ruggiero); Dans provansal din „Arlesiana" de Bizet (Orch. simf. din Filadelfia, dirij. de Stokowski); Carmela de Curtis şi Lolita de Buzzi Peccia (voce: Dimitrie Onofrei); Neapole din suita „Impresii din Italia" de Charpentier (Orh. simf. dir. de autor). Capriciu italian de Ceaikowsky (Orch. Operii din Berlin, dirij. de Leo Blech); Cântec popular spaniol (voce: Tito Schipa şi Emilio de Gogorza); Toreador şi Andaluza de Rubinstein.
14.10: Radio jurnal.
14.30: Muzică dela Răsărit şi dela Apus (discuri): Saşinka-potpuriu de cântece şi dansuri ruseşti de Schirmann; Poloneza No. 2 de Liszt (Orch. Operii din Berlin, dirij. de Leo Blech); Potpuriu de melodii germane (voce: Rosl Seegers şi Alexander Helfmann); Selecţiuni din „Louise" de Charpentier.
15.10: Varietăţi. Radiofonica.
18.00: Ora. Mersul vremii.
18.02: Poşta tehnică.
18.17: Dansuri şi cântece italiene şi spaniole (discuri): Paso doble de Marquina; Cielito lindo-cântec popular spaniol şi Zapateado-dans spaniol (voce: Maria Basca); Mama mia de Nutile (voce: Tito Schipa); Tarantela din „Veneţia şi Neapole" de Liszt (Orch. filarm. din Berlin, dirij. de Erich Kleiber); Vorrei morire!! de Tosti şi Mattinata de Leoncavallo (voce: Joseph Schmidt); Sardana de Morera; Două cântece din filmul „Carmen" de Mostazo (voce: Imperio Argentina); Sardana de Rimbau şi Sardana de Solé.
19.00: Cronica literară.
19.15: Muzică de dans la două piane. Th. Sibiceanu şi Sile Dinicu: Serenadă albastră de Eric Plessow; Sborul unui micuţ fluture japonez-foxtrot de Eric Plessow; Louisiana-blues de Th. Sibiceanu; Dansul fulgilor de zăpadă-foxtrot de Th. Sibiceanu; Madeleine-vals musette de Hans Bund; One step spre cer-foxtrot de Dr. Kaper.
19.40: Nicolae Secăreanu (voce): Mandulinata a Napule de Tagliaferi; Tutta pe'mme de G. Lama; Tristes amores de S. Muguerza; Mefisto-serenadă de Carelli.
20.05: Concert de masă al Orchestrei Fraţii Stănescu-transmis dela **resaurantul „Presei".**
20.40: Un caz de conştiinţă la Duiliu Zamfirescu (II) de Nicolaie Petraşcu.
21.00: Concert simfonic al Orchestrei Radio, dirij. de **Dimitrie Cuclin** (Concert cu public în studio).
Introducere la concertul simfonic de Em. Ciomac. Uvertură (1913): Concert pentru vioară şi orchestră (1929) solist: **C. Bobescu (primă audiţie):** Elegie la moartea lui Vincent d'Indy (1932); Paysage (1924); Simfonia I, în mimajor (Allegro, 1910).
22.00: Radio-jurnal (I); **Sport.**
22.15: Muzică variată (discuri): Dans german No. 12 de Beethoven (Orch. filarm. din Berlin, dirij. de Erich Kleiber); Cântecul de concurs din „Maeştrii cântăreţi" (voce: Franz Völker) şi Quintet din „Maeştrii cântăreţi" de Wagner (voce: Erna Berger, Ruziczka, Hirzel, Jöken, Neumann); Studiu de concert în do major de Glazunow (pian: Alexander Borowsky); Andante din „Simfonia V-a" de Ceaikowsky (Orch. filarm. din Berlin); Fantezie pe motive de Brahms (Orch. filarm. din Londra, dirij. de Lawrence Collingwood).
23.00: Radio jurnal (II).
23.15: Concert de noapte al Orchestrei Petrică Moţoi-transmis dela **restaurantul „Mircea".**
23.45: Jurnal pentru străinătate în limba franceză şi engleză.

253 m. NICE-COTE D'AZUR 60 Kw.

20.30: Melodii ★ 21: Jurnalul radio, met. ★ 21.30: Varietăţi ★ 22.15: Inf. italiană ★ 22.30: Muzică de cameră ★ 0.30: Inf., met. ★ 0.45: Inf. italiană, trans. Paris.

269 m. PRAGA II. 5 Kw.

19: Emisiune germană ★ 20: Semnal orar, orh. militară ★ 21: Vocea zilei ★ 21.15: Inf. sărbo-croată ★ 21.25: Plăci ★ 21.30: Inf. română ★ 21.40: Compoziţii de Suk ★ 22: Semnal orar, inf. germană ★ 22.15: Concert vioară ★ 23: Semnal orar, inf. franceză ★ 23.10: Plăci ★ 23.15: Inf. italiană ★ 23.25: Plăci ★ 23.30: Inf. engleză ★ 23.40: Muzică uşoară-plăci ★ 24-1: Muzică de dans.

291 m. KOENIGSBERG 100 Kw.

16.20: Moda ★ 16.40: Lied-uri şi povestiri ★ 17: Concert de orh. ★ 19: Reportaj ★ 19.20: Povestiri ★ 20: Reportaj ★ 20.15: Trio pian de Smetana ★ 20.40: Reportaj ★ 21: Met., inf. ★ 21.10: Comedie ★ 22.05: Plăci ★ 23: Met., inf., sport ★ 23.20: Conf. politică ★ 23.35-1: Emisiune distractivă (orh.).

298.8 m. BRATISLAVA 13,5 kw.

19.25: Plăci ★ 19.45: Ştiri de presă ★ 20.35: Actualităţi ★ 20.50: Emisiune teatrală ★ 20.55: Piesă radiofonică ★ 22: Conf. ★ 22.10: Concert popular ★ 23: Praga ★ 23.15: Ştiri de presă ★ 23.25: Plăci ★ 24: Ştiri de presă în slovacă ★ 0.15-0.30: Plăci.

316 m. BRESLAU 100 kw

6.30: Plăci ★ 7: Gimnastică ★ 7.30: Concert matinal ★ 9: Met. ★ 9.30: Emisiune veselă pentru lucrători ★ 10.30: Met., felicitări ★ 11: Scenă radiofonică

★ 11.30: Pauză ★ 12.30: Ora, met., cota apelor ★ 12.45: Reportaj radiofonic ★ 13: Plăci ★ 14: Ora, met., inf. ★ 14.15: Concert de amiază ★ 16: Pauză ★ 16.30: Ora copiilor ★ 17: Emisiune distractivă, orh. ★ 19: Conf. ★ 19.15: Concert (Bach, Beethoven, Leontelli) ★ 19.40: Conf. ★ 20: Reportaj sonor ★ 20.15: Muzică nouă distractivă ★ 21: Inf. ★ 21.10: Johann şi Josef Strauss, doi maeştri ai valsului ★ 22: Ciclul Haydn: „Promoţia în Oxford" ★ 23: Inf. ★ 23.20: Conf. politică ★ 23.35: Muzică distractivă şi de dans (Hamburg).

325,4 m. BRNO 32 kw. 922 kHz.

19.30: Actualităţi ★ 19.35: Plăci ★ 19.40: Ştiri de presă ★ 19.55: Praga ★ 20.50: Bratislava ★ 22: Bratislava ★ 23: Praga ★ 23.20: Ştiri de presă în germană ★ 23.35-24: Praga.

331,9 m. HAMBURG 100 kw.

16: Comunicate. ★ 16.15: Met.★ 16.25: Muzică din operete. ★ 16.50: Met. ★ 17: Muzică distractivă. ★ 18.15: Oră variată şi veselă. ★ 19: Plăci. ★ 19.45: Met. ★ 20: Muzică de concert. ★ 20.45: Actualităţi. ★ 21: Ştiri. ★ 21.10: Muzică distractivă. ★ 22.10: Muzică de dans şi distractivă. ★ 2: Ştiri. ★ 23.30: Concert distrativ şi muzică de dans ★ 1: Concert nocturn.

349,2 m. STRASSBURG 100 kw.

20.30: Concert ★ 21: Jurnalul radio ★ 22.15: „Scurt şi bine" varietăţi ★ 23.30: Seară muzicală ★ 0.30: Inf., met.★ 0.37: Inf. germană ★ 0.45: Muzică din Paris.

352,9 m. SOFIA 100 kw

12: Muzică populară ★ 12.30: Causerie ★ 12.45: Concert de amiază ★ 13: Inf. ★ 13.10: Muzică variată ★ 13.30: Inf. ★ 13.45: Solo vocal şi instrumental ★ 14.20: Muzică uşoară şi de dans ★ 17.30: Ora familiei ★ 17.45: Cântece populare ★ 18.15: Causerie ★ 18.30: Muzică militară ★ 19.15: Muzică variată ★ 19.45: Causerie ★ 20: Concert orh. Radio ★ 20.30: Ciclul Beethoven ★ 21: Recital vocal ★ 21.30: Inf. ★ 21.55: Romanţe ruseşti ★ 22.25: Muzică uşoară ★ 22.50: Evenimentele săptămânii ★ 23: Dansuri.

356.7 m. BERLIN 100 kw. 841 kHz.

16: Sunete vesele-plăci, bursa. ★ 17: Concert din Koenigsberg ★ 18.30: Povestiri. ★ 18.50: Sfaturi literare. ★ 19: Concert distractiv, orh., tenor (plăci'. ★ 20.45: Ecoul serii. ★ 21: Inf. ★ 21.10: Seară variată. ★ 23: Inf., met., bursa, sport. ★ 23.30—1: Muzică distractivă şi de dans (din Hamburg).

369 m. MILANO 70 kw. 814 kHz.

20.20: Conf. ★ 20.30: Orh. ritmică şi de dans ★ 20.40: Lecţii de engleză ★ 21: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio ★ 21.20: Conf. ★ 21.30: Orh. ★ 22: „Bal mascat" operă de Verdi. In continuare, inf. cinematografice, jurnalul radio.

382.2 m. LIPSCA 120 kw. 785 kHz.

16.15: Conf. ★ 16.35: Conf. medicală ★ 17: Concert de după amiază ★ 19: Conf. ★ 19.20: Intermezzo muzical ★ 19.40: Reportaj literar ★ 20: Concert distractiv. Orh. şi solişti ★ 21: Inf. ★ 22: Reportaj cu muzică ★ 23: Inf., met., sport ★ 23.30—1: Muzică distractivă şi de dans.

405.4 m. MÜNCHEN 100 kw.

16: Ora copiilor ★ 16.30: Pauză ★ 17: Concert distractiv ★ 19: Reportaj ★ 19.20: Din operele lui Franz Schuberf. (Concert orh., solişti) ★ 20: Ce nu trebue să uităm ★ 20.10: Literatură ★ 20.15: Concert ţiteră ★ Solo quartet ★ 21: Ora, met., inf. ★ 21.10: Emisiune veselă ★ 22.20: Liber pentru emisiune filantropică ★ 23: Ora, met., sport ★ 23.20: Intermezzo ★ 23.35: Trans. Königsberg ★ 1-4: Muzică nocturnă din Hamburg.

420.8 m. ROMA 50 kw. 713 kHz.

20: Inf. franceză şi germană ★ 20.20: Conf. ★ 20.30: Orh. ritmică şi de dans ★ 20.40: Lecţii de engleză ★ 21: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio ★ 22: Emisiune teatrală ★ 24: Jurnalul radio ★ 0.15: Muzică de dans.

431.7 m. PARIS P. T. T. 120 kw.

19.35: Pentru copii ★ 20.05: Recital vioară ★ 20.15: Jurnalul radio ★ 20.30: Concert ★ 21: Inf., jurnalul radio ★ 21.30: Melodii ★ 21.45: Causerie ★ 22.25: Conf. ★ 22.30: Trans. teatrală.

437,3 m. BELGRAD 20 kw. 686 kHz.

20.30: Ora Naţiunii ★ 20.50: Reportaj ★ 21: Haydn: Concert pentru violoncel şi orh. ★ 21.30: Quartet ★ 22.30: Plăci ★ 23: Noutăţi de presă ★ 23.15: Muzică de dans.

443,1 m. SOTTENS 100 kw.

20: Sonate pian Beethoven ★ 20.30: Cronica teatrală ★ 20.40: Scrisorile şi arta ★ 20.50: Inf. ★ 21: Caleidoscop radiofonice ★ 21.30: Piesă în 3 acte ★ 23.30: Celebrul violonist ungur Szigetti.

455,9 m. KÖLN 100 kw. 658 kHz.

17: Concert de după amiază. ★ 18: Povestitorul. ★ 18: Povestitorul.★ 18.10: Concert de flaut şi orch. ★ 19: Conf. ★ 19.30: Conf. ★ 20: Actualităţi. ★ 20.10: Oră variată ★ 22.55: Şi azi? ★ 21: Ştiri ★ 21.10: Muzică de dans. ★ 23: Ştiri. In continuare, muzică de dans până la ora 1.

463 m. LYON P. T. T. 100 kw.

20.30: Radio educativ ★ 21: Conf. medicală ★ 21.30: Jurnalul radio, met. ★ 22.15: Cinema ★ 22.22: Varietăţi ★ 22.30: Concert simfonic ★ 0.30: Noutăţi, met.★ 0.54: Varietăţi ★ 1.15: Inf. în germană.

470.2 m. PRAGA 120 kw. 638 kHz.

13: Semnal orar, radio agricol★ 13.10: Plăci ★ 13.30: Ştiri de presă, bul. met.★ 13.45: Inf. industriale ★ 13.50-14.05: Plăci ★ 14: Semnal orar ★ 14.50: Pentru Industrie şi Comerţ ★ 15: Ştiri de presă ★ 16.10: Comunicate ★ 16.15: Muzică pentru orh. ★ 16.45: Causerie ★ 17: Ştiri de presă ★ 17.05: Bul. met., bursa ★ 17.10: Concert orh. Radio ★ 18.10: Pentru copii ★ 18.30: Cântece de Crăciun ★ 19: Pentru soldaţi ★ 19.30: Radio agricol, bursa ★ 19.40: Pentru lucrători ★ 19.50: Plăci ★ 19.55: Inf. industriale ★ 20: Semnal orar, ştiri de presă, bul. met. ★ 20.25: Program recreativ ★ 20.50: Seară teatrală ★ 22: Semnal orar, ştiri de presă ★ 22.10: Orh. 23: Semnal orar ★ 23.20-24: Plăci.

492 m. FLORENŢA 20 Kw.

19.55: Comunicate ★ 20: Muzică variată ★ 20.20: Varietăţi ★ 20.40: Lecţii de engleză ★ 21: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio ★ 21.30: Concert jazz ★ 22: Muzică veselă, trans. Germania. In continuare, muzică de dans.

506.8 m. VIENA 120 kw. 592 kHz.

16: Inf. locale ★ 16.30: Melodii ★ 16.40: Conf. ★ 17: Concert de după amiază ★ 18: Causerie ★ 18.10: Concert de după amiază (continuare) ★ 19: Povestire ★ 19.15: Reportaj ★ 19.35: Transcrieri renumite de Franz Liszt. Concert pian ★ 20: Conf. ★ 20.10: Houtson Stuart Chamberlain, tablou din viaţă ★ 20.30: Actualităţi ★ 21: Inf. ★ 21.10: Concert după dorinţă ★ 22: Ciclul Haydn. „Promoţia în Oxford". Simfonie sol-major; Simfonia Oxford sol-major (Orh.) ★ 23: Inf. ★ 23.20: Conf. ★ politică ★ 23.35: Muzică nocturnă ★ 24-1: Concert de dans şi distractiv.

523 m. STUTTGART 100 kw.

17: Concert de după amiază din Lipsca ★ 19: „Din timp şi viaţă" varietăţi ★ 20: Farmecul vocii (plăci) ★ 21: Inf. ★ 21.10: Plăci ★ 22: Ciclul Haydn. „Promoţia în Oxford" ★ 23: Inf., met., sport ★ 23.20: Conf. politică ★ 23.35: Muzică distractivă şi de dans ★ 1-3: Concert nocturn. Muzică de: R. Strauss, Nieman, Cornelius, Brahms, Pfitzner, Schumann).

540 m. BERÖMUNSTER 100 kw.

19: Trio pian ★ 19.30: Conf. ★ 19.50: Plăci ★ 20.10: Conf. ★ 20.25: Comunicate ★ 20.30: Met., inf. ★ 20.40: Concert de orh. ★ 21.55: Lectură ★ 22.15: Lieduri romantice ★ 23.20: Muzică populară ★ 23.40: Programul următor.

549 m. BUDAPESTA 120 kw.

13.10: Orh. de ţigani Gyula Csorba. In pauză la 13.30: Inf. ★ 14.30: Concert orh. Poliţiei ★ 15.35: Inf. ★ 17.10: Conf. pentru gospodine ★ 17.45: Inf. ★ 18: Lieduri ungare pentru pian ★ 18.15: Conf. ★ 18.45: Concert orgă şi cor★20.05: Inf. ★ 20.10: Inf. slovacă şi ruteană ★ 20.20: Plăci ★ 20.55: Causerie ★ 21: După amiază de Duminică, tablou ţărănesc ★

21.45: Orh. de ţigani dela cafeneaua Ostende ★ 22.40: Inf. ★ 23: Concert Orh. Radio. Strauss: Uv. Recketnweld: Suită; Losonczi: Cântec; Graener: Cântec de seară; Zakal: Idilă; Lanyi: Povestiri. In pauză la 0.30: Inf. germană şi italiană ★ 24: Inf. engleză şi franceză ★ 0.10: Orh. de jazz ★ 1.05: Inf.

1293 m. LUXEMBURG 150 kw.

20.30: Inf. germană ★ 20.40: Bul. met. în germană şi franceză ★ 20.45: Pentru doamne ★ 21: Inf. franceză ★ 21.10: „Voci din lume" ★ 22: Concert variat ★ 22.30: Povestiri ★ 22.55: Bursa ★ 23: Concert simfonic (orh., vioară) ★ 24: Inf. mondiale).

1339 m. VARŞOVIA 120 kw.

7.30: Cântec religios ★ 7.35: Gimnastică ★ 7.50: Plăci ★ 8: Jurnalul radio ★ 8.15: Plăci ★ 9.10: Pauză ★ 12: Causerie ★ 12.15: Plăci ★ 12.57: Semnal orar, fanfară ★ 13.03: Emisiune de prânz ★ 14: Pauză ★ 16: Pentru tineret: cântece de Crăciun ★ 16.15: Cutia cu scrisori ★ 16.30: Muzică de după amiază (orh.): Offenbach, Eysler, Zeller ★ 17: Jurnalul radio ★ 17.08: Inf. economice ★ 17.20: Actualităţi financiare şi economice ★ 17.30: Concert pian. (Schubert, Wagner, Schumann) ★ 17.50: Causerie ★ 18: Romanţe ★ 18.30: Cu cântece prin ţară ★ 19: Cutia cu scrisori agricole. Causerie ★ 19.30: Pentru lucrători ★ 20: Concert de divertisment ★ 21.35: Inf., jurnalul radio, met., sport ★ 22: Concert simfonic. Orh. solişti. (Bach, Beethoven) ★ 23: Conf. ★ 23.15: Muzică de dans ★ 23.55: Ştiri de presă ★ 24: Noutăţi, jurnalul rodio, inf., met. ★ 0.05-0.15: Inf. în germană.

1500 m. DROITWICH 150 kw.

19: Orh., bariton, muzică uşoară ★ 20: If. ★ 20.25: Orgă, muzică uşoară. ★ 21: Sextet, muzică variată. ★ 21.40: In oraş şi la ţară. conf. ★ 22: Varietăţi. ★ 23: Inf. ★ 23.25: Discuţii despre presă. ★ 23.45: Piesă radiofonică. ★ 0.20: Orh., cor, solişti, muzică de Haydn ★ 0.55: Orh., dans. ★ 1.30—2: Dans-plăci.

1571 m. DEUTSCHLANDS 60 Kw.

16: Met., bursa ★ 16.15: Plăci ★ 16.40: Causerie ★ 17: Muzică de după amiază ★ 19: Conf. ★ 19.15: Actualităţi muzicale ★ 19.40: Reportaj ★ 19.55: Conf. ★ 20: Ecoul Germaniei ★ 20.15: „Bagatele" ★ 21: Inf., met. ★ 21.10: Alberto Erede dirijează (Paisiello, Corelli, Pizzetti, Debussy) ★ 22: Conf. politică ★ 22.15: Continuarea concertului dirijat de italieni (Weber, Ravel, Wagner) ★ 23: Met., sport ★ 23.30: Muzică nocturnă ★ 24: Orh. de dans-plăci.

1648 m. RADIO-PARIS 80 kw.

19.30: Recital vioară ★ 19.45: Causerie 20.08: Cronică ★ 20.15: Recital pian ★ 20.45: Causerie ★ 21: Muzică variată ★ 22: Causerie ★ 22.15: Emisiune teatrală ★ 0.15: Muzică de cameră.

MIERCURI

Miercuri 11 Ianuarie 1939

Scala Solară
ESTE ATRIBUTUL MODELULUI
471 PHILIPS

1875 m. RADIO-ROMÂNIA 150 kw. 160 kHz.

364,5 m. BUCUREŞTI 12 kw. 823 kHz.

ORA DIMINEŢII

6.45: Deschiderea emisiunii.

— Gimnastică ritmică:

— Sfaturi medicale.

— Concert de dimineaţă (discuri): Tu şi tu şi Ziare de dimineaţă-valsuri de Joh. Strauss; Melodie de Meyer şi Selecţiuni din „Noutăţi" de Henderson; Misisipi-suită de Grofé; Polca de Recktenwald şi Dansul veveriţei de Smith.

— Sfaturi gospodăreşti.

— Inchiderea emisiunii.

12.00: Muzică variată (discuri): Preludiu din „Aida" de Verdi (Orch. Operii din Berlin, dirij. de Leo Blech); Potpuriu de melodii; Arii din „Nevestele vesele din Windsor" de Nicolai şi „Mignon" de Thomas (voce: Julius Patzak); Păpuşa valsând de Poldini-Kreisler şi Tango de Albeniz (vioară: Jacques Thibaud); Clar de lună din „Werther" şi „Nocturnă" de Massenet (Trio Lykoudi); Pentru tine, Lucia-vals serenadă de Bixio (voce: Peter Anders); La Feria-suită de Lacôme; Mângâere de Liszt (pian: Mark Hambourg); Spirite sburătoare şi Dynamiden-valsuri de Josef Strauss; Marş militar de Schubert (Orch. Covent Garden, dirij. de Eugene Goossens).

13.00: Ora. Culturale. Sport. Cota Dunării.

13.10: Concert de prânz al Orchestrei Costică Tandin: voce: **Mia Braia** şi **Petre Alexandru):** Aş vrea să te fac să'nţelegi-romanţă veche, Horă şi O sârbă ca la Olt (vioară: **C. Tandin);** Luni am valsat-vals de Villnov; O romanţă de Mia Braia (voce: **Mia Braia);** Cel dintâiu tango de Paraschivescu; Geaba mai mă duc acasă-arie populară culeasă de Mia Braia (voce: **Petre Alexandru);** Babyston-fox de Haralambie Vasiliu; Am întâlnit doi ochi frumoşi-horă şi Sârba de la Cetate de C. Băloi; Culcă-ţi căpuşorul pe umărul meu-tango de Richard (duet vocal); Cântece şi Jocuri ca la Gorj.

14.10: Radio jurnal.

14.30: Continuarea concertului Orchestrei Costică Tandin: Aşa-mi bate inima de Vasilescu; Jocuri ardeleneşti şi doină; Mă duce dorul iar spre tine-tango de Dendrino (voce: **Petre Alexandru);** Rustemul, Hora ţigănească. Cine a fost stăpân pe Gorj; Mi-am pus busuioc în păr-arie populară de Vasilescu; Bătuta, Frunza, Ciobănaşul şi Şapte săptămâni din post.

15.10 : Publicaţii Radiofonice.

18.00: Ora. Mersul vremii.

18.02: Concert de muzică variată şi de dans. Orchestra „Luceafărul" (voce: **Alex. Bojenescu):** Music maestro please-foxtrot de Wrubel; Ţi-am compus o melodie-slowfox de Rays; Femeie iubită, nu te-oi uita-foxtrot de Freitag; Mai stai o clipă lângă mine-tango de Anghel Midescu (voce: **Alex. Bojenescu);** Dece mai plângi când te-am iertat-tango de P. Eugen (voce: **Alex. Bojenescu);** Un fox-intermezzo de Jäger; Plânset cuban-rumba de Alongi; Fernanda-tango argentin de Rodi; Lacrimi de dor-tango de Al. Bojenescu (voce: **Al. Bojenescu);** Îţi mulţumesc-blues de Vasilescu (voce: **Al. Bojenescu):** Simpatie-vals englez de Marbot; Te conduc la autobuz-foxtrot de Igelhoff; Eşti la fel ca celelalte-slowfox de Raszat; Nu te-am minţit niciodată-tango de Mircea Alexe (voce: **Al. Bojenescu):** Un foxtrot de Edwards).

19.05: Prezentări muzicale: Boîtes à musique şi Cântecele ceasornicelor (discuri): Ceasul cu muzicuţă de Ortlieb; Tabatière à musique de Friedman (pian: Ignaz Friedman); Tabatière à musique de Ljadow (Orch. simf. din Londra, dirij. de Albert Coates); Ceasornicul şi figurinele de porţelan de Ketelbey.

19.50: Cronica artistică.

20.05: Cele mai moderne dansuri (discuri): Lambeh walk de Rose şi Fox de Furber; Violetatango de Lukesch şi Iluzie-tango de Hentschel; Vals de Péguri; Magnola-rumba de Boldur (voce: Ion Luican); Două foxtroturi de Rollini; Vals de Lane; Fox de Mercer.

UNIVERSITATEA RADIO

20.45: Alcoolismul, de Dr. Dem. Paulian.

21.00: Laureţii premiului „George Enescu" 1938. Orchestra Radio, dirij. de autori: Marţian Negrea: Rapsodia română (primă audiţie) (Premiul I. George Enescu); **Paul Constantinescu:** Suită: a) Colind, b) Descântec, c) Bocet, d) Cântec bătrânesc, e) Joc de căluşari (Premiul I. George Enescu); **Em. Elenescu:** Variaţiuni simfonice (Premiul III George Enescu).

22.00: Radio-jurnal (I); Sport.

22.15: Portrete de compozitori: GRIEG (discuri): Melodii elegiace (Orch. simf. din Amsterdam, dirij. de Willem Mengelberg); Eros-lied (voce: Karl Schmitt-Walter); Concert în la minor (pian: Wilhelm Backhaus şi Orch. simf. dirij. de John Barbirolli).

23.00: Radio- jurnal (II).

23.15: Concert de noapte al Orchestrei Sandu Marcu-transmis dela restaurantul **„Cina".**

23.45: Jurnal pentru străinătate în limba franceză şi engleză.

253 m. NICE-COTE D'AZUR 60 Kw.

20.30: Conf. ★ 21: Jurnalul radio, met. ★ 21.30: Varietăţi ★ 22.15: Trans. Paris, inf. italiană ★ 22.30: Concert Orh. Naţională ★ 0.30: Inf., met. ★ 0.45: Inf. italiană.

269 m. PRAGA II. 5 Kw.

19: Emisiune germană ★ 20: Semnal orar, program recreativ ★ 21: Vocea zilei ★ 21.15: Inf. sârbo-croată ★ 21.25: Plăci ★ 21.30: Inf. în română ★ 21.40: Curs de germană ★ 22: Semnal orar, inf. germană ★ 22.15: Muzică clasică ★ 23: Semnal orar, inf. franceză ★ 23.10: Plăci ★ 23.15: Inf. italiană ★ 23.25: Plăci ★ 23.30: Inf. engleză ★ 23.40: Muzică de dans-plăci ★ 0.12: Imn naţional.

291 m. KOENIGSBERG 100 Kw.

16.40: Pentru mame ★ 17: Concert distractiv ★ 18.35: Causerie ★ 18.50: Inf. ★ 19: Plăci ★ 19.35: Conf. ★ 19.50: Serviciul Naţiunii ★ 20: Plăci ★ 20.40: Reportaj ★ 21: Met., inf., sport ★ 21.10: Peter Arco. Orh. de dans ★ 23.30: Varietăţi ★ 23: Met., inf., sport ★ 23.20: Călăreţi tineri şi cai bătrâni ★ 23.35-1: Muzică de fanfară.

298.8 m. BRATISLAVA 13,5 kw.

19: Emisiune germană ★ 19.45: Ştiri de presă în germană ★ 20.10: Ştiri de presă în ungară ★ 20.35: Actualităţi ★ 20.45: Marşuri slovace ★ 21.25: Praga ★ 22: Foileton ★ 22.10: Brno ★ 23: Praga ★ 23.15: Ştiri de presă ★ 23.25: Plăci ★ 24: Ştiri de presă ★ 0.15-0.30: Plăci.

316 m. BRESLAU 100 kw

6.30: Plăci ★ 7: Gimnastică matinală

★ 7.30: Muzică matinală ★ 9: Met., gimnastică pentru doamne ★ 9.30: Muzică distractivă ★ 10.30: Met., felicitări ★ 11: Scenă radiofonică muzicală ★ 11.30: Pauză ★ 12.30: Ora, met., cota apelor ★ 12.45: Conf. ★ 13: Plăci ★ 14: Ora, met., inf. ★ 14.15: Concert de amiază ★ 16: Pauză ★ 16.30: Feerie ★ 17: Concert de după amiază ★ 19: Din întâmplările timpului ★ 19.20: Conf. ★ 19.40: Intermezzo muzical-plăci ★ 20: Varietăţi ★ 21: Inf. ★ 21.10: O oră veselă cu versuri şi muzică ★ 22.10: Muzică distractivă şi de dans ★ 23: Inf. ★ 23.15: Intermezzo ★ 23.30: Melodie şi ritm.

325,4 m. BRNO 32 kw. 922 kHz.

17: Praga ★ 17.10: Concert orh. Radio ★ 18.10: Praga ★ 18.40: Emisiune germană ★ 19: Teatru şi cinema ★ 19.15: Inf. locale ★ 19.20: Curs de germană ★ 19.40: Ştiri de presă ★ 19.55: Praga ★ 20.25: Plăci ★ 20.35: Conf. ★ 21: Praga ★ 22.10: Grotesică radiofonică ★ 23: Praga ★ 23.20: Ştiri de presă ★ 23.35-24: Praga.

331,9 m. HAMBURG 100 kw.

16: Met. ★ 16.15: Ştiri, comunicatele pieţii. ★ 16.25: Concert de piano. ★ 16.50: Met. ★ 17: Serată festivă. ★ 19: Oră veselă în dialect. ★ 19.45: Met. ★ 20: Concert vocal la plăci. ★ 21: Ştiri. ★ 21.10: Concert al orch. radio. ★ 2230: Concert Brahms ★ ..23: Ştiri. ★ 23.20: Vaietăţi vesele. ★ 23.40: Trans Viena, muzică vieneză. ★ 1: Trans. Muechen, concert nocturn.

349,2 m. STRASSBURG 100 kw.

20.15: Emisiune economică şi socială ★ 20.30: Concert, muzică variată ★ 21: Jurnalul radio ★ 21.15: Inf. germană ★ 21.30: Concert de orh. ★ 22: Inf. franceză şi germană ★ 22.15: Concert (II) ★ 22.30: Concert simfonic, dir. Inghelbrecht ★ 0.30: Inf., met., bursa ★ 0.37: Inf. germană ★ 0.45: Muzică din Paris.

352,9 m. SOFIA 100 kw.

12: Muzică uşoară ★ 12.15: Concert de amiază ★ 12.30: Causerie ★ 12.45: Concert (urmare) ★ 13: Inf. ★ 13.10: Muzică variată ★ 13.27: Poşta Radio-Sofia ★ 13.30: Inf. ★ 13.45: Concert ★ 14.20: Muzică uşoară şi de dans ★ 15: Muzică populară ★ 18: Ora copiilor ★ 19: Muzică populară ★ 19.30: Causerie ★ 19.45: „Tristan şi Isolda" operă de Wagner ★ 23.30: Muzică populară.

356.7 m. BERLIN 100 kw. 841 kHz.

16: Plăci. ★ 16.15: Bursa, apoi sunete vesele (plăci). ★ 17.30: Conf. ★ 18: Muzică pentru cembal. ★ 18.30: Reportaj radiofonic. ★ 19: Dueto vocal, bariton, orh. ★ 20.45: Ecoul serii. ★ 21: Inf. ★ 21.10: Cazacii dela Don cântă (plăci). ★ 21.30: Concert distractiv (orh., sopran, tenor). ★ 23: Inf., met., bursa, sport. ★ 23.30—1: Melodie şi ritm (din Breslau).

369 m. MILANO 70 kw. 814 kHz.

20: Plăci ★ 20.30: Orh. ★ 21: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio ★ 21.30: Orh. Radio ★ 22: Trans. unei operete de Leon Bard ★ 24: Jurnalul radio ★ 0.15: Muzică de dans.

382.2 m. LIPSCA 120 kw. 785 kHz.

16.05: Regina zăpezii ★ 16.20: Concert din Dresda ★ 16.45: Scene vesele ★ 17: Muzică de după amiază ★ 19: Conf. ★ 19.30: Intermezzo muzical ★ 19.40: Lectură ★ 20: Scenă radiofonică ★ 20.50: Revistă de seară ★ 21: Inf. ★ 21.10: „Hokuspokus" artificii cu muzică şi 3 scene de Curt Goetz ★ 23: Inf., met., sport ★ 23.30—1: Muzică din Viena (orh., solişti).

405.4 m. MÜNCHEN 100 kw.

16: Pentru tineret ★ 16.30: Pauză ★ 17: Muzică veselă, din Viena ★ 19: Conf. ★ 19.20: Concert (Zilcher, Beethoven) ★ 20: Reportaj ★20.15: Lied-uri vieneze şi din operetă-plăci ★ 20.40: Muzică de

Tunisia! Tunisia! este strigătul cel mai de actualitate. Ei bine, cucerirea Tunisei de către Franţa este însuşi cadrul în care se desfăşoară acest palpitant roman. Citiţi-l!

8 LEI La chioşcari şi librari

Pfitzner ★ 21: Ora, met., inf. ★ 21.10: Scenă radiofonică ★ 22: Concert seral, Orh. Radio, dir. Winter. (Orh., pian) ★ 23: Ora, met., inf., sport ★ 23.20: Intermezzo ★ 23.30: Muzică din Viena ★ 1-4: Concert nocturn.

420.8 m. ROMA 50 kw. 713 kHz.

20: Inf. franceză şi engleză ★ 20.20: Concert ★ 21: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio ★ 21.20: Comunicate ★ 22: Emisiune teatrală după romanul lui Tolstoi, de Alfano. Apoi, actualităţi, jurnalul radio. Muzică de dans.

431.7 m. PARIS P. T. T. 120 kw.

20.05: Cântece de leagăn ★ 20.15: Jurnalul radio ★ 20.30: Muzică variată ★ 21: Inf. jurnalul radio ★ 21.30: Conf. ★ 21.45: Plăci ★ 22: Melodii ★ 22.15: Causerie ★ 2.30: Retrans. ★ 0.30: Inf., jurnalul radio, met. ★ 0.43: Bursa.

437,3 m. BELGRAD 20 kw. 686 kHz.

20.30: Ora Naţiunii ★ 20.50: Reportaj ★ 21: Humor ★ 22: Cântece populare ★ 23: Ştiri de presă ★ 23.15: Muzică de la un restaurant.

443,1 m. SOTTENS 100 kw.

19: Pentru tineret ★ 19.45: Plăci ★ 20.15: Actualităţi ★ 20.50: Inf. ★ 21: Dialog radiofonic ★ 21.30: Intermezzo ★ 21.35: Concert simfonic ★ 23.25: Plăci.

455.9 m. KÖLN 100 kw. 658 kHz.

16.20: Plăci. 16.30: Conf. ★ 17: Muzică de după amiază. ★ 19: Causerie. ★ 19.20: Reportaj radiofonic. ★ 19.35: Concert coral. ★ 20: Conf. technică. ★ 20.15: Plăci. ★ 20.55: Causerie. ★ 21: Ştiri. ★ 21.10: Reportaj radiofonic. ★ 22.10: Concert popular. ★ 23: Ştiri. ★ 23.15: Concert de orch. ★ 24: Trans. Viena, muzică vieneză.

463 m. LYON P. T. T. 100 kw.

★ 21.30: Jurnalul radio, met. ★ 22: Plăci ★ 22.10: Ştiri de presă ★ 22.15: Cărţi noui ★ 22.22: Varietăţi ★ 22.30: Emisiune teatrală ★ 0.30: Noutăţi, met. ★ 0.45: Varietăţi ★ 1.15: Inf. în germană.

470.2 m. PRAGA 120 kw. 638 kHz.

13: Semnal orar, radio agricol ★ 13.10: Plăci ★ 13.30: Ştiri de presă, bul. met. ★ 13.45: Inf. industriale ★ 13.50: Plăci ★ 14: Semnal orar ★ 14.05: Bratislava ★ 15: Bursa ★ 16.10: Comunicate ★ 16.15: Concert de orh. ★ 16.45: Causerie ★ 17: Ştiri de presă ★ 17.05: Bursa ★ 17.10: Brno ★ 18.10: Pentru adolescenţi ★ 18.40: Causerie ★ 19: Plăci ★ 19.05: Causerie ★ 19.20: Concert ★ 19.55: Inf. industriale ★ 20: Semnal orar, ştiri de presă ★ 20.15: Jurnalul radio ★ 20.25: Cântece populare româneşti ★ 20.45: Causerie ★ 21: Trans. sala Smetana, concert Filarmonica cehă ★ 22: Semnal orar, ştiri de presă ★ 22.10: Cabaret ★ 23: Semnal orar, ştiri de presă, cronică, sport ★ 23.20-24: Plăci.

492 m. FLORENŢA 20 Kw.

19.55: Comunicate ★ 20: Muzică variată ★ 20.20: Muzică uşoară ★ 21: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio ★ 21.30: Concert simfonic ★ 22.30: Scenetă radiofonică ★ 22.45: Dansuri şi cântece. In continuare, muzică de dans ★ 23.30: Muzică de dans.

506.8 m. VIENA 120 kw. 592 kHz.

16: Inf. locale ★ 16.30: Piesă pentru tineret ★ 17: Emisiune veselă cu muzică ★ 19: Cărţi noui ★ 19.20: Piesă muzicală ★ 19.45: Ghicitori ★ 20: Povestiri ★ 20.30: Actualităţi ★ 21: Inf., met. ★ 21.10: Concert pian şi orh. re-minor op 15 de Brahms. (Wiener Simfoniker) ★ 21.55: Conf. ★ 22.15: Simfonia V-a do-minor op. 67 de Beethoven ★ 22.50: Reportaj ★ 23: Inf. ★ 23.30-1: Muzică vieneză. (Orh. solişti).

523 m. STUTTGART 100 kw.

17: Muzică şi veselie ★ 19: Muzică de dans din toată lumea (plăci) ★ 19.30: „Din timp şi viaţă" varietăţi ★ 20: Erna Sack cântă (plăci) ★ 20.15: Spiritul aviaţiei germane ★ 20.45: Plăci ★ 21: Inf. 21.10: Scenă radiofonică ★ 21.50: Plăci 22.15: Concert, muzică de Brahms ★ 23: Inf., met., sport ★ 23.30: Melodie şi ritm (plăci) ★ 1-3: Concert nocturn.

540 m. BERÖMUNSTER 100 kw.

19: Pentru tineret ★ 19.30: Muzică ★ 20: Ciclul de conferinţe despre Kant ★ 20.30: Met., inf. ★ 20.40: Curs de italiană ★ 21.10: Cântec de dans popular ★ 22.40: Concert Orh. Radio.

549 m. BUDAPESTA 120 kw.

13.10: Concert orh. militară. In pauză la 13.30: Inf. ★ 14.30: Plăci ★ 15.35: Inf. 17.15: Pentru şcoli ★ 17.45: Inf. ★ 18: Radio pentru radiofonişti ★ 18.15: Kazuro cântă la pian. Concert în cadrul schimbului internaţional Polon-Ungar. Chopin: do-minor Nocturnă op. 48; fa-minor Fantezie op. 49; do-major Mazurcă op. 33 No. 3; Cântec de leagăn op. 57; la bemol-major Vals op. 34 No. 1 ★ 18.45: Conf. ★ 19.15: Causerie ★ 19.20: Orh. de ţigani ★ 20.05: Inf. ★ 20.10: Inf. slovacă şi ruteană ★ 20.30: Trans. Opera Regală Ungară. In pauză, inf. ★ 23.30: Inf. germană şi italiană ★ 23.45: Plăci. In pauză la 24 Inf. engleză şi franceză ★ 1.05: Inf.

1293 m. LUXEMBURG 150 kw.

20.30: Inf. germană ★ 20.40: Bul. met. ★ 20.45: Pentru doamne ★ 21: Inf. franceză ★ 21.10: „Voci din lume" ★ 21.40: Varietăţi ★ 22.55: „Cunoaşte-te" ★ 23: Bursa ★ 23.45: Reportaj ★ 24: Inf. ★ 0.05: Muzică rusă ★ 1: Muzică de dans.

1339 m. VARŞOVIA 120 kw.

7.30: Cântec religios ★ 7.35: Gimnastică ★ 7.50: Muzică-plăci ★ 8: Jurnalul radio ★ 8.15: Muzică-plăci ★ 9: Pentru şcoli ★ 12.25: Uverturi şi fantezii din opere ★ 12.:57 Semnal orar, fanfară ★ 13.03: Emisiune de prânz ★ 14: Pauză ★ 16: Pentru copii ★ 16.30: Muzică de

prânz ★ 17: Jurnalul radio ★ 17.08: Inf. economice ★ 17.20: Causerie ★ 17.35: Cântece ★ 18: Conf. militară ★ 18.15: Muzică de dans ★ 19: Causerie ★ 19.30: Conf. ★ 19.40: Discuţii ★ 20: Concert de divertisment. (Lincke, Keller, Sommerfeld, Ketelbey, Czibulka, Monti, Löhr, Pachernegg, Popp, Bergmann, Romberg) ★ 21.35: Inf., jurnalul radio, met., sport ★ 22: Concert consacrat muzicei lui Chopin ★ 22.30: Seara autorilor ★ 23: Folklorul diverselor naţiuni ★ 23.45: Saint-Saens-Havaiană op. 83-plăci ★ 23.55: Ştiri de presă ★ 24: Noutăţi, jurnalul radio, inf., met.★ 0.05-0.15: Inf. în germană.

1500 m. DROITWICH 150 kw.

20: Inf. ★ 20.20: Conf. ★ 20.35: Plăci.★ 21: Orh., muzică variată★21.45: Varietăţi ★ 22.15: Simfonio B. B. C., dir. Bruno Walter. Simfonia No. 40 de Mozart ★ 22.45: Inf. ★ 23.05: Requiem Mozart. ★ 0.20: Quintet, muzică uşoară. ★ 1: Orh. dans. ★ 1.30: Muzică franceză uşoară la plăci.

1571 m. DEUTSCHLANDS 60 Kw.

16: Met., bursa ★ 16.15: Cântece pentru copii ★ 16.45: Povestiri ★ 17: Muzică de după amiază ★ 17.45: Muzică la cimpoi ★ 18: Din întâmplările timpului ★ 18.10: Muzică de după amiază (urmare) ★ 19: Reportaj radiofonic ★ 19.20: Muzică pentru vioară ★ 19.45: Muzică la Trautonium ★ 20: Ecoul Germaniei ★ 20.15: Plăci ★ 20.25: „Bărbatul din Express" scenă de Fred A. Angermayer ★ 21: Inf., met. ★ 21.10: Concert pentru pian şi orh. de Brahms ★ 22: Reportaj ★ 23: Met., sport ★ 23.30: Muzică nocturnă ★ 24-1: Muzică din Viena. Orh., sopran, tenor, pian).

1648 m. RADIO-PARIS 80 kw.

20: Causerie agricolă ★ 20.40: Causerie ★ 21: Cântece ★ 21.30: Concert coral ★ 22: Causerie ★ 22.15: Recital pian ★ 22.30: Concert de orgă ★ 23: Seară variată ★ 0.30: Muzică la plăci ★ 0.45: Semnal orar, inf. ★ 1: Plăci.

Joi 12 Ianuarie 1939

1875 m. RADIO-ROMÂNIA 150 kw. 160 kHz.

364,5 m. BUCUREŞTI 12 kw. 823 kHz.

ORA DIMINEŢII

6.45: Deschiderea emisiunii.

— Gimnastică ritmică:

— Sfaturi medicale.

— Concert de dimineaţă (discuri): Uvertură la „Liliacul" de Johann Strauss; Departe de bal de Gillet şi Indrăgostita-vals de Berger; Selecţiuni din „La Dubarry" de Millöcker; Cavalcadă şi Vals din „Hänsel şi Gretel" de Humperdinck.

— Sfaturi gospodăreşti.

— Inchiderea emisiunii.

12.00: ORA STRĂJERILOR: Ora de îndrumări străjereşti).

I. — **Eugen Pohonţu, directorul Indrumării din Straja Ţării: îndrumări străjereşti.**

II. — **D-na Virginia Dimitriu, Comandanta Legiunii Ilfov, va prezenta o clacă străjerească.**

III. — **Maior I. Dimăncescu, Ajut. Comandant Falanga străjerilor: ştiri străjereşti.**

13.00: Ora. Culturale. Sport. Cota Dunării.

13.10: Concert de prânz (discuri): **Selecţiuni din operetele franceze**: Uverturi la „Saltimbancii" de Ganne şi „Clopotele din Corneville' de Planquette; Melodie din „Fortunio" de Messager (voce: Georges Thill); Melodie din „Doamna Favart" de Offenbach (voce: Marcelle Denya); Selecţiuni din operetele lui Lecocq; Melodie din „Rip" de Planquette (voce: Pierre Deldi); Melodie din „Micul duce" de Lecocq (voce: Dhamarys); Fantezie din „Viaţa parizieană' de Offenbach; Două arii din „Povestirile lui Hoffmann" de Offenbach (voce: Julius Patzak); Melodie din „Marea Ducesă de Gérolstein" de Offenbach (voce: Yvonne Printemps); Melodie din „Veronica" de Messager (voce: Robert Buguet).

14.10: Radio-jurnal.

14.30: Muzică din Grinzing (discuri): Amintiri din Grinzing-vals de Muhr; Potpuriu de melodii din Grinzing; Potpuriu de lieduri vieneze; Cântecul birjarului vienez de Pick (voce: Paul Hörbiger); Potpuriu de cântece vieneze de Gschwandtner.

15.10: Varietăţi. Radiofonice.

18.00: ORA COPIILOR:

I. — **„PUNGUŢA CU DOI BANI"**, scenariu radiofonic de **Nicolae Moldovanu**, aranjament muzical de **Prof. Oancea**, executată de **şcoala primară No. 15** de sub direcţiunea **d-nei Ştefaniu**, cond. muzicală: **d-na Mariana Stoian.**

II. — **Jurnalul copiilor.**

19.00: Ora. Mersul vremii.

19.02: Actualităţi culturale.

19.15: MUZICĂ DE CAMERĂ:

I. — **Quartetul Metzner** (B. Metzner-vioara I, I. Lapoş-vioara II, M. Gall-violă şi Iuliu Boniş-violoncel): Quartet No. 13 op. 77 No. 1 în sol major de Haydn.

II. — **Iuliu Boniş**-violoncel şi **Nicolaie Marcovici**-pian: Sonată de Bertelin.

20.00: Creaţiile noastre atohtone, de **Ion Pillat.**

20.15: Arturo Gofman (canto) şi **Paul Jelescu** (pian) **Arturo Gofman:** Deşertul de Balakirev; Regele Saoul de Mussorgsky; Melodie populară din Azerbeidjan; Melodie populară din Nogaisk; Melodie populară din Jakut; Melodie populară din Kazakstan; Melodie populară din Balkarsk; Melodie populară de Glazunow. **Paul Jelescu:** Temă cu variaţii de Glazunow.

21.00: Programul concertului simfonic de **Em. Ciomac.**

21.15: Concert simfonic al Orchestrei Filarmonica dirij. de **Bernardino Molinari** (Transmisie dela Ateneul Român): Iarna-din suita „Cele patru anotimpuri" le Vivaldi; Simfonia „Clopotul" (La campanella) de Haydn.

In pauză Radio-jurnal (II) Sport.

Continuarea concertului simfonic: Cântecul mlaştinei (Canto di palude) de Giovani Salviucci; Simfonia italiană de Renzo Rosselini; Preludiu la „Lohengrin" de Wagner; Sărbători romane (Feste romane) de Ottorino Respighi.

23.05: Radio jurnal (II).

23.15: Muzică variată (discuri): Două foxtroturi de Mercer; Potpuriu din filmul „Stelele strălucesc" de Leux; Tango de Kuenneke şi Lied de Strecker; Fox de Boerschel şi Arabescuri de Mahr.

23.45: Jurnal pentru străinătate în limba franceză şi engleză.

253 m. NICE-COTE D'AZUR 60 kw.

21: Jurnalul radio, met. ★ 21.30: Conf. ★ 22: Causerie ★ 22.15: Inf. italiană ★ 22.30: Trans. P. T. T. ★ 0.30: Inf., met. ★ 0.45: Inf. italiană, trans. Paris.

269 m. PRAGA II. 5 Kw.

19: Emisiune germană ★ 20: Semnal orar, program variat ★ 21: Vocea zilei ★ 21.15: Inf. sărbo-croată ★ 21.25: Plăci ★ 21.30: Inf. română ★ 21.40: Recital vioară ★ 22: Semnal orar, inf. germană ★ 22.15: Serenade pentru coarde de Suk ★ 23: Semnal orar, inf. franceză★23.10: Plăci ★ 23.15: Inf. ialiană ★ 23.25: Plăci ★ 23.30: Inf. engleză ★ 23.40: Muzică de dans-plăci ★ 24: Program variat, imn naţional.

291 m. KOENIGSBERG 100 Kw.

16.50: Pentru mame ★ 17.20: Concert distractiv ★ 18.40: Causerie ★ 18.50: Inf. ★ 19: Convorbire ★ 19.20: Jumătate oră muzică ★ 19.50: Serviciul Naţiunii ★ 20: Despre săniuţe ★ 20.40: Reportaj ★ 21: Met., inf., sport ★ 21.10: Concert orh. şi fagot ★ 23: Inf., met., sport ★ 23.20: Lectură ★ 23.35-1: Orh. de dans.

298.8 m. BRATISLAVA 13,5 kw.

18.10: Plăci ★ 18.25: Jumătate oră muzică ★ 19: Retrans. ★ 19.20: Plăci ★ 19.35: Pentru lucrători ★ 20.30: Programul următor ★ 20.35: Trans. Teatrul Naţional „Faust" de Gounod ★ 23.30: Praga ★ 23.45: Ştiri de presă ★ 23.55: Plăci ★ 24: Ştiri de presă ★ 0.15-0.30: Plăci.

316 m. BRESLAU 100 kw

6.30: Plăci ★ 7: Gimnastică matinală ★ 7.30: Muzică matinală ★ 9: Met., pentru tineret ★ 9.30: Concert de orh. ★ 10.30: Met., felicitări ★ 11: Cele mai frumoase cântece din anul 1938 ★ 11.30: Pauză ★ 12.30: Ora, met., cota apelor ★ 12.45: Conf. ★ 13: Concert de amiază ★ 15: Plăci ★ 16: Pauză ★ 17: Concert de după amiază ★ 19: Varietăţi ★ 19.20: Conf. ★ 19.45: Intermezzo muzical-plăci ★ 19.55: Programul următor ★ 20: Muzică variată ★ 21: Inf. ★ 21.10: Concert de orh. ★ 23: Inf. ★ 23.15: Din întâmplările timpului ★ 23.30: Muzică populară şi distractivă.

325,4 m. BRNO 32 kw. 922 kHz.

19.30: Actualităţi ★ 19.35: Inf. sociale ★ 19.40: Ştiri de presă ★ 19.55: Praga ★ 20.45: Concert popular ★ 21.15: Dialog ★ 21.30: Cântece şi dansuri morave ★ 22: Praga ★ 23.20: Ştiri de presă în germană ★ 23.35-24: Praga.

331,9 m. HAMBURG 100 kw.

16.15: Comunicatele pieţii. ★ 16.25: Concert de lied-uri. ★ 16.50: Met. ★ 17: Muzică distractivă. ★ 18.15: Oră veselă★ 19: Concert de lied-uri. ★ 19.30: Conf. sportivă ★ 19.45: Met. ★ 20: Reportaj radiofonic. ★ 20.45: Actualităţi. ★ 21: Ştiri. 21.10: Muzică de dans pentru tineri şi bătrâni. ★ 23: Ştiri. ★ 23.20: Conf. ★ 23.30: Concert nocturn. ★ 1: Tans. Saarbruecke, concert nocturn, cu solo de pian şi canto.

349,2 m. STRASSBURG 100 kw.

20.30: Concert ★ 21: Jurnalul radio ★

21.15: Inf. germană ★ 21.30: Muzică pentru toţi ★ 22: Inf. franceză şi germană ★ 22.15: Seară de varietăţi ★ 0.30: Inf. met., bursa ★ 0.37: Inf. germană ★ 0.45: Muzică din Paris.

352,9 m. SOFIA 100 kw.

12: Muzică populară ★ 12.30: Causerie ★ 12.45: Concert de amiază ★ 13: Inf.★ 13.10: Muzică variată ★ 13.30: Inf. ★ 13.45: Muzică vocală şi instrumentală★ 14.20: Muzică uşoară şi de dans ★ 18.30: Ora satului ★ 19.15: Muzică variată ★ ★ 19.45: Causerie ★ 20: Concert Orh. Radio ★ 20.30: Schiţe de compozitori bulgari ★ 21.30: Inf. ★ 21.50: Simfonie de Bruckner ★ 23.10: Sportul de iarnă în Bulgaria, causerie, în germană ★ 23.15: Dansuri.

356.7 m. BERLIN 100 kw. 841 kHz.

16: In tempo de vals (plăci). ★ 16.15: Bursa, apoi sunete vesele-plăci ★ 17.30: Reportaj. ★ 18: Concert vocal şi instrumental. ★ 18.30: Operetă şi comedie, reportaj radiofonic. ★ 19: Melodii vesele în amurg. ★ 20.45: Ecoul serii. ★ 21: Inf. ★ 21.10: Muzică de dans-plăci. ★ 23: Inf., met., bursa. ★ 23.30—1: Muzică populară şi distrativă (Stuttgart).

369 m. MILANO 70 kw. 814 kHz.

20.10: Comunicate★ 20.20: Orh.★20.40: Lecţii de germană ★ 21: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio ★ 21.20: Comunicate ★ 21.30: Orh. ★ 22: „Il candeliere" operă în 3 acte de Carabella. In continuare, conf., jurnalul radio. Apoi, muzică de dans.

382.2 m. LIPSCA 120 kw. 785 kHz.

16.10: Conf. ★ 16.30: Reportaj literar ★ 16.50: Conf. ★ 17: Muzică de după amiază ★ 19: Conf. ★ 19.20: Intermezzo muzical ★ 19.30: Conf. ★ 20: Seară veselă festivă ★ 20.50: Revistă de seară ★ 21: Inf. ★ 21.10: Muzică de dans pentru tineri şi bătrâni ★ 23: Inf., met., sport ★ 23.30: Concert violoncel, pian ★ 24—1: Muzică populară şi distractivă din Stuttgart.

405.4 m. MÜNCHEN 100 kw.

16: Ora copiilor ★ 16.30: Pauză ★ 17: Liber pentru emisiune filantropică ★ 19: Ora autorilor ★ 19.20: Concert ★20: Convorbiri ★ 20.10: Piesă muzicală de Hans Joachim Moser ★ 21: Ora, met., inf. ★ 21.10: Muzică din operete ★ 23: Ora, met., inf., sport ★ 23.20: Concert-plăci ★ 1-4: Muzică nocturnă din Saar.

420.8 m. ROMA 50 kw. 713 kHz.

20: Inf. franceză şi engleză ★ 20.10: Comunicate ★ 20.20: Plăci ★ 20.40: Lecţii de germană ★ 21: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio ★ 21.30: Conf. ★ 22: Concert simfonic. (Frank, Vivaldi, Bach-Respighi) ★ 24: Jurnalul radio ★ 0.15: Muzică de dans.

431.7 m. PARIS P. T. T. 120 kw.

19.35: Concert de orgă ★ 0.05: Melodii ★ 20.15: Jurnalul radio ★ 20.30: Concert ★ 21: Inf., jurnalul radio ★ 21.30: Sonate ★ 21.45: Fantezie radiofonică ★ 22.15: Causerie ★ 22.30: Emisiune teatrală ★ 0.30: Inf., jurnalul radio, met. met. ★ 0.45: Muzică la plăci.

437,3 m. BELGRAD 20 kw. 686 kHz.

19: Concert ★ 19.30: Plăci ★ 20.30: Ora Naţiunii ★ 20.50: Reportaj ★ 21: Cântece populare ★ 21.30: Plăci ★ 21.40: Concert simfonic ★ 23: Ştiri de presă.

443,1 m. SOTTENS 100 kw.

19.15: Pentru bolnavi ★ 19.30: Sonată No. 1 re-minor de Bach ★ 19.50: Clopotele săptămânii ★ 20.15: Jazz-plăci ★ 20.30: Scrisorile şi arta ★ 20.50: Inf. ★ 21: Caleidoscop radiofonic ★ 21.30: Me-21: Caleidoscop radiofonic ★ 22.15: Seară de cabaret ★ 23.15: Intermezzo pian ★ 23.25: Plăci ★ 23.50: Două dansuri ungare de Brahms (Yehudi Menuhim).

BOALA SOMNULUI IN ŢARA MORŢILOR VII

LARVELE INTUNERICULUI

IN UMBRA BLOCKHOUSURILOR ŞI A SUBTERANELOR BUCUREŞTENE

TUNISUL, CHEIA MEDITERANEI

CUM ERAM SĂ CÂŞTIG LA LOTERIE

Toate în excelenta revistă

„REALITATEA ILUSTRATĂ"

„REALITATEA ILUSTRATĂ" CUPRINDE DOUĂ PĂRŢI:
24 PAGINI MARI tipărite la heliogravură în culori şi
24 PAGINI SUPLIMENTUL: „DE TOATE PENTRU TOŢI"

48 pagini 10 lei

455,9 m. KÖLN 100 kw. 658 kHz.

e 16: Pauză. ★ 17: Muzică de după amiază ★ 18.10: Oră literară ★ 20: Oglinda vieţii ★ 20.10: Oră variată ★ 20.55: Causerie ★ 21: Ştiri ★ 21.10: Din cântec şi dans se face o simfonie ★ 23: Ştiri ★ 22.15: Muzică la plăci ★ 23.35: Trans. Koenigsberg, muzică nocturnă.

463 m. LYON P. T. T. 100 kw.

20.30: Emisiune economică şi socială ★ 21: Varietăţi ★ 21.30: Jurnalul radio, met. ★ 22: Plăci ★ 22.10: Ştiri de presă 22.15: Varietăţi ★ 22.30: Trans. T. Eiffel ★ 0.30: Noutăţi, met. ★ 0.45: Varietăţi ★ 1.15: Inf. germană.

470.2 m. PRAGA 120 kw. 638 kHz.

13.45: Inf. industriale ★ 13.50: Plăci ★ 14: Semnal orar ★ 14.05: Brno ★ 14.50: Actualităţi economice ★ 15: Bursa ★ 16.10: Comunicate ★ 16.15: Concert Orh. Radio ★ 16.45: Causerie ★ 17: Ştiri de presă ★ 17.05: Bul. met. bursa ★ 18.10: Poeme cehe ★ 18.40: Compoziţii de Novak ★ 19: Pentru soldaţi ★ 19.30: Radio agricol ★ 19.50: Plăci ★ 19.55: Inf. ★ 20: Semnal orar, ştiri presă ★ 20.15: Jurnalul vorbit ★ 20.25: Concert de orh. ★ 20.45: Concert popular din Brno ★ 21.15: Causerie ★ 21.30: Dansuri şi cântece (Brno) ★ 22: Semnal orar ★ 22.10: Concert Orh. Radio, vioară, pian ★ 23: Semnal orar, ştiri de presă, sport ★ 23.20-24: Plăci.

492 m. FLORENŢA 20 Kw.

19.55: Comunicate ★ 20: Muzică variată ★ 20.20: Plăci şi cântece italiene ★ 20.40: Lecţii de germană ★ 21: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio ★ 21.20: Ecoul zilei ★ 21.30: Emisiune teatrală In continuare, muzică de dans ★ 20.30: Muzică de dans.

506.8 m. VIENA 120 kw. 592 kHz.

16: Inf. locale ★ 16.30: Ora copiilor ★ 17: Concert de după amiază ★ 18: Causerie ★ 18.10: Concert de după amiază ★ 19: Conf. ★ 19.20: Concert ţiteră ★ 19.35: Conf. medicală ★ 19.50: Cabaret ★ 20.25: Reportaj ★ 20.30: Actualităţi ★ 21: Inf., met. ★ 21.10: Scenă radiofonică ★ 22: Muzică de dans (plăci) ★ 22.20: Emisiune veselă cu plăci ★ 23: Inf. ★ 23.15: Oră camaradereasca ★ 23.45:-1: Muzică distractivă şi de dans.

523 m. STUTTGART 100 kw.

17: Muzică de după amiază ★ 18: Concert de după amiază ★ 19: „Din timp şi viaţă" varietăţi ★ 20: „Intre camera şi culise" emisiune distractivă pentru cinefili ★ 21: Inf. ★ 21.15: Concert vesel din Frankfurt. Muzică de Kuenneke (Orh., solişti) ★ 22: „Revoluţia Kaiserului" piesă radiofonică de Karl Koenig ★ 23: Inf., met., sport ★ 23.30: Muzică populară şi distractivă ★ 1-3: Concert nocturn. (Bach, Mozart, Haydn) II) Lieduri populare jugoslave.

540 m. BERÖMUNSTER 100 kw.

19: Plăci ★ 19.30: Conf. ★ 20: Plăci ★ 20.15: Comunicate ★ 20.30: Met., inf. ★ 20.40: Concert Orh. Radio ★ 21.40: Sfaturi medicale ★ 22.05: Muzică la harmonică ★ 22.45: Orh. de balalaici ★ 23.30: Programul următor.

549 m. BUDAPESTA 120 kw.

13.10: Orh. de balalaici. In pauză la 13.30: Inf. ★ 14.30: Concert Orh. Radio ★ 15.35: Inf ★ 17.15: Reportaj ★ 17.45: Inf. ★ 18: Pentru agricultori ★ 18.30: Concert orh. Operei ★ 19.35: Causerie ★ 19.40: Poezii ★ 20.05: Inf. ★ 20.10: Inf. slovacă şi ruteană ★ 20.20: Orh. de ţigani Jancsi Horvath ★ 21: Musafirul, dramă radiofonică în 3 acte de Fertsek ★★ 22.40: Inf. ★ 23: Plăci. In pauză la 23.30: Inf. germană şi italiană ★ 24: Inf. engleză şi franceză ★ 0.10: Orh. de ţigani ★ 1.05: Inf.

1293 m. LUXEMBURG 150 kw.

20.30: Inf. germană ★ 20.40: Bul. met. în germană şi franceză ★ 20.45: Pentru doamne ★ 20.55: Cronica artistică ★ 21: Inf. franceză ★ 21.10: „Voci din lume" ★ 23: Bursa ★ 23.10: Portrete radiofonice ★ 23.40: Concert variat ★ 23: Inf. mondiale ★ 1: Muzică de dans.

1339 m. VARŞOVIA 120 kw.

7.30: Cântec religios ★ 7.35: Gimnastică ★ 7.50: Muzică-plăci ★ 8: Jurnalul radio ★ 8.15: Muzică plăci ★ 9: Pentru şcoli ★ 9.10: Pauză ★ 12: Concert matinal ★ 12.25: Orh. Campoli-plăci ★ 12.57: Semnal orar ★ 13.03: Emisiune de prânz ★ 14: Pauză ★ 16: Causerie ★ 16.15: Varietăţi ★16.30: Muzică de prânz, orh. de salon ★ 17: Jurnalul radio ★ 17.08: Inf. economice ★ 17.20: Causerie pentru tineret ★ 17.40: Opere la două piane. (Rachmaninoff, Chabrier) ★ 18.30: Foileton ★ 18.40: Arii şi cântece ★ 19: Pentru tineret ★ 19.30: Muzică populară ★ 20: Concert Orh. Radio ★ 21.35: Inf., jurnalul radio, met., sport ★ 22: Emisiune teatrală ★ 23: Muzică de dans-plăci ★ 23.55: Ştiri de presă ★ 24: Noutăţi, jurnalul radio, inf. ★ 0.05-0.55: Muzică poloneză. Orh. simfonică, dir. Fitelberg.

1500 m. DROITWICH 150 kw.

19: Saxofon ★ 19.15: Orh., muzică uşoară ★ 20: Inf. ★ 20.20: Conf. ★ 20.40: Din „Oratoriu" de Haydn ★ 21.30: Operetă ★ 22.30: Conf. ★ 23: Inf. ★ 23.25: Dans ★ 24: Slujbă ★ 0.20: Reportaj din America ★ 0.35: Cabaret-plăci ★ 1: Muzică uşoară ★ 1.30—2: Dans-plăci.

1571 m. DEUTSCHLANDS 60 Kw.

16: Met., bursa ★ 16.15: Muzică pentru noul an ★ 17: Muzică de după amiază (Orh.) ★ 19: Sport ★ 19.15: Cântecul german (Roselius, Bialas) ★ 19.45: Lectură ★ 20: Ecoul Germaniei ★ 20.15: Scenă radiofonică ★ 21: Inf., met. ★ 21.10: Pierre Fournier cântă. (Francoeur, Schumann, Debussy) ★ 21.50: Concert german-italian ★ 23: Met., sport ★ 23.30: Muzică nocturnă Bach-Brahms ★ 23.45: Reportaj ★ 24-1: Muzică nocturnă-plăci.

1648 m. RADIO-PARIS 80 kw.

19.45: Matineu clasic ★ 21: Muzică variată ★ 22: Conf. ★ 22.15: Recital pian ★ 22.30: Trans. Teatrul Naţional. In continuare, inf., met., ştiri de presă.

VINERI

Vineri 13 Ianuarie 1939

1875 m. RADIO-ROMÂNIA 150 kw. 160 kHz.

364,5 m. BUCUREŞTI 12 kw. 823 kHz.

ORA DIMINEŢII

(6.45—7.45)

6.45: Deschiderea emisiunii:

— Gimnastică ritmică:

— Sfaturi medicale.

— Concert de dimineaţă (discuri): Uvertură la „Dominoul negru" de Auber; Polca de Grossmith şi Melodie de Morris; Uvertură la „Ţara surâsului" de Lehar; Ecouri de veselie de Caryll.

— Sfaturi gospodăreşti.

— Închiderea emisiunii.

12.00: Muzică variată (discuri): Uvertură la „Secretul Suzanei" de Wolf-Ferrari şi Cântecul privighetoarei de Napravnik; Dans slav No. 2 de Dvorak şi Romanţă Andaluză de Sarasate (vioară: Vasa Prihoda); Ave Maria de Gounod; Intermezzo de Mangiali şi Scene veneţiene, de Mancinelli (Orch. simf. din Milano, dirij. de Tullio Serafin); Frumoasa fată din Perth de Bizet (Orch. filarm. din Londra, dirij. de Thomas Beecham); Ballabile din „Vicleniile dragostei" şi Baccanala din „Anotimpurile" de Glazunow (Orch. Covent Garden, dirij. de John Barbirolli).

13.00: Ora. Culturale. Sport. Cota Dunării.

13.10: Concert de prânz — Orchestra de salon Radio, dirij. de **Constantin Bobescu:** Espieglerie de L. Moreau; Vals capriciu de Loehr; Arlequin, de H. Blume; Serenadă spaniolă de Buder; Fluturii de Theo Bendix; Potpuriu de Hruby din operetele lui Lehar.

14.10: Radio jurnal.

14.30: Continuarea concertului Orchestrei de salon Radio: Humoresca de Dvorak; Fantezie din opera „Carmen" de Bizet; Rondo de Haydn; Ţigancă — uvertura de Balfe.

15.10: Publicaţii. Radiofonice.

18.00: Ora. Mersul vremii.

18.02: Concertul Fanfarei Şcoalei pregătitoare de ofiţeri, cond. de **Cpt. Horia Pandrescu:** Sambre et Meuse — marş de Planquette; Valurile Dunării — vals de Ivanovici; Potpuriu de I. Mureşanu; Garofiţa — potpuriu de Gh. Dinicu; Cântec nenţeles de Savel Horceag; Dansuri ardeleneşti aranjate de Horia Pandrescu; Mare potpuriu de George Fotino.

19.00: Cronica socială.

19.15: Concert de seară — Orchestra Radio, dirij. de **Th. Rogalski:** Concert în mi bemol pentru pian şi orchestră de Liszt (solo pian: **Josef Prunner**); Concert pentru fagot şi orchestră de Weber (solo fagot: **D. Alexandrescu**).

19.55: Valoarea actuală a studiilor istorice, de **Prof. Nicolaie Iorga.**

20.15: Continuarea concertului Orchestrei Radio; Variaţiuni pe o temă de Mozart, pentru violoncel şi orchestră de Beethoven (solo violoncel: **I. Fotino**).

20.35: SEARA DE OPERĂ: „CĂSĂTORIA SECRETĂ", operă în 3 acte (4 tabl.) de **Domenico Cimarosa** (Transmisie dela Opera Română).

DISTRIBUŢIA

Geronimo	G. Niculescu-Basu
Carolina } fetele lui	Emilia Guţianu
Elisetta } Geronimo	Valentina Creţoiu-Tassian
Fidalma, sora lui	Maria Snejina
Contele Robinson	Şerban Tassian
Paolino, secretarul lui Geronimo	Viorel Chicideanu

Conducerea muzicală: **I Bein.**

In pauza I (21.35-21.50): Radio jurnal (I).

In pauza II (22.10-22.20): Sport.

In pauza III (23.00-23.15): Radio jurnal (II).

23.40: Jurnal pentru străinătate în limba franceză şi germană.

253 m. NICE-COTE D'AZUR 60 kw.

21: Jurnalul radio, met. ★ 21.30: Varietăţi ★ 22.15: Inf. italiană ★ 22.30: Trans. teatrul Naţional. In continuare, inf. italiană.

269 m. PRAGA II. 5 Kw.

18.45: Inf. rusă ★ 19: Emisiune germană ★ 20: Semnal orar ★ 20: Concert popular ★ 21: Vocea zilei ★ 21.15: Inf. sărbo-croată ★ 21.25: Plăci ★ 21.30: Inf. română ★ 21.40: Curs de engleză practică ★ 22: Semnal orar, inf. germană ★ 22.15: Muzică de dans ★ 23: Semnal orar, inf. franceză ★ 23.10: Plăci ★ 23.15: Inf. italiană ★ 23.25: Plăci ★ 23.30: Inf. engleză ★ 23.40: Plăci ★ 23.50: Inf. esperanto ★ 24: Serenade op. 48 pentru coarde de Ceaikowsky. — Imn national.

291 m. KOENIGSBERG 100 Kw.

16.30: Seară festivă ★ 17: Concert distractiv ★ 18.35: Reportaj ★ 18.50: Inf. ★ 19: Convorbire ★ 19.20: Muzică serală ★ 19.50: Serviciul Naţiunii ★ 20: Muzică populară ungară ★ 20.30: Reportaj ★ 21: Inf., met. ★ 21.10: Concert comemorativ ★ 23: Met., inf., sport ★ 23.20: Conf. ★ 23.35-1: Muzică nocturnă de dans.

298.8 m. BRATISLAVA 13,5 kw.

19.45: Ştiri de presă în germană ★ 20.10: Ştiri de presă în maghiară ★ 20.35: Actualităţi ★ 20.45: Muzică uşoară, orh. Radio ★ 21.15: Comedie radiofonică ★ 21.40: Muzică uşoară ★ 22.10: Film radiofonic ★ 22.50: Praga ★ 23.15: Ştiri de presă ★ 23.25: Plăci ★ 24: Ştiri de presă ★ 0.15-0.30: Plăci.

316 m. BRESLAU 100 kw

6.30: Plăci ★ 7: Gimnastică matinală ★ 7.30: Concert matinal ★ 9: Met., gimnastică pentru doamne ★ 9.30: Muzică pentru lucrători ★ 10.30: Met., felicitări ★ 11: Piesă radiofonică ★ 11.30: Causerie medicală ★ 11.45: Pauză ★ 12.30: Ora, met., cota apelor ★ 12.45: Conf. ★ 13: Concert orh. militară ★ 14: Ora, met. inf. ★ 14.15: Concert de amiază din Hamburg ★ 15: Muzică variată ★ 16: Pauză ★ 17: Concert de după amiază ★ 18: Concert distractiv ★ 19: Tablouri din Patrie ★ 19.20: Muzică pentru viola da gamba şi cembalo ★ 19.55: Pentru gospodine ★ 20: Muzică populară ungară ★ 20.45: Reportaj sonor ★ 21: Inf. 21.10: Concert distractiv ★ 22: Pentru germanii din străinătate ★ 23: Inf. ★ 23.15: Intermezzo ★ 23.30: Muzică distractivă din Lipsca.

325,4 m. BRNO 32 kw. 922 kHz.

★ 19.05: Inf. locale ★ 19.10: Revistă culturală ★ 19.20: Curs de engleză ★ 19.40: Ştiri de presă ★ 19.55: Praga ★ 20.25: Cântece populare bulgare ★ 2045: Praga ★ 23.30: Plăci ★ 23.50-24: Inf. esperanto.

331,9 m. HAMBURG 100 kw.

★ 16.25: Muzică de violoncel. ★ 16.50: Met. ★ 17: Concert festiv. ★ 19: Pentru copii. 19.10: Concert de orch. ★ 19.45: Met. ★ 20: Oră veselă în dialect. ★ 20.45: Actualităţi. ★ 21: Ştiri. ★ 21.10: Concert festiv. ★ 23: Ştiri. ★ 23.30: Trans. Lipsca, concert distractiv. ★ 1: Concert nocturn.

349,2 m. STRASSBURG 100 kw.

20.15: Emisiune economică şi socială ★ 20.30: Concert variat ★ 21: Jurnalul radio ★ 21.15: Inf. germană ★ 21.30: Concert variat ★ 22: Inf. franceză şi germană ★ 22.15: Trans. unei opere ★ 1.30: Inf. franceză şi germană.

352,9 m. SOFIA 100 kw.

12: Cântece populare ★ 12.30: Causerie ★ 12.45: Concert de amiază ★ 13: Inf. ★ 13.10: Concert ★ 13.30: Inf. ★ 13.45: Concert ★ 14.20: Muzică uşoară şi de dans ★ 17.30: Ora familiei ★ 18.30: Muzică variată ★ 19: Cântece populare ★ 19.30: Causerie ★ 19.45: Concert ★ 20.15: „Manon" oeră de Massenet. In pauză, inf. ★ 23: Dansuri.

356.7 m. BERLIN 100 kw. 841 kHz.

16: Schrammelmusik-plăci. ★ 16.15: Bursa, apoi sunete vesele. ★ 17.30: Din lumea sporturilor. ★ 18: Quartet coarde mi-major de Beethoven. ★ 18.30: Pentru tineret. ★ 19: Melodii de dans şi lieduri. ★ 20.45: Ecoul serii. ★ 21: Inf. ★ 21.10: Trans. unei comedii de Paul von der Hurk. ★ 22.10: Melodia dragostei (plăci). ★ 23: Inf., met., sport. ★ 23.30-1: Muzică distractivă din Lipsca. (Orh., soliţi).

369 m. MILANO 70 kw. 814 kHz.

20: Plăci ★ 20.20: Conf. ★ 20.30: Plăci ★ 20.40: Lecţii de engleză ★ 21: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio ★ 21.30: Orh. ritmică şi de dans ★ 22: Concert soli, cor, orh. ★ 24: Jurnalul radio ★ 0.15: Muzică de dans.

382.2 m. LIPSCA 120 kw. 785 kHz.

16.40: Causerie ★ 17: Concert orh. militară ★ 19: Conf. comemorativă ★ 19.20: Fantezie de dans op. 35 de Weismann ★ 19.40: Versuri ★ 20: Muzică populară ungară (din Budapesta) ★ 20.45: Revistă de seară ★ 21: Inf. ★ 21.10: Muzică din Dresda, muzică nordică ★ 23: Inf., met., sport ★ 23.30—1: Muzică distractivă.

405.4 m. MÜNCHEN 100 kw.

16: Convorbire între tineret ★ 16.40: Povestiri pentru toi ★ 17: Concert distractiv ★ 19: Reportaj ★ 19.20: Muzică franconă ★ 20: Reportaj ★ 20.15: Jumătate oră de artă populară (Muzică) ★21: Inf., met. ★ 21.10: Concert seral. Orh. Radio ★ 23: Pentru skiori ★ 23.35: Melodie şi ritm, orh. de dans ★ 1-4: Muzică nocturnă din Hamburg.

420.8 m. ROMA 50 kw. 713 kHz.

20: Inf. franceză şi engleză ★ 20.20: Conf. ★ 20.30: Plăci ★ 20.30: Lecţii de engleză ★ 21: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio ★ 21.20: Conf. ★ 22: Operetă în 3 acte. In continuare, inf. ★

24: Jurnalul radio ★ 0.15: Muzică de dans.

431.7 m. PARIS P. T. T. 120 kw.

20.05: Melodii ★ 20.15: Jurnalul radio ★ 20.30: Concert ★ 21: Inf., jurnalul radio ★ 21.30: Plăci ★ 22: Recital acordeon ★ 22.15: Conf. ★ 22.30: Concert Orh. Naţionale ★ 0.30: Inf., jurnalul radio ★ 0.43: Bursa ★ 0.45: Muzică la plăci.

437,3 m. BELGRAD 20 kw. 686 kHz.

19: Cântece populare ★ 19.30: Discuri ★ 19.50: Plăci ★ 20.30: Ora Naţiunii ★ 20.50: Reportaj ★ 21: Trans. Zagreb ★ 21.30: Concert pian ★ 22: Discursuri ★ 22.30: Quartet hawaian ★ 23: Ştiri de presă ★ 23.15: Pêle-Mêle.

443,1 m. SOTTENS 100 kw.

20.05: Sport ★ 20.10: Intermezzo ★ 20.15: Reportaj ★ 20.50: Inf. ★ 21: Seară populară ★ 21.45: Sketch ★ 22: Concert de orh. ★ 23: Cronică ★ 23.20: Plăci.

455,9 m. KÖLN 100 kw. 658 kHz.

7: Concert distractiv. ★ 19: Poezii. ★ 19.10: Studenţii cântă. ★ 19.40: Causerie. ★ 20: Plăci. ★ 20.55: Causerie. ★ 21: Ştiri. ★ 21.10: Muzică militară. ★ 22: Concert popular de orch. ★ 23: Ştiri. ★ 23.15: Concert de vioară. ★ 24: Trans. Lipsca, concert distractiv.

463 m. LYON P. T. T. 100 kw.

20.30: Radio educativ ★ 21: Varietăţi ★ 21.30: Jurnalul radio ★ 22: Plăci ★ 22.10: Ştiri de presă ★ 22.15: Cronica sportivă ★ 22.30: Concert ★ 0.30: Noutăţi, met. ★ 0.45: Varietăţi ★ 1.15: Inf. germană ★ 1.22: Concert nocturn.

470.2 m. PRAGA 120 kw. 638 kHz.

13: Radio agricol ★ 13.10: Plăci ★ 13.30: Ştiri de presă ★ 13.45: Inf. industriale ★ 13.50: Plăci ★ 14: Semnal orar ★ 14.05: Brno ★ 15: Bursa ★ 15.10: Comunicate ★ 16.15: Brno ★ 16.45: Causerie ★ 17: Ştiri de presă ★ 17.05: Bul. met. ★ 17.10: Plăci ★ 17.30: Causerie ★ 17.45: Quartet coarde ★ 18.10: Inf. sportive ★ 18.15: Plăci ★ 18.25: Săptămâna culturală ★ 18.30: Bursa ★ 18.40: Causerie ★ 19: Plăci ★ 19.05: Causerie ★ 19.20: Quartet de salon ★ 19.55: Inf. industriale ★ 20: Semnal orar, ştiri de presă, bul. met. ★ 20.15: Jurnalul vorbit ★ 20.25: Duo acordeon ★ 20.45: Emisiune teatrală ★ 22: Semnal orar, ştiri de presă ★ 22.101 Concert orh. Radio ★ 23: Semnal orar, ştiri de presă, ★ 22.10: Concert orh. Radio ★ 23: Semnal orar, ştiri de presă, cronică, sport ★ 23.20-24: Plăci.

492 m. FLORENŢA 20 Kw.

20: Muzică variată ★ 20.20: Quartet 20.40: Lecţii de engleză ★ 21: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio ★ 21.20: Ecou zilei ★ 21.30: Orh. Radio ★ 22.40: Concert vocal (Scarlatti, Cimarosa, Poggi, Cimbro). In continuare, muzică de dans ★ 23.30: Muzică de dans.

506.8 m. VIENA 120 kw. 592 kHz.

16: Inf. locale ★ 16.30: Concert vioară, bariton, pian ★ 17: Concert de după amiază ★ 18: Emisiune pentru ajutorul de iarnă 1939 ★ 19: Concert de orh., muzică de compozitori tineri ★ 19.30: Pentru cinefili ★ 19.45: Conf. ★ 20: Cântece ★ 20.30: Actualităţi ★ 21: Inf., met. ★ 21.10: Concert festiv ★ (Orh., solişti) ★ 22: Documente şi conf. la 13 Ianuarie 1935 ★ 22.10: Concert festiv ★ 23: Inf. ★ 23.30-1: Muzică distractivă.

523 m. STUTTGART 100 kw.

17: Concert de după amiază ★ 18: Causerie ★ 19: „Din timp şi viaţă" varietăţi ★ 20: Farse şi lied-uri ★ 21: Inf. ★ 21.10: Concert festiv (Mohler, Weber, Wagner) ★ 23: Inf., met., sport ★ 23.30: Muzică distractivă din Lipsca ★ 1-3: Concert nocturn.

540 m. BERÖMUNSTER 100 kw.

19: Met., plăci ★ 19.30: Ora copiilor ★ 19.35: Schiţe literare ★ 19.50: Lied-uri de Schubert ★ 20.10: Conf. ★ 20.20: Con. ★ 20.30: Met., inf. ★ 20.40: Concert distractiv-plăci ★ 21: Cronica mondială ★ 22: Muzică religioasă ★ 23.30: Programul următor.

549 m. BUDAPESTA 120 kw.

13.10: Concert vocal acompaniat de pian. In pauză la 13.30: Inf. ★ 14.30: Orh. de ţigani ★ 15.35: Inf. ★ 17.15: Pentru şcoli 17.45: Inf. ★ 18: Conf. ★ 18.30: Concert. In pauză la 18.50: Causerie ★ 18.15: Reportaj sportiv ★ 20.05: Inf. ★ 20.10: Inf. slovacă şi ruteană ★ 20.20: Concert orh. Radio Kacsoh, Coates, Liszt ★ 21.10: Emisiune comemorativă ★ 22: Bela Bartok (pian) ★ 22.40: Inf. ★ 23: Orh. de ţigani Bela Bodrics. In pauză la 23.30: Inf. germană şi italiană ★ 24 Inf. engleză şi franceză ★ 0.10: Plăci ★ 1.05: Inf.

1293 m. LUXEMBURG 150 kw.

20.30: Inf. în germană ★ 20.40: Bul. met. în germană şi franceză ★ 20.45: Pentru doamne ★ 21: Inf. franceză ★ 21.10: „Voci din lume" ★ 22: Gala vedetelor ★ 22.30: Quintet ★ 22.50: „Cunoaşte-te" ★ 22.55: Bursa ★ 23.15: Conf. ★ 24: Inf. mondiale ★ 0.05: Reportaj ★ 0.20: Muzică de cameră ★ 0.45: Melodii de Brahms (plăci) ★ 1: Concert, muzică de dans.

1339 m. VARŞOVIA 120 kw.

7.30: Cântec religios ★ 7.35: Gimnastică ★ 7.50: Plăci ★ 8: Jurnalul radio ★ 8.15: Muzică-plăci ★ 9: Pentru şcoli ★ 9.10: Pauză ★ 12: pentru copii ★ 12.30: Duo din operete-plăci ★ 12.57: Semnal orar, fanfară ★ 13.03: Emisiune de prânz ★ 14: Pauză ★ 16: Pentru tineret ★ 16.20: Ghid sportiv ★ 16.30: Muzică de prânz ★ 17: Jurnalul radio ★ 17.08 Inf. economice ★ 17.20: Causerie pentru bolnavi ★ 17.35: Cântece uitate ★ 18.05: Causerie ★ 18.15: Muzică de altădată (Bach, Boccherini) ★ 18.45: Cutia cu scrisori ★ 19: Causerie. Plăci ★ 19.30: Emisiune literară şi muzicală ★ 20: Concert de divertisment. (Heuberger, Gastaldon, Leoncavallo, Toselli, Lehar, Olgina, Delibes, Strauss, Tagliaferri, Friml ★ 21.35: Inf., jurnalul radio, met., sport ★ 22: Corul Radio. (Melcer, Moniuszko) ★ 22.15: Concert simfonic. Filarmonica din Varşovia ★ 23.30: Schiţă literară ★ 23.45: Muzică-plăci ★ 23.55: Ştiri de presă ★ 24: Noutăţi, jurnalul radio, inf., met. ★ 0.05-0.15: Inf. în franceză.

1500 m. DROITWICH 150 kw.

19: Pian (plăci) ★ 19.20: Octet vienez, muzică uşoară ★ 20: Inf. ★ 20.25: Piesă radiofonică ★ 20.45: Reportaj ★ 21: „Lakmé" operă de Delibes ★ 23: Inf. ★ 23.25: Conf. ştiinţifică ★ 23.40: Lied-uri germane, bariton ★ 24: Orch., muzică variată ★ 0.50: Conf. franceză ★ 1.05: Varietăţi ★ 1.30—2: Dans-plăci.

1571 m. DEUTSCHLANDS 60 Kw.

16: Met., bursa ★ 16.15: Plăci ★ 16.30: Reportaj radiofonic ★ 17: Muzică de după amiază ★ 19: Versuri şi muzică ★ 19.25: Reportaj ★ 19.40: Muzică contemporană pentru pian ★ 20: Ecoul Germaniei ★ 20.15: Scenă variată pentru copii ★ 21: Inf., met. ★ 21.10: Calendar german ★ 22: Michalek cântă ★ 23: Met., sport ★ 23.30: Muzică nocturnă ★ 23.45: Reportaj ★ 24-1: Muzică variată nocturnă.

1649 m. RADIO PARIS 80 kw.

★ 21: Muzică variată ★ 21.45: Plăci ★ 22: Cronică ★ 22.15: Recital pian ★ 22.30: Emisiune teatrală ★ 23.30: Inf., ştiri de presă ★ 0.30: Plăci ★ 0.45: Semnal orar, inf. ★ 1: Muzică la plăci ★ 1.15: Concert nocturn.

SAMBĂTĂ

Sâmbătă 14 Ian. 1939

1875 m. RADIO-ROMÂNIA 150 kw. 160 kHz.

364,5 m. BUCUREŞTI 12 kw. 823 kHz.

ORA DIMINEŢII

(6.45—7.45)

6.45: Deschiderea emisiunii:

— Gimnastică ritmică:

— Sfaturi medicale.

— Concert de dimineaţă (discuri): Mic dans de Boerschel şi Serenadă de Schoenian; Vis de dragoste după bal — vals de Czibulka; Selecţiuni din „Floarea din Havai" de Abraham; Dansul orelor din „Gioconda" de Ponchielli.

— Sfaturi gospodăreşti.

— Inchiderea emisiunii.

12.00: Muzică variată (discuri): Uvertură la opera „Armurierul" de Lortzing (Orch. Operii din Berlin, dirijată de Schmidt-Isserstedt); Foarte frumoasă — vals de Waldteufel şi Visuri pe ocean — vals de Gung'l; Tamburin chinezesc de Kreisler (vioară: Georg Kulenkampff); Tinereţe, cât eşti de frumoasă de Abt şi A fost odată de Lincke (voce: Franz Voelker); Tango de Gade şi Tango de Rixner; Serenadă de Kreuder şi Iţi aminteşti? de Romberg (voce: Rauta Waara); Jocul valurilor şi Fantezie de Robrecht; Melodie de Mostazo şi Melodie de Alvarez (voce: Estrellita Castro şi Roberto Roy).

13.00: Ora. Culurale. Sport. Cota Dunării.

13.10: Concert de prânz — Orchestra Victor Predescu (voce: **Petre Gusti**): Smaranda-romanţă, Dealu-i deal şi valea-i vale, Ce frumoasă-i dragostea-cântec românesc de Nicuşor Predescu; Pasul florilor-vals de Delibes; Violeta-tango de Klose; Viaţă, viaţă legată cu aţă-cântec românesc de Mişu Constantinescu; Iţi mulţumesc-slow de Vasilescu; Reverie de Vieuxtemps; Mai stai o clipă lângă mine — tango de Anghel Midescu; Cică, cică-cântec românesc de Dendrino; Dac-ai ştii-vals boston de Villnov.

14.10: Radio jurnal.

14.30: Continuarea concertului Orchestrei Victor Predescu: Romanţe vechi, Dor pribeag, Plânge Bistriţa în vale; Să nu plângi dacă plec — vals lent de Tudorel Şerbănescu; Hora din Severin şi

Sârba din Craiova; Romanţe ţigăneşti; Hora lui Schirlău, Sârba lui Roşca dela Băileşti, Sârba lui Mielu din Ploeşti.

15.10: Varietăţi; Radiofonice.

17.00: ORA STRĂJERILOR: („Ora literar artistică).

I. Prof. C. Râpeanu, Comandantul Legiunii Prahova, **de vorbă cu Străjerii.**

II. „Cinel cinel", adaptare radiofonică după piesa cu acelaş nume, de **Vasile Alecsandri,** executată de **corul „Pelişor"** alcătuit de Comandanţii şi străjerii cohortei Ploeşti; Conducerea muzicală: **Radu Botez.**

18.15: ORA „MUNCĂ şi VOE BUNĂ":

I. Dr. P. Topa:

II. Muzică:

III. Din câmpul muncii (comunicări).

19.15: Ora. Mersul vremii.

19.17: Ţara:

I. Em. Bucuţă: O ţară de munţi.

II. Muzică românească (discuri): Lele cu bărbat urât (voce: Elena Florea); Mândruliţă dela munte de Ştefănescu (Corul Soc. „Zori de zi"); Horă de doi ca la munte şi Sârba dela Argeş; Mugur, mugurel de Dima (voce: Natalia Zăvoianu); Foaie verde agurică şi Sârba oltenească (nai: Fănică Luca).

19.55: D-na Xenia Moscu (pian): Rachmaninoff: 1) Vals; 2) Nocturnă; 3) Polichinelle; 4) Preludiu-marş.

UNIVERSITATEA RADIO

20.10: Traiul spiritual în antichitate, de **Gr. Tăuşan.**

20.25: Muzică engleză (discuri): Contraste de Elgar (Orch. filarm. din Londra, dirij. de Edward Elgar); Acordul pierdut de Sullivan (voce: Beniamino Gigli); Odaia copiilor-suită de Elgar (Orch. simf. din Londra, dirij. de Elgar).

21.00: Poşta Radio.

21.15: Muzică de dans — Jazzul Ghindă (voce: **Ion Luican):** Dacă vreţi să dansaţi-foxtrot de Fiorito; Fericire în inima mea-fox de Gordon; Opreşte fericirea-fox de C. Boland; Inelul de logodnă-tango de Vasilescu; Hai cu mine într'o maşină-slov de Vasilescu; Prietena dervişului-fox de Warren; Drum greu fox de Whiting; Mai stai o clipă lângă mine-tango de Midescu; O zi de toamnă-tango de Vasilescu; In Turcia-rumba de Rixner; Imblânzitorul de şerpi-fox de Powel; Cristofor Columb-fox de Clinton.

22.00: Radio-jurnal (I).

22.15: Muzică de dans (discuri): Rumba de Norman şi Fox de Marks; Fata munţilor-vals de Fraser şi Katia, dansatoarea-vals de Gilbert; Tango de Canaro şi Paso doble de Soler; Polca şi Mazurca de Kramer; Secretul şi Boliviatangouri de Hellmann; Două conga de Calle.

23.00: Radio-jurnal (II).

23.15: Concert de noaptea al Orchestrei Dinu Şerbănescu — transmis dela **CAZINOUL din SINAIA** (voce: **Gică Petrescu).**

23.45: Jurnal pentru străinătate în limba franceză şi engleză.

---

253 m. NICE-COTE D'AZUR 60

21: Jurnalul radio, met. ★ 21.30: Varietăţi ★ 22.15: Inf. italiană ★ 22.30: Concert de orh. ★ 0.30: Inf., met. ★ 0.45: Inf. italiană.

269 m. PRAGA II. 5 Kw.

21.25: Plăci ★ 21.30: Inf. română ★ 21.40: Compoziţii de Glazounof ★ 22: Semnal orar inf. germană ★ 22.15: Scheherezada de R. Korsakow ★ 23: Semnal orar, inf. franceză ★ 23.10: Plăci ★ 23.15: Inf. italiană ★ 23.25: Plăci ★ 23.30: Inf. engleză ★ 23.40: Muzică de dans-plăci ★ 24: Simfonie No. 5 în do-minor de Beethoven.

291 m. KOENIGSBERG 100 Kw.

17: Concert variat din Berlin ★ 18: Inf. ★ 19: Sport ★ 19.15: Emisiune veselă ★ 19.50: Serviciul Naţiunii ★ 20: Muzică festivă-plăci ★ 20.40: Reportaj ★ 21: Inf., met., sport ★ 21.10: Concert orh. militară ★ 23: Met., inf., sport ★ 23.20: Sport ★ 23.40-1: Muzică distractivă şi de dans.

298.8 m. BRATISLAVA 13,5 kw.

17.05: Ştiri de presă ★ 17.10: Muzică uşoară ★ 17.30: Pentru copii ★ 18.15: Plăci ★ 19: Emisiune subcarpatică ★ 19.25: Actualităţi culturale, noutăţi literare ★ 19.45: Ştiri în germană ★ 20.25: Actualităţi ★ 20.45: Cântece populare slovace ★ 22: Program recreativ ★ 23: Praga ★ 23.15: Ştiri de presă ★ 23.25: Muzică de jazz ★ 24: Ştiri de presă ★ 0.15-1: Trans. café Muséum.

316 m. BRESLAU 100 kw

6.30: Plăci ★ 7: Gimnastică ★ 7.30: Muzică matinală ★ 9: Met. ★ 9.15: Pauză ★ 9.30: Muzică distractivă ★ 10.30: Met., felicitări ★ 10.35: Pentru copii ★ 11: Piesă radiofonică ★ 11.30: Pauză ★ 12.30: Ora, met., cota apelor ★ 12.45: Dialog ★ 13: Concert de amiază ★ 15: Plăci ★ 16: Pentru copii ★ 16.30: Piesă veselă ★ 16.50: Reportaj radiofonic ★ 17: Concert coral şi de orh. ★ 19: Povestiri ★ 19.10: Viaţa de copil în toată lumea ★ 19.55: Programul următor ★ 20: Muzica popoarelor ★ 21: Inf.★ 21.10: „Dragoste de ţigan" operetă romantică de Lehar ★ 23: Inf. ★ 23.15: Intermezzo ★ 23.30: Muzică de dans din Muenchen.

325,4 m. BRNO 32 kw. 922 kHz.

18.35: Cântece populare slovace ★ 19: Praga ★ 19.30: Versuri inedite ★ 19.35: Inf. sociale ★ 19.38: Ştiri de presă ★ 19.55: Praga ★ 21.10: Conf. ★ 21.30: Praga ★ 23.20: Ştiri de presă în germană ★ 23.35-0.30: Praga.

331,9 m. HAMBURG 100 kw.

16.20: Plăci. ★ 16.20: Plăci. ★ 16.50: Met. ★ 17: Două ore de muzică veselă şi variată. ★ 19 Conf. ★ 19.30: Plăci. ★ 10.50: Met. ★ 20: Dansuri şi lied-uri noi. ★ 20.45: Conf. ★ 21: Ştiri. ★ 21.10: Oră veselă. ★ 23: Ştiri. ★ 23.30: Transmisiune din Muenchen, muzică de dans exetată de orch. radio. ★ 1: Trans. Muenchen, concert nocturn.

349,2 m. STRASSBURG 100 kw.

19: Concert simfonic ★ 21: Jurnalul radio ★ 21.15: Inf. germană ★ 21.30: Muzică uşoară ★ 22: Inf. franceză şi germană ★ 22.20: Plăci ★ 22.30: Concert orh. simfonică ★ 0.30: Inf., met. ★ 0.37: Inf. în germană ★ 0.45: Muzică din Paris ★ 1: Muzică de dans.

352,9 m. SOFIA 100 kw.

12: Muzică uşoară ★ 12.15: Muzică vocală şi instrumentală ★ 12.45: Concert de amiază ★ 13.30: Inf. ★ 13.45: Cântece populare ★ 14.15: Iniţiative de stat ★ 14.25: Muzică uşoară ★ 15: Muzică uşoară şi de dans ★ 15: Cântece populare ★ 17.30: Muzică de cameră ★ 18.30: Muzică populară ★ 19: Causerie ★ 19.15: Muzică uşoară şi de dans ★ 21: Mandoline ★ 20.30: Recital vocal ★ 21: Ciclul Beethoven ★ 21.30: Inf. ★ 21.55: Concert ★ 22.35: Evenimentele săptămânii, în franceză ★ 22.30: Muzică populară, Orh. Radio.

356.7 m. BERLIN 100 kw. 841 kHz.

★ 16.45: Convorbiri. ★ 17: Trupa Sperling. ★ 19: Reportaj. ★ 20: Compozitori italieni: Bellini-Mascagni, Rossini (plăci) ★ 25.45: Ecoul serii. ★ 21: Inf. ★ 21.10: Piesă radiofonică, cu muzică militară. ★ 23: Inf., met., sport. ★ 23.30—1: Cântece, tenor, acordeon (Viena).

369 m. MILANO 70 kw. 814 kHz.

20.45: Ghid radiofonic ★ 21: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio ★ 21.20: Comunicate ★ 21.30: Plăci ★ 22: Emisiune teatrală ★ 23.20: Concert jazz simfonic ★ 24: Jurnalul radio ★ 0.15: Muzică de dans.

382.2 m. LIPSCA 120 kw. 785 kHz.

16.20: Cântece şi povestiri ★ 16.50: Ora, met., inf. ★ 17: Emisiune variată din Saarbrücken ★ 19: Lexiconul prezentului ★ 19.15: Muzică de dans-plăci ★ 20: Muzică serală, sextet ★ 20.50: Revistă de seară ★ 21.10: Două ore vesele ★ 23: Inf., met., sport ★ 23.30—1: Serată dansantă din Weimar.

405.4 m. MÜNCHEN 100 kw.

19.10: Concert variat. (Orh. solişti) ★ 19.45: Actualităţi ★ 20: Liber pentru emisiune filantropică ★ 21: Ora, met., inf. ★ 21.10: Seară variată ★ 23: Ora, met., sport ★ 23.20: Muzică de dans, orh. Radio ★ 1-4: Concert nocturn.

420.8 m. ROMA 50 kw. 713 kHz.

20: Inf. franceză şi germană ★ 20.10: Comunicate ★ 20.30: Muzică variată ★ 20.45: Ghid radiofonic ★ 21: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio ★ 21.20: Conf. ★ 22: „Madame Butterfly" operă în 3 acte de Puccini. In continuare, jurnalul radio, met., muzică de dans.

431.7 m. PARIS P. T. T. 120 kw.

21.30: Program sonor ★ 21.40: Montaj radiofonic ★ 22: Un sfert de oră fantezii ★ 22.15: Causerie ★ 22.30: Concert, muzică simfonică ★ 23.10: Emisiune teatrală ★ 23.50: Conf. ★ 0.30: Inf., jurnalul radio ★ 0.45: Plăci ★ 1: Emisiune teatrală.

437,3 m. BELGRAD 20 kw. 686 kHz.

19.50: Reportaj ★ 21: Cântece populare ★ 22: Concert Orh. Radio ★ 23: Ştiri de presă ★ 23.15: Muzică de dans.

443,1 m. SOTTENS 100 kw.

19: Clopote dela catedrală ★ 19.05: Pentru copii ★ 19.35: Plăci ★ 19.50: Conf. ★ 20: Plăci ★ 20.30: Actualităţi politice ★ 20.40: Conf. ★ 21: Caleidoscop radiofonic ★ 21.30: Orh. ★ 22: Comedie în 2 acte ★ 23: Program variat ★ 23.30: Muzică de dans-plăci.

455,9 m. KÖLN 100 kw. 658 kHz.

17: După amiază veselă. ★ 19: Sport. ★ 19.16: Varietăţi. ★ 20: Oglinda vieţii ★ 20.10: Oră variată. ★ 20.55: Conf. ★ 21: Ştiri. ★ 21.10: Oră veselă. ★ 23: Ştiri. ★ 23.15: Plăci. ★ 23.30: Muzică de dans. ★ 1: Concert distractiv şi muzică de dans Arii populare. ★ 19: Conf.★ 19.20: Tria la plăci. ★ 3: Trans. Muenchen, concert nocturn.

463 m. LYON P. T. T. 100 kw.

20.30: Emisiune economică şi socială 21: Varietăţi ★ 21.30: Jurnalul radio, met. ★ 22: Concert ★ 22.30: Seară variată ★ 0.30: Noutăţi, met. ★ 0.45: Varietăţi ★ 1.15: Inf. în germană.

470.2 m. PRAGA 120 kw. 638 kHz.

13.45: Inf. industriale ★ 13.50: Plăci ★ 14: Semnal orar ★ 14.05: Bratislava ★ 14.50: Pentru Industrie şi Comerţ ★ 15: Bursa ★ 16.30: Brno ★ 17: Ştiri de presă ★ 17.05: Brno ★ 17.50: Teatru pentru tineret ★ 18.35: Radio agricol ★ 18.45: Radio pentru lucrători ★ 19: Pentru soldaţi ★ 19.45: Plăci ★ 19.55: Emisiune industrială ★ 20: Semnal orar, ştiri de presă, bul. met. ★ 20.15: Jurnalul vorbit ★ 20.25: Orh. militară ★ 21.10: Causerie ★ 21.30: Program recreativ ★ 22: Ştiri de presă, semnal orar ★ 22.10: Program recreativ ★ 23: Semnal orar, cronică, sport ★ 23.20: Plăci ★ 23.36: Orh. de jazz.

492 m. FLORENŢA 20 Kw.

19.55: Comunicate ★ 20: Muzică va-

riată ★ 20.20: Conf. ★ 21: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio ★ 21.20: Ecoul zilei ★ 21.30: Orh. ritmică şi de dans ★ 22: Muzică italiană pentru pian (Busoni, Cantarini, Arnaldi, etc.) ★ 22.35: Scenetă radiofonică ★ 22.45: Orh. ritmică. In continuare, muzică de dans ★ 23.30: Muzică de dans.

506.8 m. VIENA 120 kw. 592 kHz.

16: Inf. locale ★ 16.30: Tineretul cântă şi povesteşte ★ 17: Concert după dorinţă ★ 19: „Când bunicul se căsători cu bunica" muzică veche de dans ★ 19.45: Conf. ★ 20: Muzică de cameră ★ 20.30: Actualităţi ★ 21: Inf., met. ★ 21.10: „Derfflinger" piesă muzicală de Walter Kollo ★ 23: Inf. ★ 23.30-1: Concert orh.

523 STUTTGART 100 kw.

19: Reportaj sonor săptămânal ★ 20: Plăci ★ 21: Inf. ★ 21.10: Muzică distractivă ★ 22: Emisiune variată ★ 23: Inf., met., sport ★ 23.30: Muzică de dans ★ 1-3: Concert nocturn. (Mozart, Chopin, Gluck, Schubert-Liszt, Bruch, Ceaikowsky, Borodin, Brahms, Hellmesberger, Suppé).

540 m. BERÖMUNSTER 100 kw.

20.30: Met., inf. ★ 20.40: Causerie ★ 20.50: Lied-uri elveţiene ★ 21.10: Piesă radiofonică ★ 22.15: Concert ★ 22.40: Emisiune veselă ★ 23.10: Muzică de dans (plăci).

549 m. BUDAPESTA 120 kw.

17.15: Povestiri ★ 17.45: Inf. ★ 18: Seară literară ★ 19.30: Orh. de ţigani. In pauză la 20 Causerie ★ 0.05: Inf.★20.10: Inf. slovacă şi ruteană ★ 20.50: Causerie ★ 21.20: Concert Orh. Konzert. Cherubini: Sacagiul uv.; Rimskij-Korsakov: Suită; Viski: Două dansuri; Elgar: Serenadă de coarde; Rekai: Dans ungar; Nagy: Dans caprice; Brahms: Dans ungar; Strauss: Vals ★ 22.40: Inf. ★ 23: Plăci. Muzică de dans. In pauză la 23.30: Inf. germană şi italiană ★ 24: Inf. engleză şi franceză ★ 0.10: Concert Orh. Radio. Offenbach: Orfeu în infern, uv.; Lehar: din opereta Paganini; Olsen: Suită; Clemer: Vals; Cortopasi: Rusticanella ★ 1.05: Inf.

1293 m. LUXEMBURG 150 kw.

20: Bursa ★ 20.05: Curs de engleză ★ 20.30: Inf., ştiri de presă ★ 20.40: Bul. met. în germană şi franceză ★ 21: Inf. mondiale, ştiri de presă ★ 21.10: „Voci din lume" ★ 21.45: Concert variat ★ 22: Music-hall ★ 23.15: Concert simfonic ★ 24: Inf. mondiale ★ 1: Muzică de dans.

1339 m. VARŞOVIA 120 kw.

7.30: Cântec religios ★ 7.35: Gimnastică ★ 7.50: Muzică-plăci ★ 8: Jurnalul radio ★ 8.15: Muzică-plăci ★ 9: Pentru şcoli ★ 12: Cântece ★ 12.25: Filme de Walt-Disney-plăci ★ 12.57: Semnal orar, fanfară ★ 13.03: Emisiune de prânz ★ 14: Pauză ★ 16: Pentru copii ★ 16.30: Muzică de prânz, orh. Radio (O. Strauss, Friml, Lehar, Plessow, J. Strauss) ★ 17: Jurnalul radio ★ 17.08: Inf. economice ★ 17.20: Cronica literară ★ 17.35: Rapsodie ungară-plăci ★ 17.55: Foileton ★ 18.10: Concert Orh. şi solişti ★ 19: Cutia cu scrisori, emisiune literară ★ 19.30: Causerie pentru tineret ★ 20.15: Concert de divertisment (Orh. Radio şi solişti. Beethoven, Brahms, Moszkowski, Grieg, Robrecht, Mueller, etc. ★ 21.35: Inf., jurnalul radio, met., sport ★ 22: Muzică de dans. Orh. Radio ★ 23.55: Ştiri de presă ★ 24: Noutăţi, jurnalul radio, inf. met. ★ 0.05: Inf. în germană ★ 0.15-0.55: Muzică de dans-plăci.

1500 m. DROITWICH 150 kw.

20.45: Simfonic ★ 21.30: „Noaptea în oraş" ★ 22: Music-hall ★ 23: Inf. ★ 23.25: Reportaj din America ★ 23.40: Muzică uşoară ★ 0.45: Lectură, poezii ★ 1: Orh., muzică uşoară ★ 1.30—2: Dans-plăci.

1571 m. DEUTSCHLANDS 60 Kw.

6: Met., bursa ★ 16.15: Muzică de dans-plăci ★ 17: Caleidoscop din Lipsca, varietăţi muzicale ★ 18.50: Fantezii la orgă ★ 19: Sportul săptămânii ★ 19.15: Orh. de cameră ★ 20: Ecoul Germaniei ★ 20.15: Sextet ★ 21: Inf., met. ★ 21.10: Două ore variate (Orh., dans) ★ 23: Met., sport ★ 23.30: Muzică nocturnă ★ 23.45: Reportaj ★ 24-1: Muzică de dans, orh. de dans.

1648 m. RADIO-PARIS 80 kw.

20.15: Pentru copii ★ 20.30: Plăci ★ 20.45: Cronica teatrală ★ 20.55: Săptămâna sentimentală ★ 21: Muzică variată ★ 22: Causerie ★ 22.30: Emisiune teatrală ★ 23.10: Varietăţi ★ 23.50: Inf., ştiri de presă, cronică ★ 0.05: Concert simfonic ★ 0.30: Plăci ★ 0.35: Program sonor ★ 1: Orh.

Posturi pe unde scurte

PARIS MONDIAL

I)	9—12	25,24 m. şi	19,83.
II)	13—18	16,84 m.	19,68.
III)	18,15—1	25,24 m.	31,40 m.

DUMINICĂ 8 IANUARIE 1939

I) 9: Inf. franceză ★ 9,25: Curs colonial 9.30: Plăci ★ 10: Curierul Franţei ★ 10.15: Plăci ★ 11.15: Inf. engleză ★ 11.40: Inf. italiană ★ II) 13: Concert ★ 13.50: Plăci ★ 14: Inf. engleză ★ 14.15: Arta şi folklorul francez ★ 14.45: Curierul Franţei ★ 15: Plăci ★ 15.05: Concert ★ 15.30: Inf. franceză, curs colonial, ştiri de presă ★ 16.10: Conf. ★ 16.20: Reviste şi periodice ★ 16.30: Plăci ★ III) 18.15: Inf. franceză ★ 18.40: Inf. arabă ★ 19.05: Concert ★ 19.45: Plăci ★ 20: Inf. franceză, curs colonial ★ 20.20: Plăci ★ 20.50: Music-hall ★ 21: Concert variat ★ 21.30: Inf. franceză, curs colonial ★ 21.45: Inf. arabă ★ 22: Inf. engleză ★ 22.15: Inf. italiană ★ 22.30: Concert ★ 0.30: Cronica sportivă ★ 0.35: Curs colonial ★ 0.45: Inf. portugheză.

LUNI 9 IANUARIE 1939

I) 9: Inf. franceză ★ 9,25: Curs colonial ★ 9.30: Plăci ★ 10: Curierul Franţei ★ 10.15: Plăci ★ 10.30: Stiri de presă ★ 10.45: Plăci ★ 11.15: Inf. engleză ★ 11.35: Plăci ★ 11.40: Inf. italiană ★ II) 13: Concert ★ 13.50: Conf. ★ 14: Inf. engleză ★ 14.15: Plăci ★ 14.45: Curierul Franţei ★ 15: Plăci ★ 15.05: Concert ★ 15.30: Inf. franceză, curs colonial ★ 16.10: Conf. ★ 16.20: Cronică ★ 16.30: Poeme radiofonice cu muzică ★ 17.55: Bursa ★ III) 18.15: Inf. franceză ★ 18.40: Inf. arabă ★ 19.05: Concert ★ 19.45: Plăci ★ 20: Inf. franceză, curs colonial ★ 20.30: Plăci ★ 20.50: Cronică ★ 21: Concert variat ★ 21.30: Inf. franceză, curs colonial ★ 21.45: Inf. arabă ★ 22: Inf. engleză ★ 22.15: Inf. italiană ★ 22.30: Concert ★ 0.30: Bursa, curs colonial ★ 0.45: Inf. portugheză.

MARŢI 10 IANUARIE 1939

I) 9: Inf. franceză ★ 9,25: Curs colonial ★ 9.30: Plăci ★ 10: Curierul Franţei ★ 10.15: Plăci ★ 10.30: Ştiri de presă ★ 10.45: Plăci ★ 11.15: Inf. engleză ★ 11.35: Plăci ★ 11.40: Inf. italiană ★ II) 13: Concert ★ 13.50: Conf. ★ 14: Inf. engleză ★ 14.15: Muzică la plăci ★ 14.45: Curierul Franţei ★ 15: Plăci ★ 15.05: Concert ★ 15.30: Inf. franceză, curs colonial ★ 16.10: Conf. muzicală ★ 16.20: Conf. ★ 16.30: Emisiune dramatică ★ 17.55: Bursa ★ III) 18.15: Inf. franceză ★ 18.40: Inf. arabă ★ 19.45: Plăci ★ 20: Inf. franceză, curs colonial ★ 20.30: Plăci ★ 20.50: Conf. 21: Concert variat ★ 21.30: Inf. franceză, curs colonial 21.45: Inf. arabă ★ 22: Inf. engleză ★ 22.15: Inf. italiană ★ 22.30: Concert ★ 0.30: Bursa, curs colonial ★ 0.45: Inf. portugheză.

MIERCURI 11 IANUARIE 1939

I) 9: Inf. franceză ★ 9,25: Curs colonial ★ 9.30: Plăci ★ 10: Curierul Franţei ★ 10.15: Plăci ★ 10.30: Ştiri de presă ★ 10.45: Plăci ★ 11.15: Inf. engleză ★ 11.35: Plăci ★ 11.40: Inf. italiană ★ II) 13: Concert ★ 13.50: Conf. ★ 14: Inf. engleză ★ 14.15: Muzică la plăci ★ 14.45: Curierul Franţei ★ 15: Plăci ★ 15.05: Concert ★ 15.30: Inf. franceză, curs colonial ★ 16.10: Causerie economică şi socială ★ 16.20: Conf. teatrală ★ 16.30: Concert simfonic cu concursul violonistului Merkel ★ 17.55: Bursa ★ III) 18.15: Inf. franceză ★ 18.40: Inf. arabă 19.05: Concert ★ 19.45: Plăci ★ 20: Inf. franceză, curs colonial, bursa ★ 20.30: Muzică la plăci ★ 20.50: Conf. ★ 21: Concert variat ★ 21.30: Inf. franceză, curs colonial ★ 21.45: Inf. arabă ★ 22: Inf. engleză ★ 22.15: Inf. italiană ★ 22.30: Concert ★ 0.30: Bursa, curs colonial ★ 0.45: Inf. portugheză.

JOI 12 IANUARIE 1939

I) 9: Inf. franceză ★ 9,25: Curs colonial ★ 9.30: Plăci ★ 10: Curierul Franţei ★ 10.15: Plăci ★ 10.30: Ştiri de presă ★ 10.45: Plăci ★ 11.15: Inf. engleză ★ 11.35: Plăci ★ 11.40: Inf. italiană ★ II) 13: Concert ★ 13.50: Conf. ★ 14: Inf. engleză ★ 14.15: Plăci ★ 14.45: Curierul Franţei ★ 15: Plăci ★ 15.05: Concert ★ 15.30: Inf. franceză, curs colonial ★ 16.10: Causerie internaţională ★ 16.20: Conf. ★ 16.30: Concert ★ 17.55: Bursa ★ III) 18.15: Inf. franceză ★ 18.40: Inf. arabă ★ 20: Inf. franceză, curs colonial, bursa ★ 20.30: Muzică la plăci ★ 20.45: Conf. ★ 21: Concert variat ★ 21.30: Inf. franceză, curs colonial ★ 21.45: Inf. arabă ★ 22: Inf. engleză ★ 22.15: Inf. italiană ★ 22.30: Concert ★ 0.30: Bursa, curs colonial ★ 0.45: Inf. portugheză.

VINERI 13 IANUARIE 1939

I) 9: Inf. franceză ★ 9,25: Curs colonial ★ 9.30: Plăci ★ 10: Curierul Franţei ★ 10.15: Plăci ★ 10.30: Ştiri de presă ★ 10.45: Plăci ★ 11.15: Inf. engleză ★ 11.35: Plăci ★ 11.40: Inf. italiană ★ II) 13: Concert ★ 13.50: Conf. ★ 14: Inf. engleză ★ 14.15: Muzică la plăci ★ 14.45: Conf. ★ 15: Plăci ★ 15.05: Concert ★ 15.30: Inf. franceză, curs colonial ★ 16.10: Conf. ★ 16.20: Actualităţi ★ 16.30: Emisiune teatrală ★ 17.55 Bursa ★ III) 1.15: Inf. franceză ★ 18.40: Inf. arabă ★ 19.05: Concert ★ 19.45: Plăci ★ 20: Inf. franceză, curs colonial ★ 20.30: Plăci ★ 20.50: Conf. ★ 21: Concert variat ★ 21.30: Inf. franceză, curs colonial ★ 21.45: Inf. arabă ★ 22.10: Inf. engleză ★ 22.15: Inf. italiană ★ 22.30: Concert ★ 0.30: Bursa, curs colonial ★ 0.45: Inf. portugheză.

SÂMBĂTĂ 14 IANUARIE 1939

I) 9: Inf. franceză ★ 9.25: Curs colonial ★ 9.30: Plăci ★ 10.30: Ştiri de presă ★ 10.45: Plăci ★ 11.15: Inf. engleză ★ 11.35: Plăci ★ 11.40: Inf. italiană ★ II) 13: Concert ★ 13.50: Conf. ★ 14: Inf. engleză ★ 14.15: Plăci ★ 14.45: Conf. ★ 15: Plăci ★ 15.05: Concert ★ 15.30: Inf. franceză, curs colonial ★ 16.10: Conf. ★ 16.20: Cronica judiciară ★ 16.30: Muzică uşoară ★ III) 18.15: Inf. franceză ★ 18.40: Inf. arabă ★ 19.45: Concert ★ 19.45: Plăci ★ 20: Inf. franceză, curs colonial ★ 20.30: Plăci ★ 20.50: Conf. ★ 21: Concert variat ★ 21.30: Inf. franceză, curs colonial ★ 21.45: Inf. arabă ★ 22: Inf. engleză ★ 22.15: Inf. italiană ★ 22.30: Concert ★ 0.30: Curs colonial ★ 0.45: Inf. portugheză.

DAVENTRY-COLONIAL

I) 10—12.15: 19,66 m; 19.76 m; 19,82 m; 25,29 m; 25,53 m.
II) 12.45—15.50: 13.93 m; 13.97 m; 16.86 m; 25,29 m.
III) 16—21: 13,93 m; 13,97 m; 16,86 m; 19,76 m; 25,53 m.
IV a) 19.20—23: 16,86 m; 19,66 m; 25,53 m; 31,55 m; 49,59 m.
IV b) 23.15—1: 31,55 m; 49,59 m.
V) 1—3.30: 31,55 m.
VI) 4.20—6.25: 31,55 m.

DUMINICĂ 8 IANUARIE 1939

I) 10: Cântece studenţeşti ★ 10.30: Sport ★ 10.55: Inf. 11.30: Slujbă ★ 12.05: Pian. ★ II) 12.45: Conf. ★ 13: Din Clopotele de Corneville ★ 14: Slujbă ★ 14.20: Trio, muzică uşoară ★ 14.50: Muzică militară ★ 15.25: Inf. ★ III) 16: Convorbiri între cetăţeni englezi ★ 16.20: Ori, şlagere ★ 17.20: Slujbă ★ 18: Inf. ★ 18.30: Orgă, muzică variată ★ IV) 19.20 Orh. ungară ★ 19.45: Conf. ★ 20: Inf. ★ 20.30: Orh., muzică uşoară ★ 21.15: Varietăţi ★ 21.50: Intermezzo muzical ★ 21.55: Slujbă ★ 22.45: Pauză ★ 23: Inf. ★ 23.25: Improvizaţii pian ★ 23.35: Orh. ★ 0.30: Conf. ★ V) 1: Slujbă ★ 1.50: Conf. ★ 2.10: Vioară ★ 2.35: Inf. 3: Octet ★ VI) 4.20: noaptea în oraş ★ 4.50: Sport ★ 5.15: Muzică la două piane ★ 5.30: Inf. ★ 6: Piesă radiofonică.

LUNI 9 IANUARIE 1939

I) 10: Noaptea în oraş ★ 0.30: Septet ★ 11: Conf. ★ 11.15: Tenor ★ 11.35 Conf. ★ 11.50: Inf. ★ II) 12.45: Orh. ★ 13.30: Music-hall ★ 14.30: Conf. ★ 14.45: Pian ★ 15: Piesă radiofonică ★ 15.30: Inf. ★ III) 16: Pian ★ 16.30: Noaptea în oraş ★ 17: Orh. 17.30: Lied-uri ★ 18: Inf. ★ 18.20: Orh., muzică uşoară ★ 18.30: Revistă ★ IV) 19.20: Expediţie polară ★ 20: Inf. ★ 20.20: Quintet suflători ★ 20.40: La teatru ★ 21: Varietăţi ★ 22: Din Clopotele din Corneville ★ 23: Pauză ★ 23.15: Inf. ★ 23.35: Varietăţi ★ 0.15: Conf. ★ 0.30: Dans ★ V) 1.20: Simfonic ★ 2.40: Inf. ★ 3: Dans ★ VI) 4.20: Slujbă ★ 5.10: Muzică uşoară la două piane ★ 5.30: Inf. ★ 5.55: Piesă radiofonică.

MARŢI 10 IANUARIE 1939

I) 10: Piesă radiofonică ★ 10.30: Simfonic ★ 11.50: Inf. ★ II) 12.45: Orgă, muzică uşoară ★ 13.15: Expediţie polară ★ 13.55: Pian ★ 14.15: Bul. transoceanic ★ 14.45: Cântecele negrilor americani ★ 15.15: Poem simfonic ★ 15.30: Inf. ★ III) 16: Quintet suflători ★ 16.20: Conf. ★ 16.35: Music-hall ★ 17.35: Program distractiv ★ 18: Inf. ★ 18.20: Dans ★ IV) 19.20: Conf. ★ 19.35: Orh., bariton ★ 20: Inf. ★ 20.25: Orh., pian ★ 21: Conf. ★ 21.15: Muzică instrumentală ★ 22: Varietăţi muzicale ★ 23: Pauză ★ 23.15: Inf. ★ 23.35: Orh. ★ 0.35: Piesă radiofonică ★ V) 1.20: Conf. ★ 1.35: Lied-uri ★ 2.05: Orgă şi două piane ★ 2.40: Inf. ★ 3: Orh. ★ VI) 4.20: Conf. ★ 4.35: Orh. ★ 5.30: Inf. ★ 5.50: Piesă radiofonică.

MIERCURI 11 IANUARIE 1939

I) 10: Quintet suflători ★ 10.20: Conf. ★ 10.35: Lied-uri ★ 10.50: Music-hall ★ 11.50: Inf. ★ II) 12.45: Orh. ★ 13.30: Muzică uşoară ★ 14: Cântece engleze ★ 14.30: Conf. ★ 14.45: Reportaj ★ 15: Muzică militară ★ 15.30: Inf. ★ III) 16: Conf. ★ 16.20: Orh. ★ 17: Orh. ★ 18: Inf. ★ 18.20: Violoncel ★ 18.40: Cronica externă ★ IV) 19.20: Dans ★ 20: Inf. ★ 20.20: Varietăţi ★ 21: Reportaj ★ 22: Cronica externă ★ 22.15: Simfonic, dir. Bruno Walter ★ 22.45: Lied-uri bariton ★ 23: Pauză ★ 23.15: Inf. ★ 23.35: Music-hall ★ 24: Lied-uri scoţiene bariton ★ 0.20: Quintet, muzică uşoară ★ V) 1.20: Muzică externă ★ 1.35: Quintet suflători ★ 1.55: Varietăţi ★ 2.40: Inf. ★ 3: Sopran ★ VI) 4.20: Expediţie polară ★ 5: Muzică variată ★ 5.30: Inf. ★ 5.50: Sonate violoncel, pian.

JOI 12 IANUARIE 1939

I) 10: Cronica externă ★ 10.15: Din „Vântul şi ploaia" ★ 10.55: Orh. ★ 11.50: Inf. ★ II) 12.45: Orh. ★ 13.30: Din „Vântul şi ploaia" ★ 14.10: Balade, bariton ★ 14.30: Reportaj ★ 15: Clarinet, saxofon, pian ★ 15.15: Conf. ★ 15.30: Inf. ★ III) 16: Dans ★ 16.30: Cor ★ 17: Povestire ★ 17.20: Varietăţi ★ 18: Inf. ★ 18.20: Actualităţi ★ 18.35: Pantomimă ★ IV) 19.20: Din „Vântul şi ploaia" ★ 20: Inf. ★ 20.20: Muzică militară ★ 21: Muzică variată ★ 21.15: Sport ★ 21.30: Operetă ★ 22.30: Piesă radiofonică ★ 23: Pauză ★ 23.15: Inf. ★ 23.35: Reportaj ★ 0.05: Actualităţi ★ 0.25: Dans ★ V) 1.20: Reportaj ★ 1.50: Balade Chopin ★ 2.05: Quartet coarde Dvorak ★ 2.40: Inf. ★ 3: Orh. ★ VI) 4.20: Varietăţi ★ 5: Quartet coarde ★ 5.30: Inf. ★ 5.50: Dans.

VINERI 13 IANUARIE 1939

I) 10: Orh., muzică variată ★ 10.25: Conf. 10.40: Muzică de cameră de Brahms ★ 11.20: Piesă radiofonică ★ 11.40: Programe viitoare ★ 11.50: Inf. ★ II) 12.45: Orgă, muzică variată ★ 12.15: Muzică instrumentală ★ 13.45: Reportaj ★ 14.15: Dans ★ 15: Actualităţi ★ 15.20: Programe viitoare ★ 15.30: Inf. ★ III) 16: Reportaj ★ 17: Piesă radiofonică ★ 17.35: Muzică variată ★ 17.50: Programe viitoare ★ 18: Inf. ★ 18.30: Piesă poliţistă ★ IV) 19.20: Actualităţi ★ 19.40: Octet vienez ★ 20: Inf. ★ 20.20: Programe viitoare 20.30: Reportaj ★ 21: „Lakmé" operă de Delibes ★ 23: Pauză ★ 23.15: Inf. ★ 23.35: Programele viitoare ★ 23.45: Sopran ★ 0.05: Muzică variată ★ 0.35: Convorbiri între cetăţeni englezi ★ V) 1.20: Piesă poliţistă ★ 2: Cor, bariton ★ 2.30: Programe viitoare ★ 2.40: Inf. ★ 3: Orh., pian ★ VI) 4.20: Actualităţi ★ 4.40: Simfonic ★ 5.30: Inf. ★ 5.50: Reportaj.

SÂMBĂTĂ 14 IANUARIE 1939

I) 10: Convorbiri între cetăţeni englezi ★ 10.20: Piesă poliţistă ★ 11: Dans ★ 11.50: Inf. ★ II) 12.45: Mandoline ★ 13.20: Varietăţi ★ 14: Cor, bariton ★ 14.30: Piesă radiofonică ★ 14.50: Cronica Londrei ★ 15: Orh. ★ 15.30: Inf. ★ III) 16: Quintet ★ 16.20: Dans ★ 17: Introducere la ★ 17.10: „Hansel şi Gretel" de Humperdinck, actul I ★ 18.10: Inf. ★ 18.35: Lied-uri, sopran, tenor ★ IV) 19.20: Cronica Londrei ★ 19.30: Dans ★ 20: Inf. ★ 20.30: Improvizaţii pian ★ 20.40: Ritmuri clasice ★ 21: Reportaj ★ 21.30: Noaptea în oraş ★ 22: Music-hall ★ 23: Pauză ★ 23.15: Inf. ★ 23.45: Comedie muzicală ★ 0.25: Noaptea în oraş ★ V) 1.20: Cronica Londrei ★ 1.30: Music-hall ★ 2.30: Sport ★ 2.40: Inf. ★ 3: Muzică militară ★ VI) 4.20: Convorbiri între cetăţeni englezi ★ 4.40: Muzică uşoară ★ 5.50: Inf. ★ 5.50: Bul. transoceanic.

Lupta extraordinară, de genialitate şi curaj, pentru descoperirea tezaurului de război al Kaiserului,— desfăşurată de un tânăr maior din „Intelligence Service", ajutat de o fermecătoare şi vitează fată, contra tenebrosului şef al unuia din cele mai puternice Servicii de Spionaj din lume...

Cereţi „ROMANELE CAPTIVANTE"

15 lei.—La chioşcari, librari şi în gări

ZEESEN

I) 7.05—18 13,99 m. 16.89 m. 19,63 m. 19,74 m. 31, 38 m.
II) 17.40—23.25 19,85 m. 25,49 m. 49,83

DUMINICĂ 8 IANUARIE 1939

I) 7.05: Cântec popular german ★ 7.10: Salutări muzicale ★ 8: Inf. în germană ★ 8.15: Salutări muzicale (continuare) ★ 8.50: Salutări auditorilor ★ 9: Inf. engleză ★ 9.15: Clubul german de studii ★ 9.30: Concert pian de Beethoven. Orh. Filarmonică, dir. Furtwangler, solist: Dohnanyi ★ 10: „Antonius şi Cleopatra" ciclul Shakespeare ★ 10.45: Sonată violoncel şi pian de Hertling ★ 11: Salutări din patrie ★ 11.30: Inf. germană ★ 11.45: Marşuri germane vechi şi noui ★ 13: Concert distractiv ★ 14: Inf. engleză ★ 14.15: Concert distractiv (continuare) ★ 15: Inf. germană ★ 15.15: Conf. ★ 15.30: Lied-uri cu instrumente ★ 16: Inf. engleză ★ 16.20: Salutări auditorilor ★ 16.30: Cântece noui pentru bariton ★ 16.45: Concert pian de Beethoven ★ 17.15: Ciclul Shakespeare: „Antoniu şi Cleopatra" ★ II) 17.40: Cântec popular german ★ 17.45: Muzică veselă ★ 18.15: Pentru copii ★ 18.30: Sonate violoncel şi pian de Hertling ★ 18.45: Seară de Duminică ★ 19: Salutări ★ 19.10: Muzică veselă (II) ★ 19.30: Muzică de fanfară ★ 19.45: Inf. germană ★ 20: Concert ★ 21: Inf. engleză ★ 21.15: Conf. ★ 22.30: Ecou sportiv ★ 23: Inf. germană şi engleză.

LUNI 9 IANUARIE 1939

I) 7.05: Cântec popular german ★ 7.10: Potpouri vesele ★ 8: Inf. germană ★ 8.15: Potpouri distractive ★ 8.50: Salutări auditorilor din Australia ★ 9: Inf. engleză ★ 9.15: Ecoul Germaniei 9.45: Conf. în engleză ★ 10: Tineretul german cântă ★ 10.15: Povestiri germane ★ 11.30: Inf. germană ★ 11.45: Met. ★ 12: Ecou sportiv ★ 12.30: Muzică de fanfară ★ 13: Concert distractiv ★ 14: Inf. engleză ★ 14.15: Concert distractiv (continuare) ★ 15: Inf. germană ★ 15.15: Trio la-minor de Ceaikowsky ★ 16.15: Salutări ★ 16.20: Ecou sportiv ★ 16.20: Ecoul Germaniei ★ 16.45: Germania în 1938 ★ II) 17.40: Cântec popular german ★ 17.45: Muzică festivă (I) ★ 18.15: Cântecele tineretului ★ 18.45: Lied-uri germane şi olandeze ★ 19: Salutări ★ 19.10: Muzică festivă (II) ★ 19.30: Abecedar german ★ 19.45: Inf. germană ★ 20: Muzică de dans ★ 21: Inf. engleză ★ 21.15: Ecoul Germaniei ★ 21.30: Met. ★ 21.45: Salutări radiofonice ★ 22.15: Concert harfă ★ 22.45: Emisiune nocturnă ★ 23: Inf. germană şi engleză.

MARŢI 10 IANUARIE 1939

I) 7.05: Cântec popular german ★ 7.10: Concert distractiv ★ 8: Inf. germană ★ 8.15: Concert distractiv (continuare) ★ 8.50: Salutări ★ 9: Inf. engleză ★ 9.15: Ecoul Germaniei ★ 9.45: Abecedar german ★ 10: „Satul fără clopot" piesă radiofonică de Künneke ★ 11.15: Sonată pian ★ 11.30: Inf. germană ★ 11.45: Conf. medicală, cu exemple muzicale ★ 13: Concert distractiv ★ 14: Inf. engleză ★ 14.15: Concert distractiv (continuare) ★ 15: Inf. germană ★ 15.15: Muzică de dans ★ 16: Inf. engleză ★ 16.15: Salutări auditorilor ★ 16.25: Ecoul Germaniei ★ 16.45: Concert de Orh. ★ 17.45: Abecedar german ★ II) 17.40: Cântec popular german ★ 17.45: Muzică festivă ★ 18.15: Familia Frölich şi sportul de iarnă ★ 18.30: Calendar radiofonic ★ 18.45: Sonate pian ★ 19: Salutări auditorilor ★ 19.10: Muzică festivă (II) ★ 19.30: Clubul german de studii ★ 19.45: Inf. germană ★ 20: Muzică nouă distractivă, germană ★ 21: Inf. engleză ★ 21.15: Ecoul Germaniei ★ 21.45: „Satul fără clopot" piesă muzicală de Künneke ★ 23: Inf. germană şi engleză.

MIERCURI 11 IANUARIE 1939

I) 7.05: Cântec popular german ★ 7.10: Muzică ★ 8: Inf. germană ★ 8.15: Muzică (urmare) ★ 8.50: Salutări ★ 9: Inf. en-

gleză ★ 9.15: Ecoul Germaniei ★ 9.45: Familia Fröhlich şi sportul de iarnă ★ 10: Muzică după dorinţă ★ 10.45: Concert harfă ★ 11.15: Emisiune variată ★ 11.30: Inf. germană ★ 11.45: Conf. ★ 12: Muzică distractivă, nouă germană ★ 13: Concert distractiv ★ 14: Inf. engleză ★ 14.15: Concert distractiv (continuare) ★ 15: Inf. germană ★ 15.15: Conf. ★ 16: Inf. engleză ★ 16.15: Salutări auditorilor din Indiile britanice ★ 16.20: Ecoul Germaniei ★ 16.45: Sonată pian ★ 17: Conf. ★ 17.15: Concert harfă ★ 17.45: Lectură ★ II) 17.40: Cântec popular german ★ 17.45: Muzică festivă ★ 18.15: Ora tinerei Naţiuni ★ 18.45: Sonată mi bemol-major pentru vioară şi pian de Mozart ★ 19: Salutări ★ 19.10: Muzică festivă (II) ★ 19.30: Lectură ★ 19.45: Inf. germană ★ 20: Emisiune pentru Madagaskar în franceză ★ 20.45: Lied-uri populare germane ★ 21: Inf. engleză ★ 21.15: Ecoul Germaniei ★ 21.30: Conf. ★ 21.45: Reportaj ★ 22.30: Quintet de suflători ★ 23: Inf. germană şi engleză.

JOI 12 IANUARIE 1939

I) 7.05: Cântec popular german ★ 7.10: Concert variat ★ 8: Inf. germană ★ 8.15: Concert (continuare) ★ 8.50: Salutări auditorilor din Australia ★ 9: Inf. engleză ★ .15: Ecoul Germaniei ★ 9.45: Sonată mi bemol-major pentru vioară şi pian de Mozart ★ 10: Reportaj ★ 10.45: Conf. în engleză ★ 11: Quintet de suflători ★ 11.30: Inf. germană ★ 11.45: Causerie cu plăci ★ 13: Concert distractiv ★ 14: Inf. engleză ★ 14.15: Concert (continuare) ★ 15: Inf. germană ★ 15.15: Muzică după dorinţă ★ 16: Inf. engleză ★ 16.15: Salutări ★ 16.20: Ecoul Germaniei ★ 16.45: Sonată la-major pentru vioară şi pian de Mozart ★ 17: Conf. ★ 17.15: Reportaj ★ II) 17.40: Cântec popular ★ 17.45: Muzică festivă ★ 18.15: Pentru tineret ★ 18.30: Lied-uri ★ 19: Salutări auditorilor africani ★ 19.10: Muzică festivă (II) ★ 19.30: Abecedar german ★ 19.45: Inf. germană ★ 20: Concert militar ★ 21: Inf. engleză ★ 21.15: Ecoul Germaniei ★ 21.45: Scenă radiofonică ★ 23: Inf. germană şi engleză.

VINERI 13 IANUARIE 1939

I) 7.05: Cântec popular german ★ 7.10: Oră muzicală ★ 8: Inf. germană ★ 8.15: Oră de muzică variată ★ 8.50: Salutări ★ 9: Inf. engleză ★ 9.15: Ecoul Germaniei ★ 9.45: Abecedar german ★ 10: Concert militar ★ 11: Săruturi muzicale ★ 11.30: Inf. germană ★ 11.45: Sonată mi bemol-major op. 81 de Beethoven ★ 12: Melodii vesele ★ 13: Concert distractiv ★ 14: Inf. engleză ★ 14.15: Concert distractiv (continuare) ★ 15: Inf. germană ★ 15.15: Concert cu orgă ★ 16: In. engleză ★ 16.15: Salutări radiofonice ★ 16.25: Ecoul Germaniei ★ 16.45: Concert militar ★ 17.45: Abecedar radiofonic ★ II) 17.40: Cântec popular ★ 17.45: Muzică festivă ★ 18.15: Reportaj ★ 18.45: Sonată mi bemol-major de Beethoven ★ 19: Salutări ★ 19.10: Muzică festivă ★ 19.30: Conf. ★ 19.45: Inf. germană ★ 20: Concert filantropic ★ 21: Inf. engleză ★ 21.15: Ecoul Germaniei ★ 21.30: Inf. ★ 21.45: Concert simfonic ★ 23: Inf. germană şi engleză.

SÂMBĂTĂ 14 IANUARIE 1939

I) 7.05: Cântec popular ★ 7.10: Muzică festivă ★ 8: Inf. germană ★ 8.15: Muzică de sfârşit de săptămână ★ 50: Salutări ★ 9: Inf. engleză ★ .15: Ecoul Germaniei ★ 9.45: Seară dansantă ★ 11: Muzică de fanfară ★ 11.30: Inf. germană ★ 11.45: Reportaj ★ 12: Oră de muzică variată ★ 13: Concert distractiv ★ 14 Inf. engleză ★ 14.15: Concert distractiv (continuare) ★ 15: Inf. germană ★ 15.15: Farmecul melodiei ★ 15.45: Reportaj ★ 16: Inf. engleză ★ 16.15: Salutări ★ 16.20: Ecoul Germaniei ★ 16.45: Serată dansantă ★ II) 17.40: Cântec popular german ★ 17.45: Muzică festivă ★ 18.15: Un sfert de oră pentru filatelişti ★ 18.30: Sonate pian Beethoven ★ 19: Salutări ★ 19.10: Muzică festivă (II) ★ 19.30: Conf. în engleză ★ 19.45: Inf. germană ★ 20: Emisiune teatrală ★ 20.30: Farmecul melodiei, muzică pian ★ 21: Inf. engleză ★ 21.15: Ecoul Germaniei ★ 21.45: Serată dansantă (Orh., solişti) ★ 23: Inf. germană şi engleză.

A APĂRUT

PITICII CEI BUNI

de I. ROVENŢA

Povestiri minunate pentru copii frumos ilustrate

EDITURA „ADEVERUL" S. A.

Preţul 30 Lei

ROMA (2 RO)

11.40—19.05	25,4 m.
19.05— 1	31,13 m.

DUMINICĂ 8 IANUARIE 1939

12: Slujbă. — Inf. franceză ★ 13: Inf. engleză. — Muzică variată. — Inf. italiană ★ 14.30: Concert simfonic dedicat lui Hector Berlioz. — Inf. italiană ★ 17: Inf. italiană. — Fragmente din opere de Cherubin, Spontini şi Rossini. — Inf. engleză ★ 18.15: Muzică variată (pian, sopran). — Inf. italiană, noutăţi sportive ★ 19.10: Comedie în arabă. — Muzică modernă. — Imn patriotic. — Causerie ★ 20.01: Inf. franceză ★ 20.19: Inf. engleză ★ 20.37: Noutăţi sportive — Inf. italiană. — Semnal orar. — Muzică variată ★ 20.37: Inf. pentru Jugoslavia. — Emisiunea unei opere ★ 21.15: Muzică după dorinţă ★ 21.36: Inf. în germană ★ 22: Program variat ★ 0.30: Inf. spaniolă ★ 0.45: Inf. greacă.

LUNI 9 IANUARIE 1939

11.40: Muzică arabă. — Inf. arabă ★ 12: Inf. rusă ★ 12-13: Inf. franceză. — Muzică uşoară, orh. Vitalini. — Causerie în franceză ★ 13: Inf. engleză. — Inf. chineză. — Inf. chineză. — Muzică de cameră. — Arii şi dansuri pentru două voci. — Inf. italiană ★ 14.30: Causerie. — Muzică variată. — Duo pian. — Visiuni şi legende, causerie. — Inf. italiană ★ 17: Inf. italiană. — Concert, muzică uşoară. — Trio vocal Cetra. — Revistă economică. — Causerie Inf. engleză ★ 18.15: Fragmente din opere de Verdi. — Inf. italiană, noutăţi sportive ★ 19.10: Inf. arabă. — Muzică egipteană. — Causerie ★ 19.40: Causerie turistică ★ 20.01: Inf. franceză, lecţii de italiană ★ 20.19: Inf. engleză ★ 20.37: Muzică variată. — Duo pian. — Inf. italiană. — Semnal orar ★ 20.37: Inf. pentru Jugoslavia. — Muzică de cameră ★ 21.15: Fragmente din opere lirice ★ 21.36: Inf. germană ★ 22: Inf. rusă ★ 22: Program variat ★ 23: Ţări scandinave. — Causerie în Esperanto ★ 0.30: Inf. spaniolă ★ 0.45: Inf. greacă. — Muzică variată.

MARŢI 10 IANUARIE 1939

11.40: Muzică arabă. — Inf. ★ 12: Inf. rusă ★ 12: Inf. franceză. — Concert simfonic consacrat lui Mozart. — Causerie ★ 13: Inf. engleză. — Fragmente din opere ★ 14.30: Causerie. — Muzică uşoară. Trio vocal (duo pian şi saxofon). — Dansuri vechi şi noui. — Causerie. — Inf. italiană ★ 17: Inf. italiană. — Concert simfonic. — Inf. engleză ★ 1.15: Muzică uşoară, trio vocal Stella. — Inf. italiană, noutăţi sportive ★ 19.10: Inf. arabă. — Muzică siriană. — Causerie ★ 19.40: Causerie în engleză ★ 20.01: Inf. franceză, lecţii de italiană ★ 20.19: Inf. engleză ★ 20.37: Muzică de cameră. — Inf. italiană. — Semnal orar ★ 20.37: Inf. pentru Jugoslavia. Causerie. — Fragmente din opere italiene ★ 21.15: Coruri ★ 21.36: Inf. în germană ★ 22: Inf. în rusă. — —Program variat ★ 0.30: Inf. spaniolă ★ 0.45: Inf. greacă.

MIERCURI 11 IANUARIE 1939

11.40: Muzică arabă. — Inf. arabă ★ 12: Inf. în limba rusă ★ 12: Inf. franceză. — Actul IV din „Traviata" de Verdi. — Causerie în franceză ★ 13: Inf. engleză. — Muzică uşoară. — Quartet vocal. Duo pian. — Conf. în japoneză. — Inf. italiană ★ 14.30: Causerie. — Cântece. — Causerie. — Inf. italiană. — Actul 3 din „Măştile" de Mascagni. — Inf. engleză ★ 18.15: Muzică simfonică din sec. 18-lea. — Inf. italiană, noutăţi sportive ★ 19.10: Inf. arabă. — Muzică veche arabă. — Causerie ★ 19.40: Cronica turistică în germană ★ 20.01: Inf. franceză, lecţii de literatură italiană ★ 20.19: Inf. engleză ★ 20.37: Fragmente din opere de Verdi. — Inf. italiană. — Semnal orar ★ 20.37: Inf. pentru Jugoslavia. —

Curierul spectacolelor

CINEMATOGRAFE:

ARO: „Gibraltar"
CARLTON: „Femei condamnate".
REGAL: „Albă ca zăpada şi cei şapte pitici".
SELECT: „Frivola D-ră Brent".
TRIANON: „Surâs din Viena".
CAPITOL: „Patrula armistiţiului" (J'accuse).
PALAS BULEVARD: „Bill Gazon".
RIALTO: „Barnabé" şi „Hollywood Hotel".

„RADIO" No. 538

BON DE CONSULTAŢII

Valabil în intervalul dela 8 Ianuarie — 8 Februarie

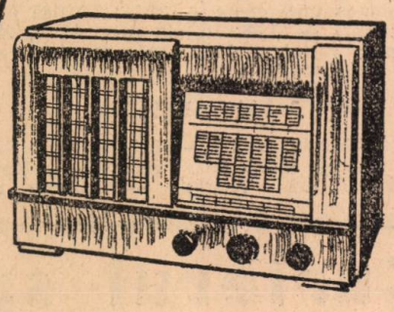
în baza acestui bon, cititorii vor putea căpăta răspunsul la două întrebări sau la una singură dacă cer o schemă. Abonaţii cari vor adăuga banda sub cari primesc revista pot pune patru întrebări.

Toate le aveți acasă

PRIN NOUL

Standard

MODEL 1939



DEMONSTRAȚIUNI
LA REVÂNZĂTORII
DE SPECIALITATE

Muzică variată ★ 21.15: Muzică de cameră pentru pian ★ 21.36: Inf. germană ★ 22: Inf. rusă. — Program variat ★ 0.30: Inf. spaniolă ★ 0.45: Inf. greacă. — Muzică variată.

JOI 12 IANUARIE 1939

11.40: Muzică arabă. — Inf. arabă ★ 12: Inf. franceză. — Muzică variată, selecțiuni din operete. — Causerie în franceză ★ 13: Inf. engleză. — Concert simfonic. — Revistă economică, causerie. — Inf. italiană ★ 14.30: Causerie actuală. — Fragmente de Rossini. — Recitări, fabule muzică. — Inf. italiană ★ 17: Cântece regionale, coruri. — Inf. engleză. —— Inf. bengaleză ★ 18.15: Actul IV din „Rigoletto" de Verdi. — Inf. italiană, noutăți sportive ★ 19.10: Inf. arabă. — Muzică și causerie ★ 19.40: Causerie turistică ★ 20.01: Inf. franceză. — Lecții de literatură italiană ★ 20.19: Inf. engleză ★ 20.37: Muzică ușoară. — Vitalini și orh. — Inf. italiană. — Semnal orar ★ 20.37: Inf. pentru Jugoslavia. — Concert simfonic, muzică de Wagner ★ 21.15: Muzică după dorință ★ 21.36: Inf. germană ★ 22: Inf. rusă. — Program variat ★ 0.30: Inf. spaniolă ★ 0.45: Inf. greacă.

VINERI 13 IANUARIE 1939

11.40: Muzică arabă. — Inf. arabă ★ 12: Inf. rusă. — Inf. franceză. — Muzică de cameră. Causerie în franceză ★ 13: Inf. engleză. — Actul 3 din „Carmen" de Bibet. — Inf. italiană ★ 14.30: Causerie. — Muzică de cameră. Causerie. — Inf. italiană ★ 17: Inf. italiană. — Muzică variată, quintet. — Causerie în hindustană. — Inf. engleză ★ 18.15: Cântece napolitane. — Cântece florentine. — Inf. italiană, noutăți sportive ★ 19.10: Inf. arabă. — Muzică. — Causerie ★ 19.40: Cronica turistică ★ 20.01: Inf. franceză ★ 20.19: Inf. engleză ★ 20.37: Cincert simfonic. — Inf. italiană. — Semnal orar ★ 20.37: Inf. pentru Jugoslavia. Muzică ușoară, selecțiuni de dnasuri moderne ★ 21.15: Fragmente din „Rigoletto" de Verdi ★ 21.36: Inf. germană ★ 22: Inf. rusă ★ 22: Program variat ★ 23: Cronica turistică în suedeză ★ 0.30: Inf. spaniolă ★ 0.45: Inf. greacă. — Muzică variată.

SÂMBĂTĂ 14 IANUARIE 1939

11.40: Muzică arabă. — Inf. arabă ★ 12: Inf. rusă. — Inf. franceză. — Fragmente din „Wilhelm Tell" de Rossini și „Ratcliff" de Mascagni. — Știri de presă ★ 13: Inf. engleză. — Cântece napolitane. — Coruri. — Causerie în japoneză. — Inf. italiană ★ 14.30: Causerie actuală. — Actul I din „Aida" de Verdi. — Inf. italiană ★ 17: Inf. italiană. — Inf. franceză. — Muzică de cameră. — Inf. hindustană. — Inf. engleză ★ 18.15: Muzică după dorință. — Muzică militară. — Inf. italiană, știri sportive ★ 19.10: Inf. arabă. — Muzică. — Causerie. — Cronica turistică în Esperanto ★ 20.01: Inf. franceză ★ 20.1: Inf. engleză ★ 20.37: Actul IV din „Andr Chenier" de Giordano. — Inf. italiană. — Semnal orar ★ 20.37: Inf. pentru Jugoslavia. Cântece jugoslave (sopran, bariton) ★ 21.15: Muzică ușoară. — Cântece din filme italiene ★ 21.36: Inf. germană ★ 22: Inf. rusă ★ 22: Program variat ★ 23: Cronica turistică în germană ★ 0.30: Inf. spaniolă ★ 0.45: Inf. greacă.

RADIO ADEVERUL

APARE SĂPTĂMÂNAL IN 32 PAGINI — CONT CEC POȘTAL 4083.

TARIFUL PUBLICITĂȚEI:

PAGINA LEI 4000, ½ PAGINĂ, LEI 2000, ¼ PAGINĂ, LEI 1000,

ANUNCIURILE SE PRIMESC LA ADMINISTRAȚIA REVISTEI.

TARIFUL ABONAMENTELOR:

IN ȚARĂ: 1 an Lei 200; 6 luni Lei 100 și 3 luni Lei 50.

IN STRĂINĂTATE: I) Cehoslovacia, Grecia, Jugoslavia și Turcia: 1 an Lei 300 și 6 luni Lei 150.

II) Țările ce acordă o reducere de 50% asupra tarifului poștal: Albania, Algeria, Argentina, Belgia, Bolivia, Brazilia, Bulgaria, Chili, Congo Belgian, Cuba, Dantzig, Egipt, Elveția cu principatul Lichtenștein, Equador, Estonia, Franța, Germania, Haiti, Iran, Iraq, Letonia, Liban, Luxemburg, Maroc, Mexic, Olanda, Polonia, Portugalia, Spania, Syria, Tunisia, U. R. S. S., Vatican (Statul Cetății): 1 an Lei 350 și 6 luni Lei 175.

III) Țările ce nu acordă 50% reducere asupra tarifului poștal: Anglia, Canada, Danemarca, Finlanda, Irlanda, Italia, Japonia, Lituania, Norvegia, Suedia, U. S. A. etc. 1 an Lei 500 și 6 luni Lei 250,

REGISTRATOR 5+1

— Montaj la sector cu două circuite acordate şi perfectă fidelitate —

Pentru vânătoarea după 70-130 posturi, servesc superheterodynele moderne care dispun de o selectivitate perfectă şi în majoritate, dau şi audiţii de o naturaleţă corespunzătoare cerinţelor normale. Numai atunci, când ridicăm pretenţii extraordinare faţă de fidelitatea muzicală a audiţiei — cum este cazul la înregistrarea pe discuri a audiţiilor radiofonice — trebue să părăsim superheterodynele şi să ne mulţumim cu un aparat mai puţin selectiv, însă perfect sub raportul redării tuturor frecvenţelor.

Montajul nostru, executat cu cele mai moderne piese, are trei game de unde scurte, anume. între 13, 8-20 mtr., 19-26 mtr. şi 25-71 mtr. lungimi de undă. Are şi gama undelor medii şi lungi. Pentru toate aceste game, are două circuite acordate, deci şi la recepţia undelor scurte avem un etaj amplificator de frecvenţă înaltă. Reacţia este reglată cu ajutorul unui condensator variabil (C2), însă este recomandabil s'o folosim numai la recepţia undelor scurte, iar la gama de unde medii şi lungimi să renunţăm la folosirea reacţiei pentru a avea audiţii de o puritate ideală.

Schema de principiu (fig. 1) arată că, pentru eliminarea postului local folosim un „selector 100". Antena poate fi branşată fie la vreuna dintre bucsele conectate cu acest selector (A1—A2—A3), fie cu ajutorul unei bucşe automate, cu selful de antenă al primului transformator de frecvenţă înaltă.

Transformatorii de frecvenţă înaltă Goerler F 270 (HT 1) şi Goerler F 271 (HT2) ne sunt cunoscuţi din alte montaje publicate. Ele cuprind toate selfurile precum şi comutatorul pentru 5 game de unde, sunt executate în trolitul şi amenită, deci reprezintă produsul cel mai bun accesibil.

In etajul amplificator de frecvenţă înaltă se foloseşte pentoda Philips AF 7, care primeşte o negativare automată prin rezistenţa catodică R1. Ea primeşte o tensiune anodică stabilizată şi filtrată prin R3-C6.

Amplitudinile livrate de placa primei lămpi, ajung în înfăşurarea primară (1-2) a celui de al doilea transformator de frecvenţă înaltă şi de aici, prin inducţie, în selfurile de grătar 4-7. Prin condensatorul C7 de 50 cm. frecvenţa înaltă ajunge la lampa detectoare Philips AB 2, unde este detectată. Resturile de înaltă frecvenţă sunt comunicate grătarului de comandă al lămpii de detectare auxiliară, care este deasemenea o pentodă de înaltă frecvenţă Philips AF7. Este deci o particularitate interesantă a acestui montaj faptul că foloseşte două lămpi detectoare: una pentru detectare lineară şi obţinerea frecvenţei joase: o dublă diodă, alta pentru detectarea şi amplificarea resturilor de înaltă frecvenţă şi producerea reacţiei: o pentodă de înaltă frecvenţă. Căci numai cu diodă ca detectoare, n'am avea reacţie ceeace ar fi catastrofal la recepţia undelor scurte.

Pentoda Philips AF7, ca detectoare, are o rezistenţă de grătar R4 de o valoare neobişnuit de redusă (0,1 MO). Intrucât lampa amplifică resturile de înaltă frecvenţă, ea este echipată şi cu negativare automată dată prin rezistenţa catodică R5. Rezistenţa R8 şi şocul de frecvenţă înaltă HF impiedică năvălirea ultimelor resturi de înaltă frecvenţă spre etajele amplificatoare de joasă frecvenţă. Anume, rezistenţa R8 exercită un efect de şoc faţă de frecvenţele extrem de mari adică la recepţia gamelor de unde scurte, iar şocul HF este activ la recepţia gamei de unde medii şi lungi.

Aparatul este echipat şi cu bucşe pentru pick-up. Pick-up-ul nu este contactat cu circuitul de grătar al lămpii detectoare, — întrucât o asemenea conectare ar produce zgomote de curent alternativ — ci este intercalat în circuitul ecranului.

După lampa detectoare AF7 urmează o triodă Philips AC 2 ca primă amplificatoare de joasă frecvenţă. Ea este cuplată prin capacităţi şi rezistenţe. Potenţiometrul P1 serveşte aici ca volumcontrol. La grătarul lămpii AC 2 găsim şi un regulator de ton, format din şocul KD, potenţiometrul regulator de ton P2 şi condensatorii C15-C17. Lampa AC2

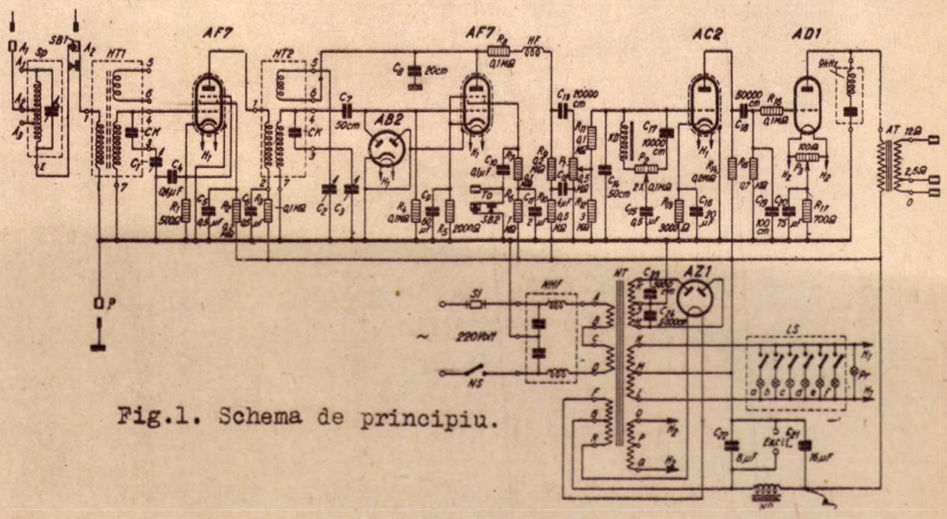


Fig.1. Schema de principiu.

	S_1	S_2	S_3	S_4	S_5	S_6	S_7	S_8	S_9	S_{10}	S_{11}	S_{12}	S_{13}	S_{14}
I 13 - 20 m	●	●	●											
II 19 - 26 m				●	●	●						●		
III 25 - 58 m				●		●		●				●		
IV 200 - 600 m								●	●	●	●		●	●
V 800 - 2000 m								●	●		●			●
H. P. U.							●	●						

Fig.1 a. Contactarea.

MATERIALE DE CEA MAI BUNĂ CALITATE, CU PREŢURI IEFTINE, PENTRU TOATE MONTAJELE APĂRUTE ÎN REVISTA „RADIO-ADEVERUL" LA:

RADIO MATERIAL

NICOLAE SARU

BUCUREŞTI, B-dul ELISABETA No. 3 A

EXPEDIŢIUNI RAPIDE IN PROVINCIE

are o rezistenţă catodică, este cuplată tot prin rezistenţe şi capacităţi cu grătarul lămpii finale. La placa lămpii finale avem un filtru de 9KH pentru eliminarea fluerăturilor de interferenţă.

Transformatorul de reţea are un bobinaj de încălzire separat pentru filamentul lămpii finale (0-Q) şi un alt bobinaj pentru filamentele celorlalte lămpi. Infăşurarea secundară de înaltă tensiune livrează 2x300 volţi şi 100 mA. aşa că după filtrajul executat prin şocul cu miez de fier ND (D24) avem o tensiune de circa 365 volţi. Deoarece placa lămpii finale nu trebue să primească o tensiune mai mare de 300 volţi putem să nimicim plusul fie prin alimentarea cu curent de excitare a unui vorbitor electrodynamic (excitaţie 300 volţi) legat în paralel, fie intercalăm după ND (D 24) o rezistenţă de serie de câteva mii de ohmi. Conform listelor şi tabelelor, lampa finală cere 250 volţi la placă' noi putem să mărim această tensiune până la 300 de volţi, nicidecum însă la mai mult In detaliile celelalte, alimentarea este cu totul normală, iar descrierea fiind făcută pentru amatori cu experienţe, n'avem ce explica.

REALIZAREA.

Şi restul echipamentului este cât se poate de modern. Se foloseşte o scală cu protecţie, cu indicator luminos pentru fiecare dintre game, deasemeni cunoscută din alte descrieri de montaje. Aparatul se construeşte pe un şasiu de aluminiu de 3 mm. grosime, făcând repartizarea pieselor conform fig. 2. Lista de materiale este următoarea:

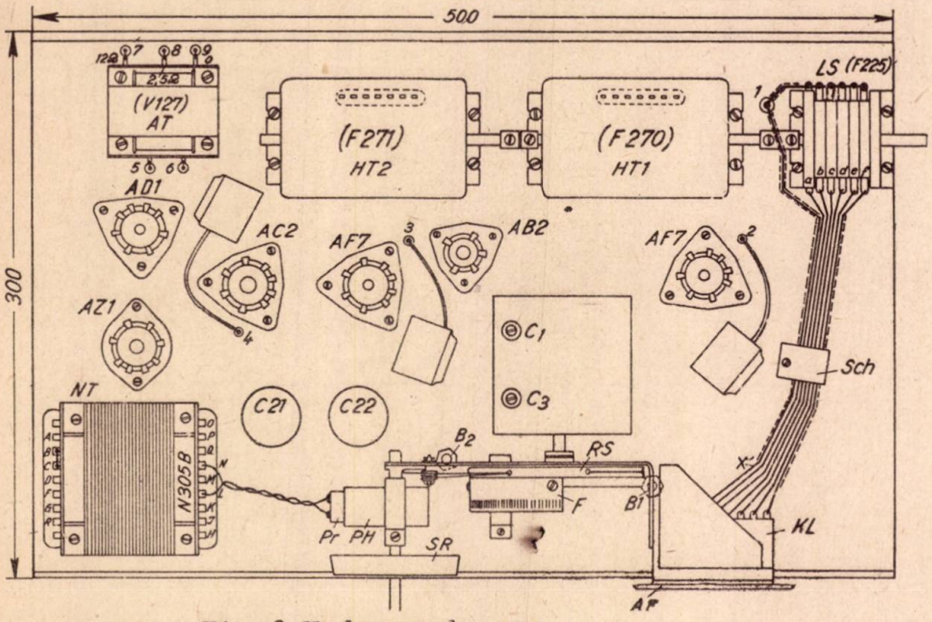


Fig.2.Vederea de sus.

2 transformatori de înaltă frecvenţă Goerler F 270 şi F 271. Un comutator pentru lumina scalei F 225 (cu 6 contacte). Un agregat de condensatori 2x500 cm. O scală de proecţie Goerler F 151. Două rolblocuri neinductive C4-C10 de câte 0,1 mF. Trei rolblocuri neinductive C5-C6-C15 de câte 0,5 mF. Condensatori centimetrici neinductivi: C13 de 20 mii cm., C17 de 10 mii cm., C18 de 50 mii cm. C19 de 100 cm., C23 şi C24 de câte 5 mii cm., C7 şi C14 sunt condensatori cu izolante de mică de câte 50 cm, C8 izolament de mică 20 cm. In locul condensatorilor centimetrici putem folosi şi picofaradici, cu acelaş rezultat.

Condensator microfaradic uscat avem un singur exemplar în aparat: C11 de 2 mF. In schimb avem o mulţime de condensatori electrolytici: C9 de 50-60 mF 10-12 volţi, C12 de 4 mF 450 volţi, C 16 de 20-25 mF 6-8 volţi, C20 de 75-100 mF. 100-110 volţi, C21 de 15-16 mF de 500-550 volţi, C22 de 8 mF 500-550 volţi.

Ne mai trebue: un şoc de înaltă frecvenţă HF de tipul Gorler F21, apoi rezistenţe e R1 de 500 ohmi (bobinată), R5 de 2 mii ohmi (bobinată), R13 de 3 mii ohmi (bobinată), R17 de 700 ohmi (bobinată), R2-R9-R14 rezistenţe chimice de câte 0.2 MO 1 wat, R3-R8 rezistenţe chimice de câte 10 mii ohmi 1 wat, R6 chmică de 1 MO 1 wat, R7 chimică de 0,1 MO 1 wat, R 10 chimică de 50 mii ohmi 1 wat, R4-R11-R16 chimică de 0,1 MO 0,5 waţi, R12 chimică de 3 MO 0,5 waţi iar R15 chimică de 0,7 MO. 0,5 waţi.

Potenţiometrul P1 este logaritmic şi are întrerupătorul de reţea pe ax, rezistenţa lui fiind de 0,5 MO. (ax izolat). P2 este un potenţiometru special de 2x0,1 MO. pentru reglaj de ton. P3 este potenţiometrul de încălzire de 100 ohmi. Şocul KD are 3,2 HY tip Goerler D 42, filtrul de interferenţe 9 KH este tipul Goerler F 162. Transformatorul de eşire AT este de tipul V 127.

Transformatorul de reţea Goerler N305 B livrează 2x300 volţi 100 mA şi are 2 bobinaje de încălzire pentru lămpile amplificatoare şi una pentru lampa redresoare. Şocul cu miez de fier este de tipul D24 pentru 100 mA, iar filtrele de înaltă frecvenţă ale curentului primar sunt de tipul F206 (NHF). Ca selector putem monta fie modelul original Goerler F10, fie un selector tip 100

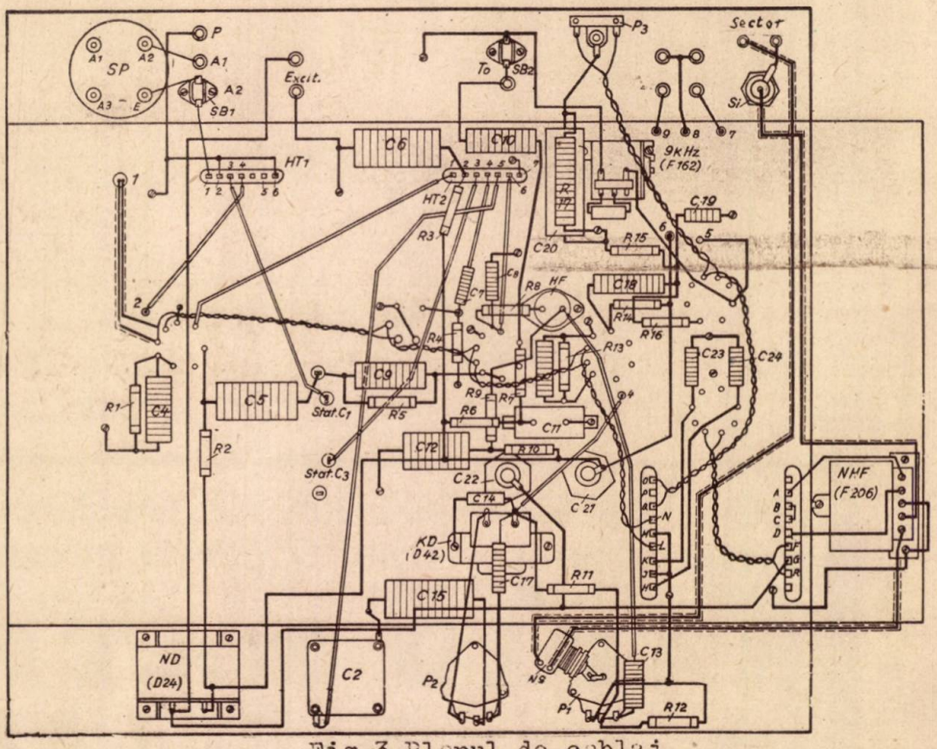


Fig.3.Planul de cablaj.

RADIO - APARATE

TOATE MĂRCILE

DELA LEI 2300—25.000

RATE MICI

SUPER-RADIO

Regală 12. — Telefon 4.23.23.

PIESE DETAŞATE

ASORTIMENT COMPLECT

EXECUTĂM REPARAŢII CU PREŢURI REDUSE

PRACTICA DEPARAZITĂRII

— Instrucţiuni pentru combaterea oscilaţiunilor electrice parazitare —

Pentru instalaţiuni de curent alternativ vom observa următoarele reguli de montare:

1) La toate maşinile nepuse la pământ sau neconectate cu nul-ul reţelei, precum şi la toate maşinile şi aparatele electrice portative, fie că au sau nu au conexiune cu pământul sau nul-ul reţelei, se va lega cablul albastru „b" cu un

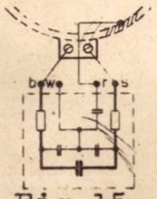


Fig.15.

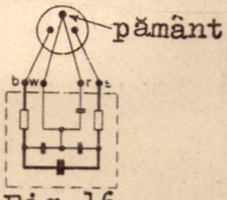


Fig.16.

pol al reţelei, cablul negru „s" cu celălalt pol, iar cablul roşu „r" se conectează cu corpul (casa, massa) aparatului. Cablul alb „w" rămâne neconectat şi se va izola. Radiotechnicianul cu calificare de meşter, care execută deparazitarea, va face o încercare prin tatonare şi anume va conecta pentru încercare, cablul alb „w" cu cel negru „s", verificând efectul. Se poate întâmpla ca deparazitarea să fie mai bună în acest din urmă caz. Figura 15 reprezintă schema de conectare cu aparatul producător de paraziţi.

2) La maşini sau aparate mobile (portative) conectate cu nul-ul reţelei sau cu pământul, se va prevede o a doua deparazitare, deci se vor folosi în total două unităţi tip „4000". Una dintre aceste unităţi se va aplica pe motor (aparat, etc.), aşa cum s'a demonstrat prin fig. 15, iar a doua unitate se va monta, conform figurei 16, la bornele prizei. Anume: cablul roşu şi cel alb se conectează cu borna de pământ sau nul, iar cablul albastru şi negru se leagă cu bornele reţelei.

3) La maşini sau instalaţiuni fixe, având legătura cu pământul se va proceda conform fig. 18. Deci cablul albastru şi cel negru se leagă cu clemele reţelei, iar cablul roşu şi alb se leagă cu corpul (massa) maşinei.

4) In cazul când instalaţia este conectată cu nul-ul reţelei şi corpul maşinei (massa, casa, etc.) este legată cu acest nul, vom proceda conform figurei 17 şi anume: cablul albastru „b" se leagă cu clema firului ce reprezintă faza reţelei (acel fir care nu este conectat cu pământul reţelei electrice), iar celelalte trei cabluri se conectează cu firul „nul" şi prin aceasta şi cu corpul maşinei.

Pentru instalaţiuni de curent continuu: Orice maşină (sau aparat electric), indiferent dacă este sau nu conectată cu pământul, se tratează conform fig. 18 adică: cablul albastru şi negru se leagă cu clemele reţelei, iar cablul roşu şi alb se conectează cu corpul maşinei sau aparatului.

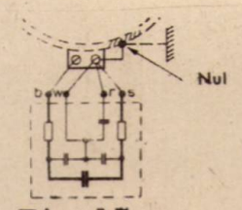


Fig.17.

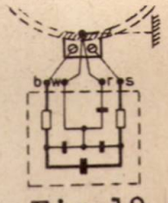


Fig.18

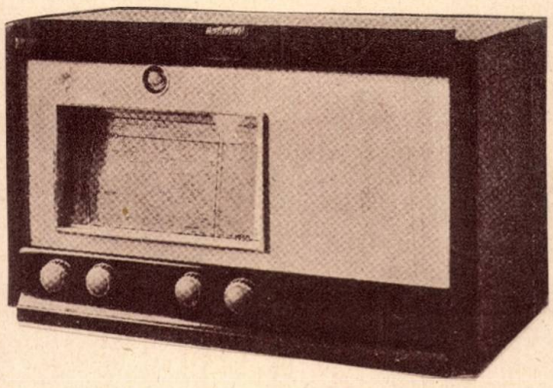
In cazul când corpul maşinei este conectat cu nul-ul reţelei, conectarea se va face conform fig. 17, adică: cablul albastru se leagă cu faza reţelei, iar celelalte trei cabluri se leagă cu massa conectată cu nul-ul reţelei.

A. MUNTEANU

şe. Două bucşe automate Goerler F205, 9 bucşe normale, 3 capace de grătar tip F 130, un cablu de reţea de 2 mtr. lungime, patru butoane de comandă. Un şasiu de aluminiu de 500x300x20 mm. având o grosime de 3 mm. două reglete de pertinax de 500x75x4 mm. Două reglete de placaj (lemn) de 300x75x8 mm. Lămpile sunt: Philips AF 7 a amplificatoare de frecvenţă înaltă, Philips AB 2 ca detectoare prima, Philips AB 2 ca detectoare secundă şi amplificatoare de reacţie, Philips AC2 ca triodă amplificatoare de joasă frecvenţă, Philips AD1 ca amplificatoare finală şi Philips AZ1 ca redresoare.

Aparatul se realizează conform planului de cablaj din fig. 3. Recomandăm acest montaj numai amatorilor cu cunoştinţe temeinice, precum şi amatorilor de unde scurte. Este un excelent receptor de unde scurte, medii şi lungi. Deşi nu este atât de selectiv ca o superheterodynă, totuş dispune de o selectivitate suficientă pentru separarea netă a emisiunilor. Ne mulţumim cu 50 de posturi în loc de 140 cum este recordul celei mai bune superheterodyne — însă aceste 50 posturi le avem în toată frumuseţea muzicei originale. Putinţa livrată permite să folosim aparatul la înregistrarea discurilor precum şi la redarea lor.

Ing. WALTER STETSON



Radiobell 359

TYP 1939

superheterodynă cu 5 lămpi şi cu ochi magic cuprinde toate inovaţiunile brevetate ale

Uzinelor BELL TELEPHONE

Randament neîntrecut pe toate trei game: 17-52 m. 195-570 m. 800-2000 m

SUPERHETERODYNĂ IN MONTAJ SPECIAL, cu 7 circuite acordate, având o putere enormă: 5 waţi modulaţi în vorbitorul electrodynamic. Este un instrument muzical de mare calitate, având compensare de distorsiuni şi dispozitiv special pentru eliminarea paraziţilor. Amplificare echilibrată în joasă frecvenţă. Corecţie de ton. Echipat cu noul agregat de condensatori variabili fără perderi Sensibilitatea: 5 microvolţi. Priză pentru pickup şi un al doilea vorbitor.

SELECTIVITATE ABSOLUTĂ: 7 KILOCICLI.

Transformator cu blindaj electrostatic special pentru înlăturarea perturbaţiunilor reţelei.

Recepţie liberă de paraziţi pe toate gamele de undă

SYNTONIZARE VIZUALĂ CU „TUNOGRAPH", INDICATOR CU RAZE CATODICE

Reprezentant general pentru România:

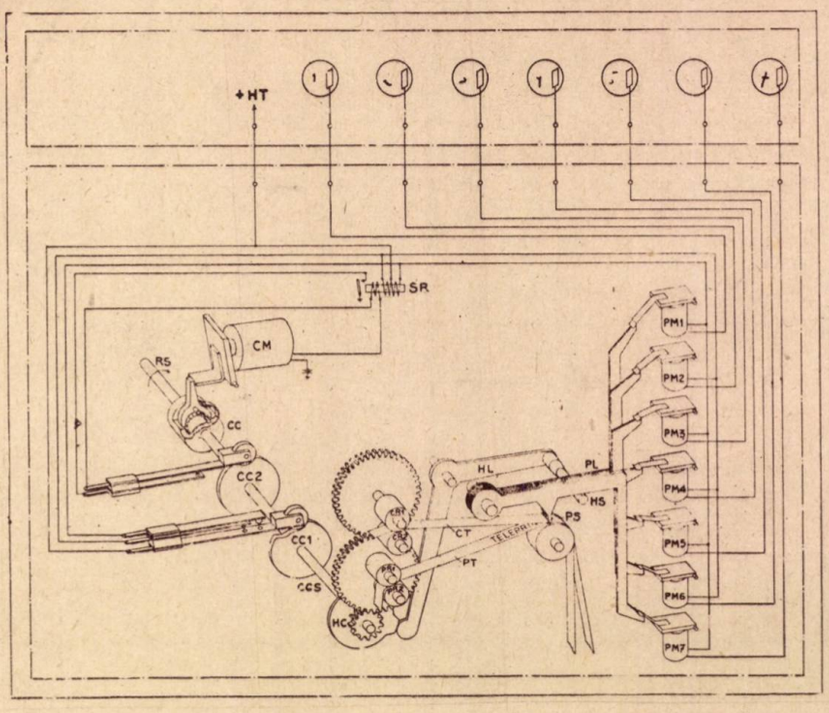
EUGEN BRAUN Bucureşti

Strada Niculae Filipescu No. 28. Telefon 2.03.35

TELEIMPRIMATORUL *)

— O realizare de utilitate practică a telemecanicii —

La recepţie fenomenul se petrece în sens invers. Undele sunt detectate şi apoi prin nişte filtre, cele şapte frequenţe



separate şi amplificate deosebit în tot atâtea etaje diferite în legătură fiecare cu câte un releu (**PM**$_1$, **PM**$_2$,... **PM**$_7$). Acestea acţionează prin nişte braţe şapte vârfuri **PS** sub care trece banda de imprimat şi cea cu cerneală. (Fig. 3).

Funcţionarea ne-o închipuim uşor: In cazul literii **G** vor veni mai întâi frequenţele **3, 4, 5** şi vârfurile respective vor lăsa trei urme pe bandă; vin apoi 2, 3, 4, 5, 6, care imprimă şi ele coloana **b** a literii şi aşa mai departe, reconstituindu-se litera.

Releul **CM**, ce se vede în figură, serveşte la pornire şi sincronizare.

Analiza şi recompunerea literelor se face extrem de rapid (o fracţiune de secundă), putându-se scrie cu viteza obişnuită a maşinilor de scris.

Avantagiile foarte mari ale acestui aparat se pot deduce din însăşi descrierea:

Se pot transmite telegrame la mari distanţe, fără a mai fi nevoe de telegrafişti speciali, aceasta mai ales pentru marile întreprinderi cu sucursale în colonii. Avantajul din punct de vedere al timpului redus la o fracţiune din timpul folosit la transmiterea prin alfabetul Morse. Intrebuinţări pentru transmiterea ordinelor militare, deoarece siguranţa transmisiunilor este asigurată, interferenţele neputând jena inteligibilitatea şi secretul dacă aranjamentul frequenţelor nu este dat în vileag. Astfel ordinele nu mai trebuesc cifrate. Etc. etc.

In figurile 4 şi 5 se văd cele două instalaţii, de transmisie şi recepţie, iar în fig. 4 a, claviatura, în care se pot observa sistemele de comutatori.

In fig. 6 avem un text în timpul transmisiunii căruia s'au produs interferări intenţionate (vezi sublinierile).

Intr'un articol viitor vom reveni cu amănunte constructive precum şi cu scheme pentru cei pe care această realizare îi interesează mai de aproape.

MARIUS STERU
elev inginer

*) Vezi No. 536.

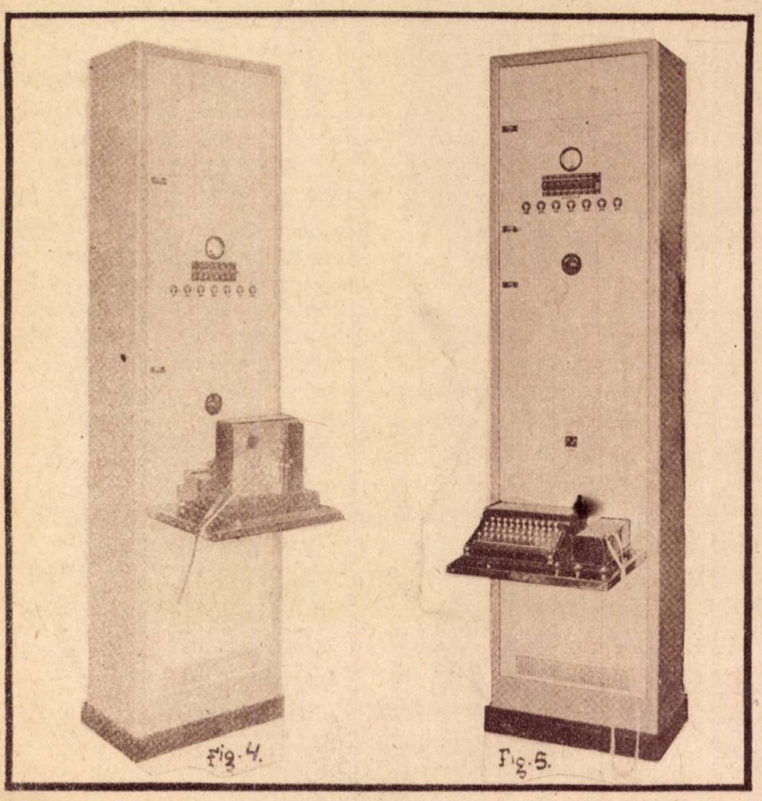


Fig. 4.
Fig. 5.

LE TRANSMETTEUR PEUT ETRE MANIPULE AU MOYEN
ITE PESSIMISTES AU SUJET DES AFFAIRES D'ESPA
GRANDE RECONNAISSANCE POUVANT ATTEINDRE UNE
SOUS LES YEUX DU PUBLIC A LA FETE DE L'AIR
ET ENSUITE UNE MINUTE DE SILENCE EN COUPANT
BANDE UNE EPREUVE PEU BANALE SE DEROULERA SO
UN OBSTACLE TEL QU'UN MUR OU UNE HAIE . A 400
METRES ENVIRON EN AVANT DU PREMIER, UN AUTRE
OBSTACLE SERA SEMBLE PAR DEUX BANDES DE TOILE
PLACEES SYMETRIQUEMENT DE PART ET D'AUTRE D'
UNE LIGNE DE BALLONNETS ELEVES DE 3 OU 4 METR.

Fig. 6

Biblioteca Universităţii Iaşi

IMPRIMERIILE Adevărul S. A. — BUCUREŞTI

ANUL XII No 539
15 IANUARIE 1939

Radio-Adevĕrul

RADIOFONIE • TELEVIZIUNE • ŞTIINŢĂ PENTRU TOŢI

5 LEI

Orchestra Fraţii Botez, care va concerta la microfonul românesc, Marţi 17 Ianuarie.

ACTUALITAȚI

Artiștii noștri la posturile străine

D-ra Margareta Kozen, compatrioata noastră bine cunoscută auditorilor români, a apărut de curând la microfonul stației Radio-Paris, unde a cântat în cadrul ciclului „Valsul la diferite popoare". Această artistă urmează să plece în curând la New-York, unde are un angajament la „Metropolitan-Opera" precum și la posturile de radio ale Companiei N. B. C. Deasemenea, d-ra Kozen a executat în cursul lunii trecute muzică românească la postul Radio-Londra.

Ziarul prin radio

S'a realizat minunea „ziarului prin radio", o invenție de curând experimentată cu succes în orașul american Missouri. La domiciliul abonaților sunt instalate receptoare ce pot fi acționate de un emițător de telefotografie.

In felul acesta, se recepționează pe un sul continuu de hârtie, texte și imagini, paginate în felul obicinuitelor gazete. Ziarul astfel imprimat dela distanță este apoi desprins de pe un sul, la sfârșitul emisiunei, și fățuit în modul corespunzător, și iată cum se obține gata o gazetă complectă la domiciliu, în timpul cel mai scurt.

Aparatul poate transmite toată ziua știri și imagini.

Ilustrația alăturată ne arată aparatul de emisiune.

GIMNASTICA MATINALĂ LA RADIO

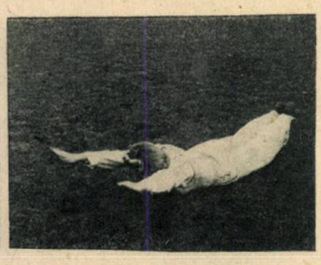
Sub directa conducere a „ACADEMIEI NAȚIONALE DE EDUCAȚIE FIZICĂ" **No. 12**

Lecție de gimnastică pentru elasticitatea toracelui

1. Ridicați brațele și atingeți degetele — coborîți brațele și atingeți corpul

2. Arcuiți trunchiul înapoi și înainte

3. Ridicați brațul și arcuiți trunchiul înapoi



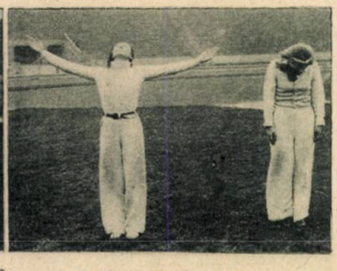
4. Arcuiți trunchiul înapoi ridicând brațele și picioarele

5. Ridicați-vă pe vârfuri cu brațele cerc deasupra capului

6. Săritură la coardă

7. Mișcare de respirație

9. Executați 2 pași de polcă apoi săriți de 3 ori ca mingea



10. Mișcare liniștitoare

ELENA DEM. POPESCU Prof. Asist. A. N. E. F.

Radio-Adevărul
RADIOFONIE
TELEVIZIUNE
ȘTIINȚĂ PENTRU TOȚI

Redacția și Administrația: Str. Constantin Mille 5-7-9 Telefon 3.84.30

Director: TUDOR TEODORESCU-BRANIȘTE
Inscrisă sub No. 237 în Regist. Publicațiunilor Periodice la Trib. Ilfov S.I.Com.

EDITURA „ZIARUL" S. A. R. BUCUREȘTI

Plata taxelor postale în numerar conform aprobării Direcției Generale P. T. T. No. 137282/926

APARE SĂPTĂMÂNAL IN 32 PAGINI — CONT CEC POȘTAL 4083.

TARIFUL PUBLICITĂȚEI:
PAGINA LEI 4000, ½ PAGINĂ, LEI 2000, ¼ PAGINĂ, LEI 1000,
ANUNCIURILE SE PRIMESC LA ADMINISTRAȚIA REVISTEI

PROECTE

Programe și noile posturi emițătoare

Prin bunăvoința d-lui Henri Blazian, conducătorul biroului de studii și propagandă al Societății Române de Radiodifuziune, putem prezentat, în liniile esențiale, programul radiofonic al posturilor noastre de emisiune.

In afară de revenirea acelei „Ore a Națiunii", care prilejuește marilor noastre personalități să-și îndrepte cuvântul către auditorii din toate unghiurile țării, rubricile noui introduse în programele românești sunt din cele mai interesante pentru auditori.

D. H. BLAZIAN

Astfel, în ceeace privește avuțiile firești și spirituale ale țării noastre, ele vor fi prezentate în așa numitele „seri naționale", pe bază de reciprocitate. Este vorba de programe fixe, întocmite cu grije și deplină înțelegere, trimise țărilor cari au aderat la această nouă formulă de emisiuni radiofonice.

Jugoslavia, Polonia, Bulgaria, Turcia, Germania, Italia, Franța și Anglia vor difuza aceste programe, care vor cuprinde o conferință în limba țării, muzică națională populară și cultă precum și un jurnal al aspectelor vieții de astăzi. Firește, la rândul nostru, vom obține, spre difuzare, asemenea programe, după înțelegerea încheiată.

*

Reportajul radiofonic — cea mai directă și mai vie formulă pentru prezentarea de aspecte de viață românească — va fi ilustrat anul acesta cu reportagii cu sonorizări asupra centrelor provinciale ale României, iar — ca un corolar al dirijării către viața satului — se vor organiza retransmisiuni din sate, aducându-se astfel la microfon chipuri și mărturii vii din viața dela țară.

*

Pentru programele circulare, despre care am avut ocazia să scriem în paginile noastre — acel interesant sistem de emisiuni cu programe care trec din oraș în oraș, din post în post, după un plan preconceput — putem anunța că s'a primit un număr mare de adeziuni și sistemul va intra în funcțiune cât de curând.

*

Programului muzical, în afară de obicinuitele compartimente (concerte cu public în studio, prezentări muzicale, curs de istoria muzicii, portrete de compoziții, ciclul Mozart, operete și opere în studio) i se va da probabil o dirijare cu totul nouă.

Este dealtfel ceeace am cerut aci, d-lui Theodor Rogalski: îndreptarea atenției inspre folklorul muzical românesc, lăsat la știința măruntă și fantezia lăutarilor pentru aranjarea și turnarea lui din nou în forme simple și simfonice. In 1938, s'a creiat un serviciu special pentru această colectare de folklor.

Tot materialul cules și prelucrat, va fi executat de Orhestra Radio și se va propune Genevei pentru relais-uri. Este o inițiativă pe care o aprobăm și căreia îi dorim un frumos succes.

*

Din îndemnul și cu înaltul sprijin al M. S. Regelui, România va avea două posturi noui de radio, pe lângă cele două studiouri, în lucru la Iași și Chișinău(acesta din urmă va începe să funcționeze probabil în Martie) și anume, Ardealul (la Cluj) și Banatul (la Timișoara), care vor fi înzestrate cu emițătoare moderne, menite să răspândească pe întreg cuprinsul acestor ținuturi cultura românească și ideia națională.

Ca urmare a hotărârii Consiliului de miniștri, ținut sub președinția Suveranului, d. Eugen Titeanu, subsecretar de Stat al Propagandei, a prezidat o ședință a Consiliului de administrație al Societății Române de Radiodifuziune, cu care prilej a adus la cunoștință că guvernul va aloca un fond de 50 milioane pentru realizarea tehnică a nouilor investiții necesare propagandei naționale.

D. TH. ROGALSKI

Societatea Română de Radiodifuziune va trece de îndată la executarea noului program de lucru care constitue un însemnat progres în desvoltarea Radiodifuziunei române.

Direcțiunea generală și organele tehnice ale instituției vor stabili în termenul cel mai scurt amplasamentul celor două posturi.

N. PAPATANASIU

radio
PENTRU TOATĂ LUMEA

Muzica a devenit azi, un auxiliar preţios. Sunt unii oameni cari, chiar în timpul celor mai asidue activităţi, lasă aparatul de radio deschis, ca să poată audia melodiile emisiunei. Un mare număr de scriitori au mărturisit că muzica, constituie pentru ei un stimulent şi creaţia literară le este mult înlesnită când ascultă muzică.

Pentru o literatură exotică e probabil că o muzică de acest gen să poată avea vreun efect asupra inspiraţiei. E drept că n'am auzit încă până acuma — şi ar fi interesant — ca un scriitor de talia lui Claude Farèrre, Pierre Benoit, Somerset Maugham, să mărturisească în prefaţa vreunei cărţi că „La Bataille" sau „Atlantida" ori „The Rain" au fost scrise sub influenţa tărăgănatei şi ritmicei melodii din „Pe o piaţă persană" de Ketelbey, bunăoară.

Tuşi fără a exagera, putem atribui muzicei un rol stimulator în materie de creaţie literară.

Intr'adevăr e deajuns pentru aceasta, să recunoaştem muzicei ca şi oricărui alt calmant sau excitant — o influenţă oarecare asupra psichicului. Aşa cum cafeina, nicotina şi altele, sunt în stare de a ne struni sistemul nervos, tot aşa muzica poate fi capabilă de a revărsa harul muzelor asupra favoriţilor lirei.

Aşa că muzicei i s'a mai găsit şi un alt mijloc de întrebuinţare decât cel distractiv. De curând s'a descoperit în muzică şi un auxiliar curativ.

In spitalele de alienaţi mintali, s'a constatat că audiţiile muzicale — dozate ca şi pilulele de medicamente — exercită asupra bolnavilor un efect vindecător. Şi chiar dacă nu total, dar cel puţin în parte şi pentru o perioadă oarecare de timp bolnavul îşi îndreaptă gândurile rătăcite şi ideile fixe, spre un făgaş normal. Un aparat de radio instalat într'o casă de nebuni, a dat rezultate uimitoare.

Nu trebue să ne surprindă faptul că până şi nebunii pot fi liniştiţi cu muzica, atunci când cunoaştem cazul destul de obişnuit al orientalului care face şarpele să se mlădieze în ritmul monoton al unui flaut.

Iată deci s'ar cuveni ca în toate casele de alienaţi mintali să se găsească aparate de radio. Muzica nu e un privilegiu exclusiv al oamenilor cu psichic normal. Ea aparţine tuturor: şi deţinuţilor şi bolnavilor şi câte odată chiar poate face şi bucuria animalelor.

E interesant cu acest prilej să anunţăm că posturile de radio britanice au organizat de curând programe speciale pentru... câini.

Dar nu numai cei cu sufletul bolnav au recurs la aparatul de radio, ci şi cei atinşi de boale fizice.

Leproşilor dela Tichileşti li s'a cumpărat, prin subscripţie publică, un aparat de radio.

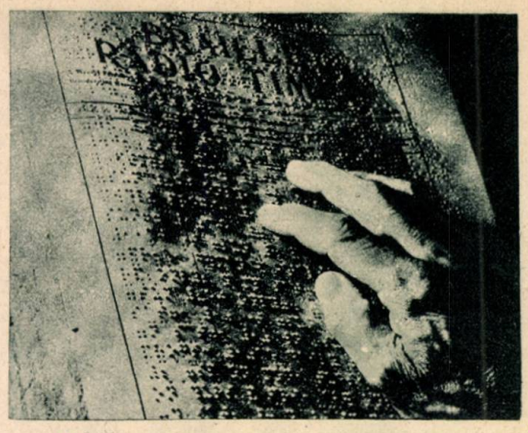
Ne putem închipui ce uşurare reprezintă pentru aceşti nenorociţi pentru aceste sărmane epave omeneşti, izolate de restul lumei, posibilitatea de a asculta în lungile şi viforoasele nopţi dobrogene, melodiile semenilor lor mai fericiţi din lumea, care pentru ei şi-a închis porţile. Ei ascultă cu respiraţia întretăiată fiecare emisiune vorbită aşteptând ca odată şi odată să audă că s'a descoperit vre-un ser sau alt medicament care să-i vindece de crunta lor boală.

Pentru orbi, radio constitue deasemenea o imensă binefacere, care le uşurează considerabil nenorocirea infirmităţii lor. Deaceea în Anglia sunt distribuite numeroase aparate receptoare radiofonice orbilor.

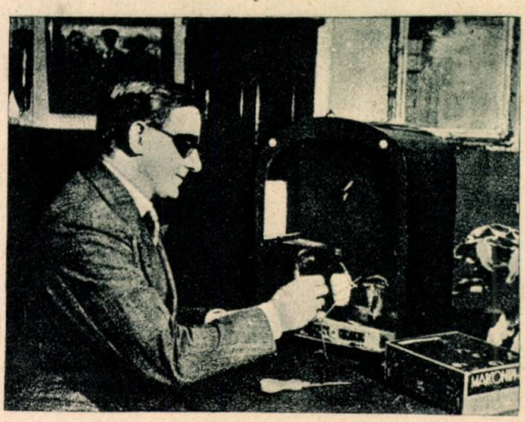
Deţinuţii? Desigur că nu oricare condamnat are dreptul să se bucure de distracţii. Totuşi, sunt vinovaţi şi vinovaţi. Unui criminal odios nu i se va permite nici cel mai neînsemnat amuzament; dar unui condamnat politic sau unui vinovat de o culpă mai mică, i se poate face hatârul unei audiţii. De-altfel în închisorile americane, deţinuţii beneficiază în general de această sursă de mulţumire.

Aparatul ar mai putea fi în multe locuri plasat. Ar trebui ca toate trenurile să aibe câte un aparat de radio şi câte un difuzor de compartiment. In vapoare, tot aşa. Iar în avioane, în loc de difuzor, cască. Cred că oricine ar prefera în locul infernalului huruit al motorului de avion, o melodie liniştită de Mozart, Bach sau Johann Strauss.

DINU MOROIANU



Programul radiofonic scris în alfabetul Braille pentru orbi



Cutia fermecată, isvor de binefacere

Copiii orbi la radio

Orbi ascultând radio la gura sobei

Carnet radiofonic

● *Amintim cititorilor noştri ancheta întreprinsă de noi, privitor la* „ora radiofonică a premilitarilor". *Părerile despre calităţile artistice şi educative ale acestei „ore" dorim să ne fie comunicate, ca şi orice sugestii nouă pentru viitor. Răspunsurile se vor publica în cadrul acestui* carnet. *A se menţiona pe plic:* pentru ancheta premilitară.

● *Nici* sketch-ul *d-lui Jean Moscopol, de ziua sa şi-a tuturor Ionilor, Jean-ilor şi Iani-lor, n'a fost mai puţin spiritual şi antrenant. In deosebi partea a doua, şuerată — cu efect de nai —şi poanta (şprrriţ!) — finală, un „trouvaille" care află, în rândurile noastre, felicitările, laolaltă cu urările de rigoare...*

● *„Ora copiilor" a avut — în timpul vacanţei — deosebit de frumoase emisiuni. Atât d. Nicolae Moldovanu cât şi d. Nicolae Oancea şi-au reunit puterile, pentru a se realiza, sub îngrijirea d-lui Victor Bumbeşti, ceasuri plăcute pentru cei micuţi.*

D. Marin Iordan — în „jurnalul copiilor", adaogă un farmec nou emisiunilor, apropiindu-se de înaintaşul său, d. Victor Ion Popa, prin ingeniozitate şi replică în limbajul micilor ascultători.

● *In „Almanachul şcolarilor" pe 1939 — se tipăreşte şi „INTAMPLAREA CU PĂSĂRUICI" — radiopieseta de* N. Papatanasiu, *difuzată în 1936 — de posturile noastre de radio, în cadrul emisiunilor „Orei copiilor".*

● *Concertul—cu public în studio—dirijat de d.* Jean Bobescu *— a fost lipsit de solist: d. A. A. Sarvaş. Dece d. Bobescu dirijează — când vine la Bucureşti — mereu, uvertura la „Flautul fermecat"?*

Speacker-iţa a anunţat, la început:

„Transmitem un concert cu public". Nu s'ar putea afla altă formulă mai puţin umoristică?

● *„Ora veselă" de Duminică 8 Ianuarie a trecut pe mâinile, mai precis: prin glasurile d-nei Agnia Bogoslava-Zirra şi d-lui Groner divorţat de Nicolaide. O formulă nouă, s'ar părea, oricum, amuzantă şi bine pusă la punct. Cam prea subţire pentru marele public. Şi ingenios! Aplaudăm din toată inima noul cuplu... umoristic, bine înţeles.*

MICRO-MEGAS

ecouri

Anglia a hotărît să instaleze în imperiul britanic un lanţ de 32 de noui staţii de radiodifuziune

✱

In curând va lua fiinţă în localitatea Saint John din Terra-Nova, un emiţător de 10 kw.

✱

O firmă engleză va lansa pe piaţă un vibrător, care va permite funcţionarea oricărui tip de receptor portativ, cu ajutorul bateriei din automobile.

✱

Viitoarea expoziţie de radio din Germania va avea loc între 28 Iulie şi 6 August 1939.

✱

Staţiunea Radio-Praga îşi va schimba indicativul muzical, reprezentat actualmente printr'un motiv dela începutul poemului simfonic „Patria mea" de Smetana, executat la harpă. Noul indicativ va fi ales chiar de auditori.

✱

Noua staţie de unde scurte din Albania „Radio-Tirana Z. A. A." lucrează pe 40,06 metri; 30,04 metri şi 19,03 metri cu o putere de 3 kw.

✱

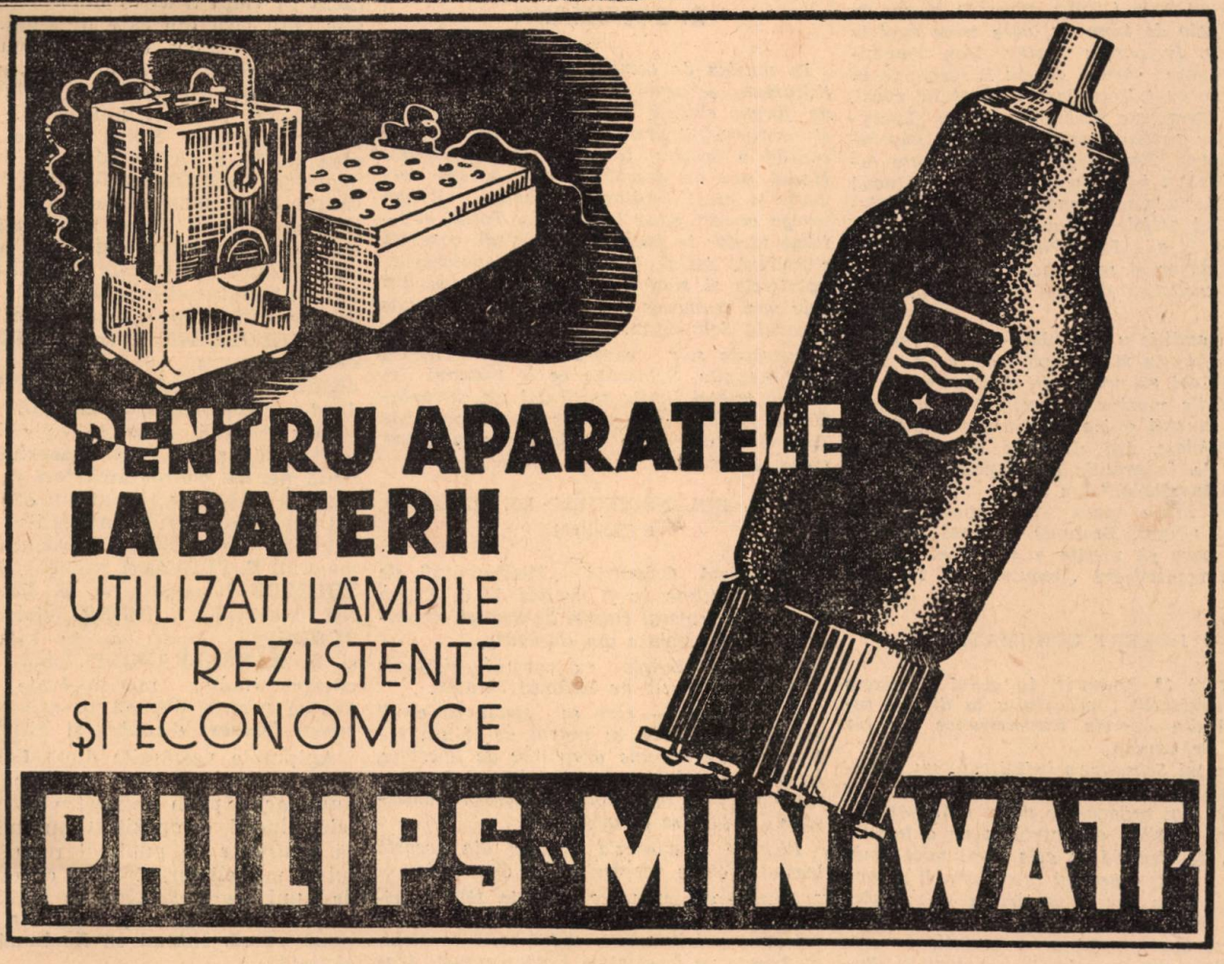
Guvernul cehoslovac a înfiinţat un comisariat de stat care va conduce serviciile radiodifuziunei.

✱

Un emiţător australian a difuzat dintr'o închisoare un program executat în întregime de deţinuţi.

✱

Prima staţie italiană de televiziune va intra în funcţiune în primăvara acestui an.



PE MARGINEA PROGRAMULUI MUZICAL

„REQUIEM" DE MOZART

Marți 17 Ianuarie vom asculta fragmente din „Requimul" *de* Mozart *în cadrul simfonicului* „Orchestrei Radio, *dirijată de d.* Th. Rogalski.

Această lucrare este de o frumusețe unică și ocupă între creațiile maestrului un loc de frunte.

O instrumentație cu totul specială (două cornuri de bas, clarinete cu timbrul grav — trompete, tromboane, fagoturi și instrumente de coarde) tălmăcește într'un chip impresionant contrastul în text, dintre tragicul morții și speranța în îndurarea dumnezeiască.

Melodii împlinită a lui Mozart face să apară într'o lumină mai blândă groaza judecății din urmă, atât sunt de fierbinți rugăciunile pentru mântuire, care se înalță cu o puritate cerească.

Lucrarea cuprinde 12 părți, cântate în cea mai mare parte de cor și pe alocuri de un quartet vocal.

Prima parte, care dă operei numele, este o rugăciune pentru pace în mormânt, care începe sub formă de motet și termină într'o fugă de mari proporții. Partea doua („Dies irae") *zugrăvește groaza judecății din urmă. Partea treia* („Tuba mirum") *începe cu vestitul solo de trombon, care trece apoi la contrabas. In partea patra* „Rex tremende"), *reapare corul, căruia îi răspunde în partea cincea* („Recordare") *quartetul vocal.*

De o frumusețe nepieritoare este „Lacrymosa" *din partea a șaptea. Aceasta cuprinde faimosul „Huic ergo Deus", la care lucrând, Mozart își dădu sufletul. Partea nouă realizează momente sonore desăvârșite (Hostias). Tot astfel, partea zecea* („Sanctus").

Partea 11-a („Remediatus") e terminată de Süssmeyer și se caracterizează printr'o bogăție melodică de cea mai aleasă calitate.

Prima audiție a „Requiem-ului" *a avut loc la Viena, puțin timp după moartea lui Mozart. De aci s'a răspândit foarte repede în toate țările muzicale, devenind în decursul multor decenii unica liturghie executată la ocazii oficiale. Așa, de pildă, a fost cântat* în 1840 la funeraliile lui Napoleon 1-iu în „Domul Invalizilor" din Paris.

Numai într'o epocă mai apropiată alți maeștrii (Verdi, Brahms) au mai scris liturghii care să merite a fi pomenite alături de nepieritorul „Requiem" al lui Mozart.

ROBERT SCHUMANN

Miercuri 18 Ianuarie, în ciclul „Portrete de compozitori" *vom asculta la discuri selecțiuni din operele caracteristice ale lui Robert Schumann.*

Opera lui Schumann înfățișează un exemplu tipic al unui amalgam între o pasiune din cele mai înflăcărate și un sentiment de cea mai subtilă delicateță și de o factură extrem de cizelată în cele mai mici amănunte. El este maestrul incontestabil al formei mici. De aci și preferința sa pentru pentru lied.

Nu se poate vorbi de o evoluție în arta lui Schumann, ca și la Chopin dealtfel. Primele sale compoziții „Le Papillon" și „Studiile după Paganini" le revelează deja pe adevăratul Schumann.

El a inventat procedee noui de notație psihologică. In lied-uri, pianul joacă la el, în general, rolul modest de acompaniator și exprimă rareori altceva decât cântecul, afară de cazul când desvoltă latura pitorească a poemei.

Alături de lied-uri, operele pentru pian de Schumann prezintă o importanță considerabilă. El introduce în acest domeniu, fantezia, capriciul care înainte nu ocupa aci, un loc atât de mare. Sufletul său visător cântă farmecul serii sau jocurile nevinovate ale copilăriei, sau bucuria și durerea dragostei.

R. SCHUMANN

In muzica de cameră și cea simfonică, Schumann se arată cu totul respectuos față de forma clasică, însă conținutul tematic și sentimental rămâne romantic. De aci rezultă o opoziție oarecum deconcertantă. Modul său de desvoltare este adesea scolastic și arid; repetarea aceloraşi ritmuri merge uneori până la obsesie. Totuș, calitatea ideilor te face să uiți repede oarecari slăbiciuni. Astfel, trio-urile și quatorurile, quintetele și simfoniile cuprind câteva din cele mai frumoase pagini pe care le-a scris vreodată Schumann.

Lucrările sale pentru voce și orchestră sunt neegale. Subiectele ce le tratează depășesc uneori limita spiritului său inventativ, a fanteziei sale poetice și a pasiunei sale dureroase, dar de o grație poate prea exclusiv feminină.

„THILL EULENSPIEGEL" DE RICHARD STRAUSS

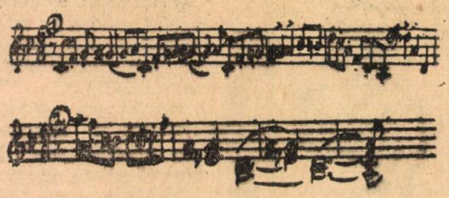
Simfonicul Orhestrei „Filarmonica", *de Joi 19 Ianuarie va fi condus de* d. Eugen Jochum, *directorul Operei de Stat și al concertelor Filarmonice din Hamburg.*

Programul începe cu poemul simfonic „Til Eulenspiegel" *de* Richard Strauss.

Eulenspiegel — care se spune că ar fi existat într'adevăr în veacul al 14-lea, întrupează de minune dragostea de libertate, eroismul simplu, fantezia și humorul spontan ce trăesc în sufletul oamenilor cumsecade din țara sa de origină.

Richard Strauss s'a inspirat din această legendă foarte răspândită în Germania.

Poemul său simfonic, scris în 1895 exprimă cu o vervă fantezistă tribulațiile eroului și se prezintă la o operă solid construită, bazate pe două teme fundamentale. Aceste două teme (1 și 2) sunt expuse după o scurtă introducere ale cărei elemente vor fi dealtfel folosite în peroratie.



Prima temă simbolizează probabil pe însuși Till Eulenspiegel; iar cealaltă caracterizează mai precis humorul său făcut din ironie și spirit de șiretenie.

Aceste două teme fundamentale imprimă succesiunei caleidoscopice a aventurilor unui personaj legendar, un robust spirit de continuitate.

MUZICĂ ROMÂNEASCĂ DE CAMERĂ LA DALLES

SOCIETATEA COMPOZITORILOR ROMÂNI și-a amintit de vechiul și bunul ei obicei de a organiza sau patrona concerte de muzică românească. De câțiva ani seria acestor concerte a fost întreruptă, probabil din cauză că rezultatele morale erau în disproporție cu scopul urmărit, publicul mare fiind mai mult sau mai puțin indiferent față de asemenea manifestări. Ultima încercare ne-a rezervat însă o surpriză fericită. Luni seara sala Dalles, plină până la refuz, a fost teatrul unui revirement în viața noastră muzicală. Un public entuziast, din care nu lipseau d-nii George Georgescu, Nonna Otescu și majoritatea cronicarilor muzicali, a aplaudat călduros compozițiile cântate de o echipă de valoroși muzicanți. Programul cuprindea: **Patru schițe pentru pian** de **M. S. ANDRICU,** pe care eminenta pianistă **IRINA LĂZĂRESCU** le-a cântat cu o tehnică remarcabilă și un ritm antrenant, **Trio câmpenesc** pentru vioară, violoncel și pian, o bucată care îmbină construcția romantică (Beethoven-Schubert-Brahms) cu temele rustice autohtone, executat de d. **VIRGIL GHEORGHIU** și frații **BONIȘ; Liedurile** tinerei compozitoare **HILDA JEREA,** care, debitate cu multă artă de d-na **SIMONE BUNGESCU,** au răspândit în sală o autentică atmosferă bacoviană; și în fine **Concertul de cameră pentru coarde suflători și pian** de **MATEI SOCOR** scris într'un stil complicat fără sacrificiul clarității și îndrăzneț fără dezechilibru. Excelenții instrumentiști **E. FLIOMEN** (vioară), **C. APOSTOLESCU** (vioară) prof. **D. UNGUREANU** (clarinet), **I. BONIȘ** (violoncel), **C. JURUBIȚĂ** (fagot), de la Filarmonica și **R. SANSALVADORE** (oboi), din orchestra Radio, merită toate elogiile pentru munca depusă în executarea acestui **Concert** deosebit și dificil.

Aplauzele nesfârșite după fiecare bucată își vor produce desigur efectul; după acest prim concert vor urma altele, tinerii compozitori putând astfel să confrunte cu publicul rodul talentului și muncii lor. Credem că experiența de Luni seara convins pe toată lumea; publicul românesc nu fuge de muzica românească. Numai să fie bună și bine cântată.

ÎN DOMENIUL UNDELOR

Balenele ca emiţătoare de radio

Intre numeroasele aplicaţii practice ale undelor scurte, se cuvine să semnalăm una recentă, care nu e lipsită de originalitate.

Vânătorii de balene obicinuiesc ca, după ce au străpuns cu harponul acest animal uriaş, să-l umfle, pentru ca să plutească la suprafaţa apei. Apoi îi înplântă un drapel în spinare şi pornesc mai departe în căutarea altei balene. Se'ntâmplă însă, că pe vreme de ceaţă este adesea foarte greu să regăseşti corpul balenei, purtată departe pe apă, din care cauză vânătorii pierd adesea un timp preţios.

De-acum înainte însă, acest neajuns va fi înlăturat. Intr'adevăr, vânătorii germani de balene au avut ideia ingenioasă să ia cu dânşii nişte mici emiţătoare automate de radio, impermiabile, pe care le instalează cu antenă în corpul animalului. Astfel, pentru a regăsi balenele vânate ce plutesc pe apă, e deajuns să ne călăuzim după un radiogoniometru de pe bord, care conduce direct vasul către emiţătorul plutitor.

Un emiţător clandestin ucrainian

Auditorii de radio din Europa Centrală şi Orientală au prilejul să asculte de câtva timp emisiunile unui nou post clandestin.

E vorba de un emiţător ucrainian, cu un caracter de propagandă, care lucrează de două ori pe zi, anume la 8.45 şi 19 (ora românească), pe o lungime de undă variată între 28 şi 36 de metri.

Acese emisiuni sunt făcute în limbile ucrainiană, poloneză şi germană.

Radio pentru câini

Posturile de emisiune britanice au înscris în programele la microfon, o emisiune specială consacrată... câinilor.

Nu e vorba, fireşte, de difuzarea unor concerte pentru auditorii în patru labe, ci de o experienţă destinată să permită posesorilor de câini, să-şi dea seama de felul cum reacţionează aceste animale, faţă de diferitele sgomote din eter ca: semnale, comenzi, fluerături, etc.

Crainicul înşiră câteva nume de câini, emite o fluerătură, câteva sgomote şi în cele din urmă dă porunci precise.

Publicul are astfel prilejul să constate dacă animalele bine dresate se supun şi altui glas decât acel al stăpânului.

Italia emite în 16 limbi

Serviciul de informaţiuni şi programe în limbi străine ale posturilor italiene va fi intensificat în anul acesta şi va cuprinde emisiuni în 16 limbi diferite. Unele din ele vor fi difuzate pe unde scurte, iar altele pe unde mijlocii.

Aceste emisiuni nu vor avea loc la întâmplare, ci în mod regulat, în fiecare zi, după un orariu special, care a fost de curând întocmit.

Limbile folosite pentru serviciul de ştiri sunt: araba, rusa, franceza, româna, engleza, bulgara, ungară, jugoslavă, turcă, greacă, spaniolă, albaneză, germană, italiană, suedeză şi esperanto.

Este desigur serviciul de radio informaţiuni care înglobează cel mai mare număr de limbi străine.

Muzica scandinavă şi nordică la radio

Distinsa noastră compatriotă, primadona Pia Igy, care posedă o bogată colecţie de melodii din folklorul diferitelor ţări, vizitate în turneul său de propagandă românească, reintorcându-se în ţară, a fost invitată de postul nostru naţional de emisiune să cânte în faţa microfonului românesc, o grupă de melodii populare din ţările baltice şi scandinave.

Această audiţiune interesantă va avea loc Marţi 17 Ianuarie, la orele 19 şi 40. D-na Pia Igy va cânta în limba de origină melodii populare din Lituania, Letonia, Finlanda şi Suedia, ale compozitorilor: Jean Sibelius, Janis Kalninc, Aino Tamme, Juhan Aavik, Ed. Grieg, etc.

Un pilon înalt

Se ştie că puterea de radiaţie a unui emiţător de unde creşte cu înălţimea antenei postului de emisiune. Deaceea — oridecâteori e posibil — emiţătorii sunt instalaţi în puncte cât mai ridicate Dacă însă ne găsim într'un teren şes, suntem siliţi să înălţăm pilonul.

Acesta este cazul staţiei Radio-Budapesta, a cărei antenă e înaltă de 284 de metri, adică aproape cât aceea a Turnului Eiffel.

Varia

Un emiţător clandestin lucrează în regiunea Teschen, dând informaţiuni turburătoare asupra mizeriei negre ce domneşte în ţinuturile cedate de Cehoslovacia.

*

Proporţia de familii care posedă un aparat de radio este: 53,5% în Germania şi 34,7% în Austria.

DIN GALERIA RADIODIFUZIUNEI

D-NA GOLOGAN
(Secretara Serv. Teatral)

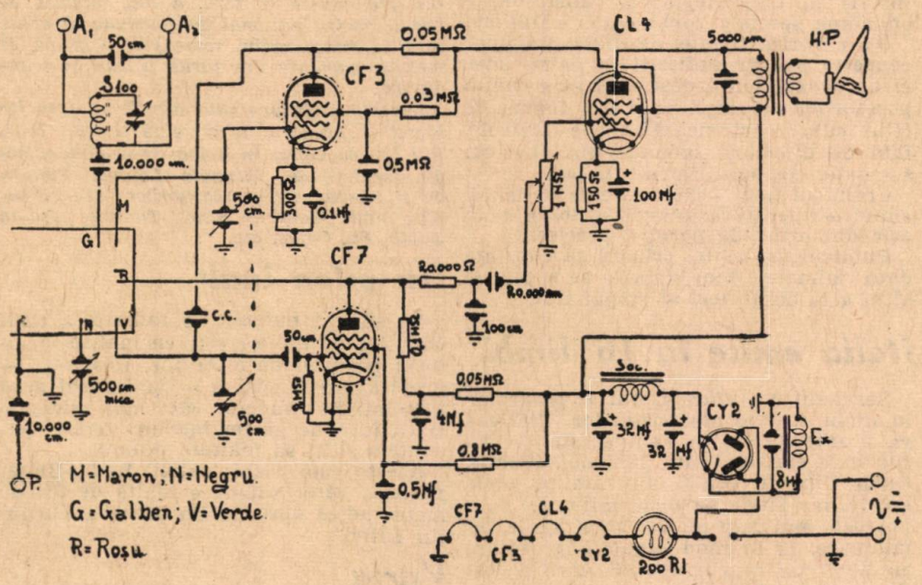
D. M ZIRRA
(Regisor Artistic)

D-NA ADY LUPU
(Controlul Emisiunei)

BICIRCUIT UNIVERSAL 3+2

Receptor modern cu două circuite acordate pe trei game de undă echipat cu bobine „Monobloc"

Montajele precedente de tip bicircuit, la baterie şi sector alternativ au avut un succes care m'a determinat să dau curs



cererilor câtorva amatori din provincie, de a pune la punct şi un montaj similar pentru sector universal. După cum se vede din scheme, realizarea nu diferă prea mult de montajele precedente. Monoblocul „Victoria-Omega" permite şi de astă-dată, datorită uşurinţei de a fi montat (numai 5 fire) — o realizare uşoară şi precisă a receptorului, asigurându-i în acelaş timp rezultate foarte mulţumitoare.

SCHEMA DE PRINCIPIU

Urmărind schema de principiu, constatăm că partea detectoare şi joasă frecvenţă împreună cu lampa redresoare şi regulatoare sunt identice cu cele din montajul unui receptor 2+2 Universal. Numai partea de înaltă frecvenţă trebue remarcată în deosebi. Ea nu prezintă însă nici un fel de dificultate, iar realizarea este din cele mai uşoare pentru orice amator.

LISTA DE MATERIALE

1) Sasiu gata ştanţat Omega. 2) 5 socluri cu 8 contacte. 3) Condensator 2×500 cm. pe calit; 4) Scală etalonată Arena-Omega; 5) Set de lămpi Tungsram CF3-CF7-CL4-CY2-200 R. I.; 6) Monobloc bicircuit Victoria-Omega; 7) Selector „Omega 100"; 8) Un dinamic special Omega cu excitaţie; 9) Una cutie cu rezonanţă; 10) Un potenţiometru de 1 megohm cu întrerupător; 11) Un şoc de filtraj special „Omega"; 12) 4 butoni; 13) Condensatori de reacţie 500 cm.

14) **Rezistenţe Sator:** 300 ohmi; 30.000 ohmi; 2×50.000 ohmi; 0,1 MO; 20.000 ohmi; 150 ohmi, 0,8 MO, 2 MO.

15) **Condensatori fixi şi blocuri Sator:** 2×50 cm., 2×10.000 cm.; 10-15 pfl 0,1 MF, 2×0,5 MF; 20.000 cm.; 4 MF/350 volţi 5000 cm.; 100 MF/12 volţi; 2×32 MF/300 volţi; 8 MF/500 volţi.

REALIZAREA ŞI PUNEREA LA PUNCT

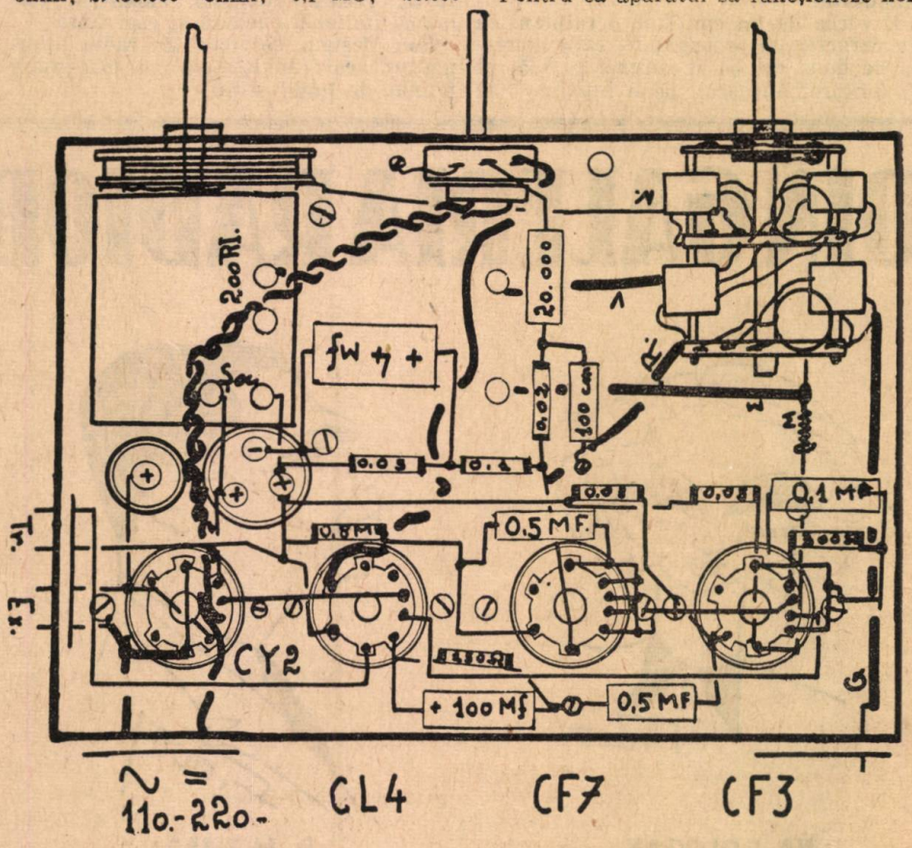
Realizarea şi punerea la punct este extrem de uşoară şi poate fi executată de orice amator care are o cât de mică obicinuinţă de a lucra. Piesele fiind montate conform schemelor alăturate, şi aparatul terminat, va funcţiona din primul moment şi va fi gata etalonat. Un mic reglaj al ferotrimerilor şi aparatul e gata.

REZULTATELE

Rezultatele obţinute sunt remarcabile. Pe unde scurte se aud foarte puternic dimineaţa şi la celelalte ore de emisiune posturile: Londra, Paris, Roma, Moscova, Berlin, etc.

Pe unde medii şi lungi se recepţionează perfect selecţionate şi puternice vreo 30-35 posturi.

Pentru ca aparatul să funcţioneze normal şi pe 110 volţi, se va înlocui lampa 200 RI cu lampa 200 RII.



Ing. EMIL CANDREA

DE VORBĂ CU CITITORII

Biblioteca Centrală Universitară

10.576. SWINE H., Bolgrad.

Nu reuşesc să-mi întocmesc tabloul pentru noul aparat galenă.

Vă dăm aici noul tabel, care ne-a fost trimis de un posesor al galenei noi tip „A. Munteanu 1000", anume de d. Teodor Teodorescu, un distins amator şi prieten al revistei noastre. Domnia sa având o vastă cultură muzicală, preferă aparatul galenă tuturor aparatelor cu lămpi şi cu o răbdare meticuloasă a întocmit tabloul cel mai precis, care poate să vă servească drept ghid, cu toate că la antena dvs. datele de acord vor fi altele.

TABLOU

de posturile recepţionate cu galena tip "Galena A.Munteanu 1000" pe o antenă de 50 mtr ,de dl.Teodor Teodorescu ,cântăreţ,Tg.Stefăneşti Jud.Botoşani.

Postul	Gama	SUS fişa galbenă	SUS fişa antenei	JOS fişa roşie	Cond. reacţie grade	Cond. acord grade	Tăria în cască
1 Beograd	M	6	8	4	0	60	tare
2 Budapesta	M	5	7	4	0	90	tare
3 Breslau	M	5	6	4	0	19	tare
4 Bucureşti	M	9	11	4	0	95	bine
5 Catovitz	M	4	6	4	0	43	bine
6 Koenigsberg	M	1	3	4	0	19	tare
7 Bratislava	M	3	6	4	0	38	bine
8 Stuttgart	M	10	12	4	0	22	tare
9 Praga I.	M	6	8	4	0	70	forte
10 Sofia	M	8	10	4	0	33	f.tare
11 Poznan	M	5	8	4	0	55	forte
12 Roma	M	12	14	3	0	88	tare
13 Firenze	M	9	11	3	0	41	bine
14 Milano	M	3	7	4	0	69	forte
15 Minsc	M	7	13	4	0	75	tare
16 Tiraspol	M	8	5	4	0	39	tare
17 Muenchen	M	9	11	4	0	58	f.tare
18 Oslo	M	4	9	4	0	53	bine
19 Nice Cote d'azur	M	11	14	4	0	53	bine
20 Radio România	L	-	19	8	98	20	f.tare
21 Moscova I.	L	-	16	8	92	10	f.tare
22 Moscova II.	L	-	15	8	58	35	tare
23 Varşovia	L	-	17	8	82	10	tare
24 Deutschlandsend.	L	-	15	8	49	50	tare
25 Chiev	L	-	1	8	31	22	tare
26 Paris	L	-	12	8	65	87	tare
27 Luxemburg	L	-	9	8	92	58	tare

2) Avem un aparat cu 4 lămpi, însă în ultimul timp dă audiţii din ce în ce mai injecte.

Nu e vina aparatului. Dvs. prea staţi aproape de frontieră şi suntem informaţi, că acolo condiţiunile de recepţie devin pe zi ce trece mai critice. Cauza este numărul enorm de posturi de acoperire, pe care guvernul statului vecin le-a înfiinţat dealungul graniţelor. De curând au fost puse în funcţiune opt posturi cari zi şi noapte acoperă emisiunile cehoslovace, iar alte 12 pisturi acoperă emisiunile germane.

3) Vă rog să-mi ajutaţi să-mi aleg un alt aparat cu lămpi.

Ceeace ne cereţi este foarte dificil. Dacă aţi locui în Bucureşti, ar fi suficient să ne vizitaţi la orele de consultaţiuni şi în cursul convorbirei noastre, ne-am informa asupra cartierului, condiţiilor generale de recepţie etc. şi atunci am putea să vă dăm oarecare precizări. Vă rugăm indicaţi-ne cel puţin categoria de preţ: costul unui super de baterie este între 13-17 mii lei; în condiţiile de recepţie de cari vă plângeţi, un aparat mai mic sau mai puţin selectiv nu poate să vă servească.

A. MUNTEANU

„TITAN"
LABORATOR DE RADIO
BUCUREŞTI, STRADA VÂNĂTORI No. 3.
Aparate Columbia şi Emerson
Bobinaje şi kituri TITAN
Construcţii de aparate, reparaţii
Modificarea aparatelor de automobile la priză
Mare asortiment în piese de radio

Consultaţiuni zilnice la sediul revistei între orele 18-20.

Ce să ascultăm ACEASTĂ SĂPTĂMÂNĂ

Duminică 15 Ianuarie 1939

MUZICĂ SIMFONICĂ

20.15: BUCUREŞTI: Muzică eroică (Orh. Radio).

OPERE, OPERETE

21.10: BERLIN: „Doamna Butterfly" de Puccini.
21.10: MUENCHEN: Muzică din opere.
21.10: LIPSCA: Muzică din opere.

MUZICĂ DE CAMERĂ

19.15: BUCUREŞTI: Orh. Radio şi Aurel Alexandrescu (canto).
22.40: FLORENŢA: Muzică de cameră.

SOLIŞTI

22: MILANO: Recital pian. (Brahms, Schubert).
22.15: BUCUREŞTI: Concert pian executat de C. Hansen, Berlin.

MUZICĂ UŞOARĂ ŞI DE DANS

21.10: HAMBURG-KOENIGSBERG.
21.15: DEUTSCHLANDSENDER
22.10: VARŞOVIA.
22.15: COLONIA.
22.40: BUCUREŞTI.
23.15: BUCUREŞTI.
23.30: STUTTGART.
23.40: BUDAPESTA.
0.15: ROMA.

Luni 16 Ianuarie 1939

MUZICĂ SIMFONICĂ

21.10: HAMBURG: (Haydn, Schubert, Brahms).
21.10: KOENIGSBERG: (Beethoven, Haydn).
22.40: MILANO: Concert simfonic.
23: VARŞOVIA: Simfonia VI-a de Beethoven.

OPERE ŞI OPERETE

20: HAMBURG: Din opere şi operete.
21.30: FLORENŢA: „Romanţă de Liszt" operetă de Komjati.

MUZICĂ DE CAMERĂ

19.15: BUCUREŞTI: Orh. Radio.
20: LIPSCA: Orh., muzică variată.
21.15: BUCUREŞTI: Trio coarde de Mozart.
22: MUENCHEN: Muzică clasică germană.
22.20: DEUTSCHLANDS.: Trio coarde Brahms.
23.30: BRESLAU: Beethoven, Schumann.

SOLIŞTI

21.15: BUCUREŞTI: Recital pian, Nadia Chebap.
22: VARŞOVIA: Sonete la diverse instrumente.
22: ROMA: Recital vioară.
24: DEUTSCHLANDS.: Concert solişti.

MUZICĂ UŞOARĂ ŞI DE DANS

20.30: VARŞOVIA.
21.15: STUTTGART.
22.15: BUCUREŞTI.
23: BUDAPESTA.
23.15: BELGRAD.
23.30: COLONIA.
0.15: ROMA.
1: KOENIGSBERG.

Marţi 17 Ianuarie 1939

MUZICĂ SIMFONICĂ

21.10: DEUTSCHLANDS.: Muzică flamandă.
21.15: BUCUREŞTI: Orh. Radio, solo pian. Muzică de Mozart.
22: ROMA: Mortucci-Bussoni.

OPERE, OPERETE

22: MILANO: „Ora spaniolă" de Ravel.
23.50: MILANO: „Gianni Schichi" de Puccini.
24: DEUTSCHLANDS.: Melodii din operete.

MUZICĂ DE CAMERĂ

21: BELGRAD.
21.10: BUDAPESTA: Orh., muzică variată.
22.15: MUENCHEN: Quartet coarde.
23.15: BUCUREŞTI: Plăci.

SOLIŞTI

19.40: BUCUREŞTI: Cântece nordice, Pia Igy.
21.10: BRESLAU: Lied-uri, sopran, bariton.

MUZICĂ UŞOARĂ ŞI DE DANS

20: BERLIN.
21.30: COLONIA.
23.15: BELGRAD.
23.25: MUENCHEN.
23.30: ROMA-HAMBURG.
23.35: KOENIGSBERG.
0.15: ROMA.

Miercuri 18 Ianuarie 1939

MUZICĂ SIMFONICĂ

22: VIENA: Simfonia 8-a de Beethoven.
22: MUENCHEN: Simfonia 2-a de Fr. Schmidt.
24: DEUTSCHLANDS.: Muzică simfonică italiană.
1-3: STUTTGART: Mozart, Beethoven, Reger, Bruckner.

OPERE, OPERETE

22: ROMA: „Maruf" operă de Rabaut, (trans. „Scala" din Milano).
22: LIPSCA: „Căsătoria secretă" de Cimarosa.
23.30: STUTTGART: Din operete.

MUZICĂ DE CAMERĂ

18.45: BUCUREŞTI: Bach, Haendel.
20: KOENIGSBERG: Violoncel, pian. (Bach, Schumann).
22: BERLIN: Orh. coarde.
22.15: BUCUREŞTI: Muzică de Schumann, discuri.
22.15: STUTTGART: Muzică de Schubert (pian, flaut).

SOLIŞTI

21.15: BUCUREŞTI: Arii de Mozart. (Emilia Guţianu şi Orh. Radio).
22: VARŞOVIA: Muzică de Chopin, pian.
22: MILANO: Recital pian.
22.15: COLONIA: Cântă B. Gigli şi Dusolina Giannini.

MUZICĂ UŞOARĂ ŞI DE DANS

20: VARŞOVIA.
22: FLORENŢA.
23: MILANO.
23.15: BELGRAD.
23.30: VIENA-BRESLAU.
0.10: BUDAPESTA.

Joi 19 Ianuarie 1939

MUZICĂ SIMFONICĂ

21: BUCUREŞTI: Filarmonica, dir. E. Jochum. (R. Strauss, Brahms, Beethoven).
21.10: DEUTSCHLANDS.: Filarmonica Berlin, dir. Furtwangler.
22: ROMA: Corelli, Respighi, Hubay, Schumann.
23.45: BUDAPESTA: Brahms, Schumann, Beethoven

OPERE, OPERETE

20: KOENIGSBERG: Tannhaeuser" de Wagner
21: HAMBURG: „Wildschuetz" operă comică de Weber.
22: MILANO: „Bohema" de Puccini, trans. Scala.

MUZICĂ DE CAMERĂ

19.15: BUCUREŞTI: Trio coarde Haydn.
21.10: COLONIA: Compozitori italieni.
21.10: LIPSCA: Orh. solişti. (Schubert, Beethoven, Brahms, Schumann).
22: BELGRAD: Quator havaian.
22.20: FLORENŢA: Orh. coarde.

SOLIŞTI

21.10: BRESLAU: Sonate pian Beethoven.
22.30: VARŞOVIA: Lied-uri harfă, pian.

MUZICĂ UŞOARĂ ŞI DE DANS

20: VARŞOVIA.
21.10: BERLIN-MUENCHEN.
22.50: VARŞOVIA.
23.35: KOENIGSBERG.
0.15: ROMA.

Vineri 20 Ianuarie 1939

MUZICĂ SIMFONICĂ

22: MILANO: Mica Messă solemnă de Rossini.
22.15: VARŞOVIA: Filarmonica din Varşovia.

OPERE, OPERETE

20.30: BUDAPESTA: Trans. Opera Regală.
20.35: BUCUREŞTI: „Casa cu trei fete" de Schubert. Trans. Opera Română.
21.10: STUTTGART: „Mantaua" de Puccini.
21.30: FLORENŢA: „Don Pasquale" de Donizetti.
22: ROMA: „Dela ac la milioane" operetă de Dal'Argine.

MUZICĂ DE CAMERĂ

21.10: BRESLAU: Orh., solişti. (Schubert, Graener, R. Strauss).
21.10: LIPSCA: Orh., tenor, muzică variată.
21.10: MUENCHEN: Orh. coarde, solişti. (Respighi, Berlioz, Ceaikowsky).
22.10: HAMBURG: Trio coarde, Schubert.

SOLIŞTI

20: HAMBURG: Recital de vioară.
20.05: BUCUREŞTI: Suită pian Debussy executat de Paul Jelescu.

MUZICĂ UŞOARĂ ŞI DE DANS

21.10: BERLIN-HAMBURG.
22.30: BELGRAD.
23.30: STUTTGART.
23.35: VIENA.
23.45: VARŞOVIA.
0.15: ROMA.

Sâmbătă 21 Ianuarie 1939

OPERE, OPERETE

22: ROMA: „Salomeea" de R. Strauss.

MUZICĂ DE CAMERĂ

20: BERLIN: Muzică de Ceaikowsky.
20.15: BUCUREŞTI: Orh. Radio.

SOLIŞTI

22.15: BUCUREŞTI: Aurel Alexandrescu şi Valentina Creţoiu, cântă romanţe populare.

MUZICĂ UŞOARĂ ŞI DE DANS

20.55: VARŞOVIA.
21: BELGRAD.
21.10: KOENIGSBERG-DEUTSCHLANDS.
21.15: BUCUREŞTI.
22: VARŞOVIA.
22.15: BUCUREŞTI.
22.50: BUDAPESTA.
23.15: BELGRAD - BUCUREŞTI - COLONIA.
22.30: FLORENŢA.
23.20: MUENCHEN-KOENIGSBERG
23.30: BRESLAU-HAMBURG
0.15: ROMA.
0.50: BUDAPESTA

PROGRAMUL POSTURILOR EUROPENE

pe săptămâna 15—22 Ianuarie 1939

„Reproducerea parţială sau integrală a programelor este interzisă".

Duminică 15 Ian. 1939

1875 m. RADIO-ROMÂNIA 150 kw. 160 kHz.
364,5 m. BUCUREŞTI 12 kw. 823 kHz.

ORA DIMINEŢII

8.30: Deschiderea emisiunii.
— Gimnastică ritmică.
— Sfaturi medicale.
— Concert de dimineaţă (discuri): Uvertură la „Mignon" de Thomas şi Gavotă şi menuet din „Paiaţe" de Leoncavallo; Draga mea-vals de Waldteufel; Espanita-vals de Rosey; Ariane de Massenet şi Melodie de Gillet; Mică mărturisire de Thomé şi Cântec de primăvară de Mendelssohn; Balet din „Samson şi Dalila" de Saint-Saens.
Sfaturi gospodăreşti
— Incheerea programului dimineţii.
9.55: ORA RELIGIOASĂ:
I. **— Clopote.**
II. **Serviciul religios transmis dela Sf. Patriarhie.**
III. Predică, de **Pr. M. Bulacu.**
13.00: Ora. Culturale. Sport. Cota Dunării.
13.10: Concert de prânz — Orchestra Grigoraş Dinicu: Ziare de dimineaţă — vals de Johann Strauss; Drum bun şi nu uita că te iubesc-tango de Dendrino; Canzoneta de D'Ambrosio; Du-te la călugărie, de Dendrino; Cântec din opereta „Paganini" de Lehar; Vin mândruţo şi Sârba lui Jenică; Ideal de Tosti; Căruţa Poştei; Arii naţionale.
14.10 : Radio-jurnal.
14.30: Continuarea concertului Orchestrei Grigoraş Dinicu: Ce te legeni codrule de Scheletti; S'a dus cucul după aici de Brediceanu; Mi-eşti dragă de Leon; Cel mai frumos tango de Vasilescu; Serenada de altă dată de Silvestri; La Garteranas de Guerrero; Arii naţionale.
15.05: ORA VESELĂ: STROE şi VASILACHE.

ORA SATULUI

15.20: D-na Lucia Ciulei: De vorbă cu sătencele.
15.35: Cântece populare — Emil Fanea (voce): „Mama" de I. G. Brătianu; Foaie verde pup de crin, de Tiberiu Brediceanu; Treci pe la mine, de Emanoil Elenescu; După fragi şi după mure de de N. Paraschiv; Pe lângă boi, de Caudella; Cine m'aude cântând de Tiberiu Brediceanu.
15.55: Jurnalul sătenilor de Valeriu Măgureanu.
16-15-16.45: Jocuri populare — Taraful Costică Dură: Hora boerească a lui Dobrică; Anicuţa neichii dragă; Cine are noroc, are-sârbă; Doina mocanului ardelean cu învârtită; Cântecul fusului cu dragostea lui; Să te iubesc pe tine-romanţă de A. Leon; Sârba iubirii; Hora naţională; Solo ţimbal; Hora lui Costică Dură.
16.45: ORA PREMILITARĂ:
I. Semnalul orei.
II. Marşul pregătirii premilitare.
III. „Apus de soare", piesă de **Barbu Delavrancea,** aranjată pentru microfon de **At. Mitric.**
IV. Concert în re major de Haydn, executat de quartetul orchestrei premilitare.
V. Indemnuri premilitare, de **Lt. col. Aurel I. Gheorghiu.**
VI. Semnalul orei.
18.00: Ora. Mersul vremii.
18.02: Orchestra Fraţii Stănescu: Arii naţionale; Amintiri-vals boston de Alexandru Stănescu; O zi de toamnă-tango de Vasilescu; Ţin'te bine-cântec românesc de Ionel Stănescu; Sărutu'noapte-serenadă de De Micheli; Nu ştiu de ce n'am pace, Barbu lăutaru, Negustor, negustoraş; Romeo şi Julietta-tango de Martini; Scherzo de Dittersdorf; Dragostea o fi frumoasă-cântec românec de Ionel Stănescu; Dragostea ne minte-tango de Nicu Stănescu; Arii naţionale.
19.00: Cronica medicală.
19.15: Concert de seară — Orchestra Radio, dirij. de **Const. Bobescu;** voce: **Aurel Alexandrescu:** Uvertură la „Raymond" de A. Thomas; **Aurel Alexandrescu** (voce): 1) Phydile de Duparc; 2) Nocturna de Cezar Franck; 3) Aria lui des Grieux din „Manon" de Massenet; Dansuri polovţiene de Borodin; Vals brillant de Chopin.
20.00: ORA NAŢIUNII.
20.15: Continuarea concertului Orchestrei Radio — Muzică eroică: Uvertură la „Egmont" de Beethoven; Marş războinic din „Athalia" de Mendelssohn; Marş din „Tannhaeuser" de Wagner; Marş militar francez de Saint-Saens.
20.40: SĂPTĂMÂNA
20.55: TEATRU: „INŞIRĂ'TE MĂRGĂRITE", versiune radiofonică după poemul feeric de **Victor Eftimiu:**

DISTRIBUŢIA

Alb Impărat	Victor Eftimiu
Crainicul	I. Anastasiad
Făt-Frumos	Al. Critico
Smeul Smeilor	A. Pop Marţian
Buzdugan	At. Mitric
Ion Voevod	V. Brezeanu
Zorilă	Ciril Economu
Vrăjitoarea	G. Baldovin
Voe Bună	Cristian Niculescu
Ţară Bună	Paul Stratilat
Impărăteasa	Getta Kernbach
Maranda	Felicia Frunză
Milena	Tilda Radovici
Băciţa	Liana Budescu
Sorina	Agepsina Macri

Regia artistică: **Victor Bumbeşti.**
22.00: Radio jurnal (I); Rezultatele sportive de Radu Vasilescu (I).
22.15: Concert de pian. Conrad Hansen: Baladă în sol minor de Brahms; Rapsodia în si minor de Brahms; Impromptu în la bemol de Schubert; La isvor de Liszt.
22.40: Muzică de dans (discuri): Swing de Zalden şi Fox de Bruehne; Vals de Siede şi Vals de von Blon; Polca de Joost.
23.00: Radio-jurnal (II); **Rezultatele sportive de Radu Vasilescu** (II).
23.15-24.00: Muzică din opere, operete şi filme (discuri): Arii din „Don Juan" şi „Răpirea din Serai" de Mozart (voce: Julius Patzak); Arie din „Ines de Castro" de Weber (voce: Erna Berger); Cântece din operetele „Pivnicerul" şi „Vânzătorul de Pasări" de Zeller (voce: Franz Voelker); Două câtece din opereta „Nunta Jeanetei" de Massé (voce: Germaine Féraldy); Două foxtroturi din filmul „Fata din West" de Romberg.

253 m. NICE-COTE D'AZUR 60 Kw.

19.15: Concert ★ 21: Jurnalul radio, met. ★ 21.30: Causerie radiotehnică ★ 21.45: Plăci ★ 22: Cronica sportivă ★ 22.15: Inf. italiană ★ 22.30: Trans. P. T. T. ★ 0.30: Inf. met. ★ 0.45: Inf. italiană.

269 m. PRAGA II. 5 Kw.

19: Emisie germană ★ 20: Ora. Program variat ★ 21: Reportaj ★ 21.15: Inf. ★ 21.25: Plăci ★ 21.30: Inf. în româneşte ★ 21.40: Emisie pe unde scurte ★ 23: Inf. ★ 23.15: Inf. în italiană ★ 23.25: Plăci ★ 23.30: Muzică de dans ★ 24: Concert de orchestră.

291 m. KOENIGSBERG 100 Kw.

16.05: Conf. ★ 16.20: Feerie ★ 17: Duo pian, orh. ★ 19: Causerie ★ 19.20: Varietăţi literare şi muzicale ★ 20.10: Oră camaradereasca ★ 20.40: Ecou sportiv ★ 21: Inf. met. ★ 21.10: Concert seral, orh. şi solişti ★ 23: Inf., met., sport ★ 23.20: Reportaj sportiv ★ 23.30: Emisiune filantropică ★ 23.40: Muzică distractivă şi de dans ★ 1-4: Muzică nocturnă.

316 m. BRESLAU 100 kw

7: Concert din port ★ 9: Verset din Biblie ★ 9.10: Muzică populară-plăci ★ 9.45: Ora, met., inf. ★ 10: Pentru tineret ★ 10.30: Muzică pian ★ 11: Concert după dorinţă ★ 12: Povestiri ★ 12.40: Conf. ★ 12.55: Met. ★ 13: Concert filantropic ★ 15: Met., povestiri ★ 15.30: Continuarea concertului filantropic ★ 16.30: Causerie ★ 17: Concert filantropic (IV) ★ 19:

Georg Langer citeşte din propriile-i opere ★ 19.30: Continuarea concertului filantropic (V) ★ 20.30: Sport ★ 21: Inf. ★ 21.10: Concert filantropic (continuare) ★ 23: Inf., sport ★ 23.20: Pentru doamne ★ 23.30: Concert filantropic (VII).

325,4 m. BRNO 32 kw. 922 kHz.

18.30: Praga ★ 19: Emisie germană ★ 19.45: Inf. ★ 19.55: Praga ★ 21: Muzică de dans ★ 22.10: Praga ★ 23.20: Inf. ★ 23.35: Praga.

331,9 m. HAMBURG 100 kw.

16: Muzică populară-plăci ★ 16.30: Scenă radiofonică ★ 17: Concert de după amiază, muzică distractivă ★ 19: Sketch ★ 19.30: Concert solişti, muzică de Reger, Strauss ★ 20.30: Sport ★ 20.45: Reportaj ★ 20.55: Met. ★ 21: Inf. ★ 21.10: Muzică de dans pentru tineri şi bătrâni ★ 23: Inf. ★ 23.20: Pentru doamne ★ 23.30: Muzică de dans.

349,2 m. STRASSBURG 100 kw.

20: Concert de mandoline 20.30: Concert ★ 21: Jurnalul radio ★ 21.15: Inf. în germană ★ 21.30: Rezultate sportive ★ 21.30: Artişti celebri ★ 22: Inf. în franceză ★ 22.15: Muzică uşoară ★23.10: Muzică pentru două piane ★ 23.30: Bastien şi Bastienne, operă comică de Mozart ★ 0.30: Inf., met. ★ 0.37: Inf. germană ★ 1: Muzică de dans.

356.7 m. BERLIN 100 kw. 841 kHz.

16: Cursul pieţii ★ 16.30: Fleacuri muzicale ★ 17: Muzică distractivă ★ 19: Transmitem muzică ★ 20: Ecou sportiv ★ 20.20: Muzică militară ★ 21: Inf. ★ 21.10: „Madame Butterfly" de Puccini ★ 23: Inf., met., sport ★ 23.30-1: Muzică distractivă şi de dans din Frankfurt.

369 m. MILANO 70 kw. 814 kHz.

20: Inf. sportive ★ 20.10: Comunicate ★ 20.25: Plăci ★ 20.45: Ştiri sportive ★ 21: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio ★ 21.30: Plăci ★ 22: Concert pian (Brams-Busoni, Schubert) ★ 22.50: Actualităţi ★ 23: Varietăţi ★ 24: Jurnalul radio ★ 0.15: Muzică de dans.

382.2 m. LIPSCA 120 kw. 785 kHz.

16: Conf. ★ 16.30: Concert de lied-uri ★ 17: Din a suta în a mia ★ 19: Lectură ★ 19.20: Muzică populară şi lied-uri ★ 20: Muzică la plăci ★ 20.55: Sport ★ 21: Inf. ★ 21.10: Concert distractiv (Orh., solişti) ★ 23: Inf., met., sport ★ 23.30: Muzică distractivă şi de dans ★ 1-4: Muzică nocturnă.

395.8 m. KATOVICE 12 kw.

16.30: Program general ★ 17.30: Teatru radiofonic ★ 17.50: Program general ★ 20.30: Varietăţi ★ 21.10: Inf. ★ 21.15: Program general.

405.4 m. MÜNCHEN 100 kw.

16: Ora copiilor ★ 16.45: Povestire ★ 17: Concert de după amiază ★ 19: Scene radiofonice ★ 20.30: Ecou sportiv ★ 21: Inf., met. ★ 21.10: Concert, muzică din opere ★ 23: Met., inf., sport ★ 23.30-1: Muzică distractivă şi de dans.

420.8 m. ROMA 50 kw. 713 kHz.

20: Inf. franceză şi engleză ★ 20.25: Plăci ★ 20.40: Inf. sportive ★ 21: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio ★ 22: „Fine mese" 3 acte de Riccora. In continuare, plăci ★ 24: Jurnalul radio ★ 0.15: Muzică de dans.

431.7 m. PARIS P. T. T. 120 kw.

19.05: Reporaj radiofonic★19.30: Quartet instrumental ★ 20: Povestiri ★ 20.15: Jurnalul radio ★ 20.30: Concert ★ 21: Inf., jurnalul radio, met. ★ 21.30: Recital ghitară ★ a21.45: Conf. ★ 22.15: Causerie ★ 23.30: Emisiune teatrală ★ 0.30: Inf., jurnalul radio, met. ★ 0.45: Muzică la plăci ★ 1: Muzică de dans.

437,3 m. BELGRAD 20 kw. 686 kHz.

19.45: Plăci ★ 20.30: Ora Naţiunii ★ 20.50: Reportaj ★ 21: Piesă radiofonică ★ 23: Ştiri de presă ★ 23.15: Muzică de la un restaurant.

Visul lui Hitler: UCRAINA

Intâmplări de Crăciun şi Anul Nou, în lumea actorilor

Ambasadori fără voie

Viaţa agitată a lui Johann Gansfleisch von Gutenberg

Toate în excelenta revistă

„REALITATEA ILUSTRATĂ"

„REALITATEA ILUSTRATĂ" CUPRINDE DOUĂ PĂRŢI:
24 PAGINI MARI tipărite la heliogravură în culori şi
24 PAGINI SUPLIMENTUL: „DE TOATE PENTRU TOŢI"

48 pagini 10 lei

443,1 m. SOTTENS 100 kw.

19: Recital pian ★ 19.30: Cor. ★ 19.55: Causerie religioasă ★ 20.15: Concert coral ★ 20.25: Cinci minute solidaritate ★ 20.30: Sport ★ 20.50: Inf. ★ 21: Roman radiofonic ★ 21.30: Varietăţi ★ 21.55: Concert de orh. ★ 23.30: Muzică de dans.

455,9 m. KÖLN 100 kw. 658 kHz.

17: Melodii vesele ★ 18.50: Plăci ★ 19: Pentru soldaţi ★ 19.30: Ghicitori vesele ★ 20: Reportaj ★ 20.20: Sport ★ 20.30: Parada soliştilor-plăci ★ 21: Inf. ★ 21.10: Leo Eysoldt cântă ★ 22.15: Muzică din filme noui sonore (plăci) ★ 23: Inf. ★ 23.30-1: Muzică distractivă şi de dans.

463 m. LYON P. T. T. 100 kw.

20.30: Emisiune economică şi socială ★ 21: Varietăţi ★ 21.30: Jurnalul radio, met. ★ 22: Concert ★ 22.30: Concert variat ★ 0.30: Inf. ★ 0.45: Varietăţi ★ 1.15: Inf. în germană.

470.2 m. PRAGA 120 kw. 638 kHz.

16.50: Brno ★ 1830: Concert ★ 19: Conf. ★ 19.15: Muzică militară 19.55: Inf. Meteor ★ 20.20: Concert de orchestră ★ 20.45: Conf. ★ 21: Brno ★ 22: Ora Inf. ★ 22.10: Muzică uşoară ★ 23: Sport ★ 23.20: Plăci ★ 23.35: Muzică de dans.

492 m. FLORENŢA 20 Kw.

20: Concert simfonic ★ 20.40: Inf. sportive ★ 21: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio ★ 21.30: Concert ★ 22.15: Scenetă radiofonică ★ 22.40: Muzică de cameră. In continuare, muzică de dans★ 23.30: Muzică de dans.

506.8 m. VIENA 120 kw. 592 kHz.

16.10: Cântece pentru tineret ★ 16.40: Reportaj radiofonic ★ 17: Concert distractiv. Orh. şi solişti ★ 19: Emisiunea unei piese poliţiste ★ 20-1: Muzică filantropică, pentru ajutorul de iarnă 1938-39. In pauză la 21: Inf., sport ★ 23: Inf., sport ★ 23.20: Emisiune pentru doamne.

523 STUTTGART 100 kw.

17: Muzică de după amiază ★ 19: Varietăţi ★ 20: Sport, apoi plăci ★ 21: Inf., ★ 21.10: „Frumoasă e lumea" piesă de Lehar ★ 23.10: Inf., met. sport ★ 23.30: Muzică distractivă şi de dans ★ 1-3: Concert nocturn.

540 m. BERÖMUNSTER 100 kw.

19: Concert ★ 20: Ţări şi popoare ★ 20.30: Met., inf. ★ 20.40: Reportaj sportiv ★ 20.45: Concert Or. Radio ★ 21.55: Conf. ★ 22.20: Concert coral ★ 23: Muzică populară ★ 23.30: Programul următor.

549 m. BUDAPESTA 120 kw.

9: Plăci ★ 9.40: Inf. ★ 10: Slujbă ★ 11: Serviciul religios ★ 12: Emisiune religioasă ★ 13.30: Concert Orh. Operei. In pauză la 14.20: Conf. ★ 15: Plăci ★ 16: Pentru agricultori ★ 16.45: Corul fabricei de telefoane ★ 17.30: Conf. ★ 18: Orh. de ţigani ★ 19: Povestiri ★ 19.20: Orh. de jazz ★ 20.05: Inf. ★ 20.10: Inf. în slovacă şi ruteană ★ 20.25: Zoltan Kodaly cântă lied-uri ungare la pian ★ 20.50: Reportaj sportiv★21: „Studentul nemuritor" piesă radiofonică în 5 acte ★ 22.40: Inf. ★ 23: Orh. de ţigani Imre Magyari dela hotel Ungaria ★ 23.30: Inf. germană şi italiană ★ 23.40: Concert Orh. din Budapesta, dir. Fridl. (Rossini, Orszagh, Glazunov, Grieg, Berkovits, Glinka, Erich) In pauză la 24 Inf. în engleză şi franceză ★ 1.05: Inf.

1293 m. LUXEMBURG 150 kw.

20: Concert orh. şi solişti ★ 20.30: Jack Hylton şi orh. ★ 21: Sketch poliţist ★ 21.15: Concert variat ★ 22.30: Inf. în germană, bul. met. ★ 22.40: Bul. met. în franceză, inf. ★ 23: Orh. ★ 23.30: Concert variat ★ 23.45: Varietăţi ★ 24: Concert variat ★ 1: Muzică de dans ★ 1.40: Plăci după dorinţă.

1339 m. VARŞOVIA 120 kw.

8.15: Cântec de Crăciun ★ 8.20: Muzică naturală ★ 9: Jurnalul radio ★ 9.15: Pentru agricultori ★ 10.15: Trans. dela catedrală ★ 12.45: Actualităţi ★ 12.57: Semnal orar, fanfară ★ 13.03: Concert simfonic matinal (Schumann, Brahms, Fauré) ★ 14: Fragmente din opere de Pilsudski ★ 14.05: Revistă culturală ★ 14.15: Muzică de prânz, Orh. Radio din Katowice ★ 15.40: Pentru copii ★ 16: Pentru agricultori: causerie, muzică ★ 17.30: Emisiune teatrală ★ 17.50: Recital pian (Mozart, Brahms, Schubert, Paganini) ★ 18.20: Orh. Radio ★ 20.30: Recitări ★ 20.50: Fragmente din oratoriu „Sf-ta Thereza şi copilul Iisus" ★ 21.15: Inf. sportive, jurnalul radio, met., programul următor ★ 22.20: Muzică de dans ★ 23.15: Seară de cântece ★ 24: Noutăţi, jurnalul radio, inf. met ★ 0.05-0.15: Inf. în engleză.

1500 m. DROITWICH 150 kw.

19.20: Muzică de cameră ★ 20.10: Cronica filmului ★ 20.30: Orgă ,muzică variată ★ 21.10: Quintet harpe ★ 21.50: Pauză ★ 21.55: Slujbă ★ 22.45: Conf. filantropică ★ 22.50: Inf. ★ 23.05: „Mizerabilii" adaptare după V. Hugo ★ 23.35: ★ Cântecele Rinului ★ 0.30: Muzică religioasă.

1571 m. DEUTSCHLANDS 60 Kw.

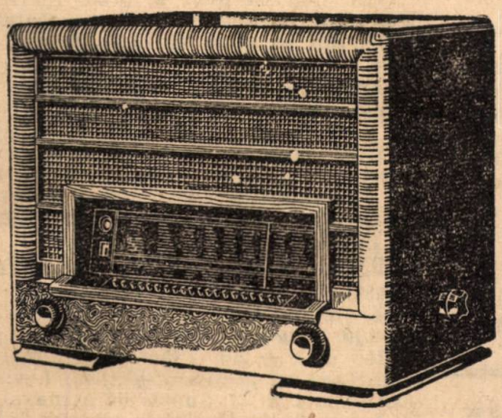
17: Muzică de după amiază ★ 19: Scene scurte ★ 19.30: „Promoţia în Oxford" piesă de Haydn ★ 20.30: Plăci ★ 20.45: Reportaj radiofonic ★ 21: Inf., met. ★ 21.15: Emisiune veselă. Seară distractivă ★ 23: Met., sport ★ 23.20: Pentru doamne ★ 23.30: Muzică nocturnă ★ 23.45: Reportaj ★ 24: Muzică nocturnă.

1648 m. RADIO-PARIS 80 kw.

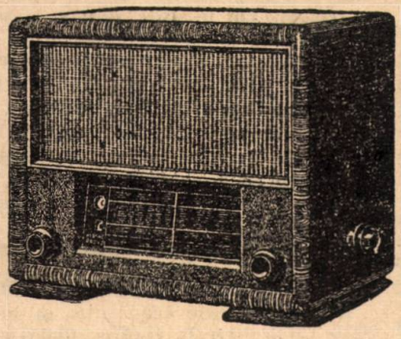
19.15: Concert pentru pian şi orh. ★ 21: Muzică variată ★ 22: Lecturi literare ★ 22.15: Melodii ★ 22.30: Concert simfonic ★ 0.30: Plăci ★ 0.35: Program sonor ★ 0.45: Inf., semnal orar ★ 1: Orh. ★ 2.30: Programul următor.

KÖRTING

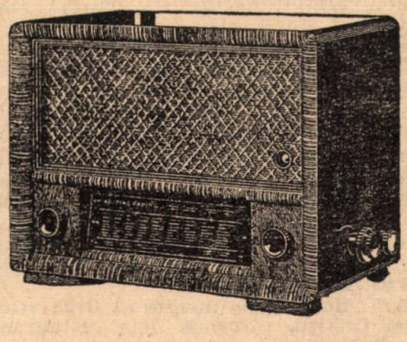
SERIA 1939
CU LĂMPI DE OŢEL
ŞI OCHIU MAGIC



TRANSMARE 39
SUPER DE LUX MOTORIZAT
CU 11 LĂMPI
20 de posturi se acordă automatic cu apăsarea butonului corespunzător.
4 lungimi de unde
2 vorbitoare permanent dynamice
8 circuite acordate
Selectivitatea variabilă
Etajul final în push-pull



SUPER SELECTOR 39
SUPER MARE CU 6 LĂMPI
4 lungimi de unde
Selectivitatea variabilă
Contra-reacţie, 7 circuite acordate
Scala mare cu 170 de posturi
Putinţa modulată 8 Watt



AMATUS 39
SUPER DE MARE RANDAMENT
Cu 5 lămpi
3 lung. de unde, 7 circuite acordate
Selectivitatea variabilă

REPREZENTANŢA GENERALĂ:

ING. W. VERTES, ARAD
PIAŢA LUTHER 1 — TELEFON: 27-55

REPREZENTANŢA:
„RADIO-EXCELSIOR"
Calea Victoriei No. 83. Telefon 5.11.47
EXPOZIŢIE Calea Victoriei No. 45.

REVÂNZĂTORI:
RADIO MONDIAL Str. Matei Millo No. 2. Tel. 4.99.42
STRAJA Alexandru Lohovary No. 3
LOBEL & LINDEMAN Calea Victoriei No. 45

LUNI

Luni 16 Ianuarie 1939

1875 m. RADIO-ROMÂNIA 150 kw. 160 kHz.
364,5 m. BUCUREŞTI 12 kw. 823 kHz.

ORA DIMINEŢII

6.45: Deschiderea emisiunii.
— Gimnastică ritmică.
— Sfaturi medicale.
— Concert de dimineaţă (discuri): Uvertură la „Ţar şi teslar" de Lortzing; Romanticii şi Luceafărul de seară, valsuri de Lanner; Potpuriu de valsuri de Robrecht; Potpuriu de cântece de pe Rhin.
— Sfaturi gospodăreşti.
— Închiderea emisiunii.

12.00: Muzică variată (discuri): Uvertură la opera „Mireasa vândută" de Smetana (orch. filarm. din Berlin, dirij. de Erich Kleiber); Balul din „Simfonia fantastică" de Berlioz (Orch. filarm. din Berlin, dirij. de Erich Kleiber); Havaneza de Saint-Saens (vioară: Jacques Thibaud); Fantezie pe motive de Chopin (Orch. Marek Weber); Suită lirică de Grieg (Orch. filarm. din Londra, dirij. de Landon Ronald); Acceleraţie, vals de Johann Strauss (Orch. filarm. din Berlin, dirij. de Erich Kleiber).

13.00: Ora. Culturale. Sport. Cota Dunării.

13.10: Concert de prânz — Orchestra Petrică Moţoi: Hora şi Sârba munteneasică; Paharul, romanţă de Ernest Alexandrescu; Potpuriu de cântece populare româneşti; Hora boerească şi Sârba lui 42; Adio Măgurele şi Şapte văi şi o vale adâncă; Lăsa-ţi-mă să plâng în pace, romanţă de Ernest Alexandrescu; In sat la Aninoasa, Scoate calu pune-i şaua şi Ca la Breaza.

14.10: Radio-jurnal.

14.30: Continuarea concertului Orchestrei Petrică Moţoi: Cântece şi jocuri din Ardeal şi Banat: Doine şi jocuri din Banat; Doine şi jocuri din Ardeal; Haţegane şi Ţarine dela Abrud.

15.10: Publicaţii; Radiofonice.

18.00: Ora. Mersul vremii.

18.02: PRIMA AUDIŢIE: George Poenaru (voce): Ochi de zână de Denza; Nu mă uita de E. de Curtis; Adio vis frumos de Curtis; Dragostea cântă de Tagliaferi; Te quiero de Alvarez.

18.22: Concert de fierăstrău. Alex. Bojenescu: Santa Lucia, cântec popular italian; Plânge Bistriţa în vale, romanţă de Ştefan Iulian; Serenadă de Schubert; Oh! Soare dulce de Eduardo di Capua; La fântâna cu găleata de Emil Monţia.

18.40: Tana Nanescu (voce): Serenadă de Schubert; Cioara de Schubert; Dragoste veşnică de Brahms; Cântec de Brahms; După un vis de Fauré; Sârba de Brăiloiu; Cântec de leagăn de Borgovan.

19.00: Cronica ştiinţifică.

19.15: Concert de seară. Orchestra Radio, dirij. de **Th. Rogalski:** Uvertură de Singer; Idilă americană de Mac Dowell; Mică suită de Rust; Dans slav de Dvorak; Rosemarie, serenadă de Gade; Pustnicul de Schmalstich.

20.00: Simeon Bărnuţ, de **Petre Pandrea.**

20.15: Continuarea concertului Orchestrei Radio: (voce): **Iov Roşca:** Cei trei Grenadieri de Schumann (voce: **Iov Ro-**

şca); Andaluza de De Taeye; Trei, Doamne! de Const. Bobescu (voce: **Iov Roşca);** Visare de Ketelbey; Aria lui Basilio de Rossini (voce: **Iov Roşca);** Burlescă de M. Poot; Suită mediteraniană de Fischer.

21.00: Din cartea veacurilor şi izbânzilor româneşti, de **I. Gr. Perieţeanu.**

21.15: CICLUL MOZART:

I. — **Muzică de cameră. Trio Radio (Ion Filionescu**-pian, **D. Teodoru**-vioară şi **Th. Lupu**-violoncel: Trio în la major;

II. — **D-ra Nadia Chebap** (pian): Pastorală variată; Tartine de beurre; Gavotte.

22.00: Radio-jurnal (I); Sport.

22.15: Dansuri şi cânteec dela diferite popoare (discuri): Sevilla de Albeniz; Cântec spaniol de Mostazo (voce: Estrellita Castro şi Miguel Ligero); Dans popular englez; Cântece şi dansuri de Roussilon; Cântec popular tirolez; Două cântece letone (Corul Reitera); Poloneza No. 1 de Chopin (Orch. simf. din Berlin); Cântec şi dans popular grecesc; Cântec jugoslav; Hora îndrăcită.

23.00: Radio jurnal (II).

23.15: Concert de noapte al Orchestrei Ionel Cristea, transmis dela **restaurantul „Bulevard".**

23.45: Jurnal pentru străinătate în limba franceză şi germană.

253 m. NICE-COTE D'AZUR 60 kw.

0.15: Causerie ★ 20.30: Emisiune lirică ★ 21: Jurnalul radio, met. ★ 21.30: Varietăţi ★ 22.15: Emisiune în italiană ★ 22.30: Trans. unei opere comice ★ 0.15: Plăci ★ 0.30: Inf., met. ★ 0.30: Inf., met. ★ 0.45: Inf. în italiană.

269 m. PRAGA II. 5 Kw.

19: Emisie germană ★ 20: Ora. Program de carnaval ★ 20.30: Plăci ★ 21: Reportaj ★ 21.10: Concert european din Danzig ★ 23: Emisie pe unde scurte ★ 23.40: Plăci ★ 24: Potpuri radiofonic.

291 m. KOENIGSBERG 100 Kw.

16.30: Oră literară ★ 16.45: Culesul fructelor ★ 17: Concert distractiv (plăci) 18.35: Conf. ★ 18.50: Inf. ★ 19: Varietăţi ★ 19.15: Lied-uri şi muzică la vioară ★ 19.50: Serviciul Naţiunii ★ 20: Piesă de iarnă ★ 20.45: Reportaj ★ 21: Met., inf., 21.10: Concert de orh. ★ 23.20: Lectură ★ 23.35: Muzică de fanfară ★ 1-4: Muzică nocturnă.

316 m. BRESLAU 100 kw

7.30: Muzică de dimineaţă ★ 9: Met. ★ 9.30: Muzică distractivă ★ 10.30: Met., felicitări ★ 11: Feerie ★ 11.30: Pauză ★ 12.30: Ora, met., cota apelor ★ 12.45: Conf. ★ 13: Plăci ★ 14: Ora, met., inf. ★ 14.15: Concert de amiază ★ 16: Pauză ★ 17: Muzică de după amiază ★ 19: Povestiri ★ 19.20: Muzică pentru orgă (Bach) ★ 19.50: Conf. ★ 19.55: Programul următor ★ 20: Muzică sileziană ★ 21: Inf. ★ 21.10: Muzică de dans, orch. distractivă ★ 23: Inf. ★ 23.15: Intermezzo ★ 23.30: Concert trio de cameră, filarmonica din Berlin. (Beethoven, Henrich, Schumann).

325.4 m. BRNO 32 kw. 922 kHz.

17.10: Concert de orchestră ★ 18.10: Praga ★ 18.25: Conf. ★ 18.40: Emisie germană ★ 19: Inf. ★ 19.05: Plăci ★ 19.10: Conf. ★ 19.20: Pentru lucrători ★ 19.30: Inf. ★ 19.40: Praga ★ 21.10: Bratislava ★ 22: Praga ★ 23.20: Inf. ★ 23.35: Praga.

331,9 m. HAMBURG 100 kw.

16: Comunicate ★ 16.25: Muzică veche de cameră ★ 17: Concert, muzică de cameră ★ 19: Emisiune în dialect ★ 19.45: Comunicate ★ 20: Melodii vesele ★ 21: Inf. ★ 21.10: Concert orh., violoncel. Haydn, Schubert, Brahms ★ 23: Inf. ★ 23.30: Muzică distractivă.

Dela Casa de Economie a Clerului Ortodox

Casa de Economie, ajutor şi credit a Clerului Ortodox din România, aduce la cunoştinţa preoţilor din ţară, membrii ai Casei, că la intervenţia Asociaţiei ştiinţifice pentru „Enciclopedia României", ere a înlesni achiziţionarea colecţiunei „Enciclopediei României", (şase volume), a hotărît să acorde membrilor săi, la cerere, prin Protoeriile din ţară care au instrucţiuni în acest senz, împrumuturi în valoare de lei 7.200, costul net al colecţiei întregi a acestei opere.

349,2 m. STRASSBURG 100 kw.

20.10: Emisiune economică şi socială★ 20.30: Melodii★21: Radio jurnal★ 21.15: Inf. în germană ★ 21.30: Plăci după dorinţă ★ 22: Inf. în franceză şi germană ★ 22.15: Muzică veselă şi variată ★ 22.50: Plăci ★ 23: Emisiune teatrală ★ 0.30: Inf., met. ★ 0.37: Inf. în germană ★ 0.45: Muzică.

356.7 m. BERLIN 100 kw. 841 kHz.

16: Muzică la plăci ★ 16.15: Bursa. In continuare, sunete vesele ★ 17.30: Povestiri şi reportagii ★ 18: Concert vioară, pian ★ 18.30: Povestiri ★ 18.45: Cărţi noui ★ 19: Concert orh. şi solişti ★ 20.45: Ecoul serii ★ 21: Inf. ★ 21.15: Muzică veselă festivă ★ 23: Inf., met., sport ★ 23.30-1: Muzică nocturnă şi de dans din Colonia.

369 m. MILANO 70 kw. 814 kHz.

20.10: Comunicate ★ 20.20: Plăci ★ 20.40: Lecţii de germană ★ 21: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio ★ 21.30: Plăci ★ 22: „Fotografia", un act de Padovini ★ 22.40: Concert simfonic ★ 24: Jurnalul radio ★ 0.15: Muzică de dans.

382.2 m. LIPSCA 120 kw. 785 kHz.

16.05: O privire în dosul culiselor ★ 16.25: Pentru tineret ★ 16.45: Reportaj literar ★ 17: Concert de după amiază ★ 19: Conf. ★ 19.20: Muzică de cameră ★ 19.40: Povestire ★ 20: Concert distractiv ★ 22: Scenă radiofonică ★ 23: Inf., met., sport ★ 23.30: Muzică nocturnă din Colonia ★ 1—4: Concert nocturn din Königsberg.

395.8 m. KATOVICE 12 kw.

16: Program general ★ 19: Concert de orchestră ★ 19.25: Inf. ★ 19.30: Program general ★ 23: Varietăţi ★ 24: Program general.

405.4 m. MÜNCHEN 100 kw.

16: Ora copiilor ★ 16.35: Pauză ★ 17: Concert distractiv ★ 19: Cărţi noui ★ 19.20: Concert pian ★ 20: Causerie sportivă ★ 20.15: Muzică de dans ★ 21: Inf., met. ★ 21.10: Liber pentru emisiune filantropică ★ 22: „Frau Musica" scenă cu muzică ★ 23: Ora, met., sport★23.30: Intermezzo ★ 23.30-1: Muzică nocturnă din Colonia. Concert pian şi orh.

420.8 m. ROMA 50 kw. 713 kHz.

20: Inf. franceză şi engleză ★ 20.10: Comunicate ★ 20.20: Plăci ★ 20.40: Lecţii de germană ★ 21: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio ★21.20: Comunicate ★ 22: Concert vioară ★ 22.55: Varietăţi ★ 24: Jurnalul radio ★ 0.15: Muzică de dans.

431.7 m. PARIS P. T. T. 120 kw.

20.05: Cântece ★ 20.15: Jurnalul radio ★ 20.30: Concert ★ 21: Inf., jurnalul radio, met. ★ 21.30: Interview ★ 22: Melodii diverse ★22.15: Causerie economică★ 22.30: Concert ★ 23: Muzică de cameră ★ 24: Continuarea concertului ★ 0.30: Inf., jurnalul radio, met. ★ 0.43: Bursa ★ 0.45: Emisiune teatrală.

437,3 m. BELGRAD 20 kw. 686 kHz.

19.20: Concert pian ★ 19.50: Plăci ★ 20.30: Ora Naţiunii ★ 21: Trans. teatrală ★ 23: Şiri de presă ★ 23.15: Muzică de dans.

443,1 m. SOTTENS 100 kw.

19.50: Plăci ★ 20.15: Reportaj radiofonic ★ 20.50: Inf. ★ 21: Concert de orh. ★ 21.40: Legendă radiofonică ★ 22.25: Intermezzo ★ 22.30: Pentru elveţienii din străinătate ★ 2.45: Cântece şi melodii populare ★ 23.45: Cronica instituţiilor internaţionale.

455,9 m. KÖLN 100 kw. 658 kHz.

16.30: Pentru copii ★ 17: Muzică de după amiază ★ 19: Căutăm şi adunăm ★ 19.10: Frig rece din Nord ★ 19.50: Ce credeţi dv.? ★ 20: Plăci ★ 21: Inf. ★ 21.10: Lied-uri populare ★ 21.40: Revistă săpămânală ★ 22: Sunete de carnaval ★ 23: Inf. ★ 23.15: Muzică la plăci ★ 23.30-1: Muzică nocturnă.

463 m. LYON P. T. T. 100 kw.

20.30: Conf. economică şi socială ★ 21: Varietăţi ★ 21.30: Jurnalul radio ★ 22: Plăci ★ 22.10: Ştiri de resă ★ 22.15: Varietăţi ★ 22.22: Cronica juridică ★ 22.30: Noutăţi ★ 1.15: Inf. în germană.

470.2 m. PRAGA 120 kw. 638 kHz.

17.10: Brno ★ 18.10: Pentru copii ★ 18.25: Concert variat ★ 19: Pentru agricultori ★ 19.10: Conf. ★ 19.20: Muzică uşoară ★ 19.55: Ora. Inf. Meteor ★ 20.25: Concert coral ★ 20.25: Conf. ★ 21: Bratislava ★ 22: Inf. ★ 22.10: Comedie radiofonică ★ 23: Ora. Inf. ★ 23.20: Plăci.

492 m. FLORENŢA 20 Kw.

19.55: Comunicate ★ 20: Muzică variată ★ 20.20: Varietăţi ★ 20.40: Lecţii de germană ★ 21: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio ★ 21.30: „Romanţa lui Liszt" operetă de Komjati ★ 23.30: Muzică de dans.

506.8 m. VIENA 120 kw. 592 kHz.

16: Inf. locale ★ 16.25: Conf. ★ 16.40: Causerie ★ 17: Concert de după amiază ★ 18: Causerie ★ 18.10: Concert de după amiază (continuare) ★ 19: Emisiune despre lupta contra foamei şi a frigului ★ 19.15: Suită pentru vioară şi pian mi-minor op. 16 de Noren ★ 19.45: Despre limba germană ★ 20: Scenă radiofonică cu plăci ★ 20.30: Actualităţi ★ 21: Inf., met. ★ 21.10: Din opere germane şi italiene. (Cherubini, Rossini, Nicolai, Mozart, Leoncavallo, Weber, Verdi, Wagner, R. Strauss) ★ 22.30: Adalbert Lutter execută muzică de dans-plăci ★ 23: Inf. ★ 23.30-1: Muzică nocturnă.

523 m. STUTTGART 100 kw.

17: Muzică de după amiază ★ 18: Concert din Baden-Baden, orh. simfonică ★ 19: Din timp şi viaţă ★ 20: Plăci ★ 21: Inf. ★ 21.15: Muzică veselă festivă ★ 23: Inf., met., sport ★ 23.30: Muzică nocturnă din Colonia ★ 1-3: Concert nocturn Händel, Mozart, Haydn, Schubert, Chopin.

540 m. BERÖMUNSTER 100 kw.

21.10: Concert european ★ 22: Piesă radiofonică ★ 22.27: Programul următor ★ 22.30: Emisiune pentru elveţienii din străinătate ★ 22.45: Lied-uri şi melodii populare.

549 m. BUDAPESTA 120 kw.

7.45: Gimnastică, inf., plăci, reţete de bucătărie ★ 11: Inf. ★ 11.20: Causerie ★ 11.45: Causerie ★ 12.10: Cota apelor ★ 13: Sunete de clopote. Imn ungar ★ 13.10: Recital pian ★ 13.40: Inf. ★ 13.55: Concert vocal, acompaniat pian ★ 14.30:

Orh. de ţigani Jancsi Toll ★ 15.35: Inf. ★ 17.15: Pentru şcoli ★ 17.45: Inf. ★ 18: Conf. ★ 18.30: Concert vioară, acompaniat pian ★ 19: Reportaj ★ 19.35: Concert orh. militară. In pauză la 20.05: Inf. ★ 20.10: Inf. în slovacă şi ruteană ★ 20.30: Conf. ★ 22.10: Trans. concertului european din Danzig ★ 22.05: Plăci ★ 22.40: Inf. ★ 23: Quintet salon. In pauză la 23.30: Inf. germană şi italiană ★ 24: Inf. engleză şi franceză ★ 0.10: Orh. de ţigani Farkas ★ 1.05: Inf.

1293 m. LUXEMBURG 150 kw.

21: Inf. franceză ★ 21.10: Voci din lume ★ 21.25: Causerie ★ 21.30: Trans. Pris ★ 22.10: Gala vedetelor ★ 22.45: Varietăţi ★ 23.05: Oră cu Ray Ventura ★ 23.40: Bursa ★ 23.45: Cele mai frumoase voci din lume ★ 0.05: Inf. mondiale ★ 0.10: Muzică din Paris, quartet coarde ★ 1: Muzică de dans.

1339 m. VARŞOVIA 120 kw.

7.30: Cântec religios ★ 7.35: Gimnastică ★ 7.50: Muzică-plăci ★ 8: Jurnalul radio ★ 8.15: Muzică plăci ★ 9: Pentru şcoli ★ 9.10: Pauză ★ 12: Causerie ★ 12.15: Plăci ★ 12.57: Semnal orar ★ 13.03: Emisiune de prânz ★ 14: Causerie ★ 14.30: Emisiune muzicală pentru licee ★ 15: Pauză ★ 16: Pentru ţineret ★ 16.30: Muzică de prânz, Orh. Radio ★ 17: Jurnalul radio ★ 17.08: Inf. economice ★ 17.20: Recital vocal ★ 17.55: Foileton ★ 18.10: Quartet re-minor de Reznicek ★ 19: Causerie pentru agricultori ★ 19.30: Emisiune muzicală ★ 20: Pentru soldaţi ★ 20.30: Concert de divertisment, Orh. Radio ★ 21.35: Inf., jurnalul radio, met., sport ★ 22: Muzică instrumentală (flaut oboi şi corn, clarinet ,basson, trompetă, corn de vânătoare ,trombone, etc. ★ 22.40: Noutăţi poetice ★ 23: Orh. simfonică, dir. Fitelberg. Simfonie fa-major de Beethoven ★ 23.55: Ştiri de presă ★ 24: Noutăţi, jurnalul radio, inf., met. ★ 0.05-0.15: Inf. în franceză.

1500 m. DROITWICH 150 kw.

19: Tenor ★ 19.20: Sextet, muzică uşoară ★ 20: Inf. ★ 20.20: Causerie despre muzică ★ 20.40: Plăci favorite ★ 21: Varietăţi ★ 22: Conf. ★ 22.20: Causerie ★ 23: Inf. ★ 23.25: Cronica externă ★ 23.40: Orh., tenor ★ 0.45: Muzică de cameră engleză ★ 1.15: Orch., muzică uşoară ★ 1.30-2: Plăci.

1571 m. DEUTSCHLANDS 60 Kw.

16: Met., bursa ★ 16.15: In tempo de vals-plăci ★ 16.45: Pentru doamne ★ 17: Muzică de după amiază ★ 19: Povestire ★ 19.20: Causerie ★ 19.35: Muzică contemporană la violoncel ★ 20: Dela o săptămână la alta, reportaj ★ 21: Inf., met. ★ 21.10: Concert european din Danzig ★ 22: Povestire ★ 22.20: Trio-ul Elly Ney cântă ★ 23: Met., sport ★ 23.30: Muzică nocturnă ★ 23.45: Reportaj ★ 23.45-24: Muzică nocturnă. (Orh., solişti) ★ 0.50-1: Melodie.

1648 m. RADIO-PARIS 80 kw.

19: Bursa ★ 19.05: Muzică la plăci ★ 19.20: Plăci ★ 19.45: Actualităţi artistice ★ 19.50: Causerie ★ 20: Cronica socială ★ 20.07: Cronica economică ★ 20.15: Recital violoncel ★ 20.45: Causerie ★ 21: Muzică variată ★ 22: Cronica literară ★ 22.15: Recital pian ★ 22.30: Trans. Teatrul Naţional ★ 1.45: Programul următor.

TOTUL PENTRU RADIO
LA „KING-RADIO"
BUCUREŞTI. — STRADA CAROL No. 9. — TELEFON 3.34.58
Sursa aparatelor la baterie. Recepţie permanentă, consum redus, randament mare. 3 game de undă.
Preţurile cele mai reduse
In depozit aparate din toate mărcile. Vânzarea în rate. Aparate cu galenă la toate preţurile
Bogat asortiment de căşti, detectoare, cristale şi toate piesele pentru galenă
Depozit permanent cu ultimele noutăţi apărute în radio
EXPEDIŢIUNI IN PROVINCIE CONTRA RAMBURS
Laborator de specialitate pentru reparaţiuni.
Verificarea lămpilor gratuită

MARTI

Marţi 17 Ianuarie 1939

1875 m. RADIO-ROMÂNIA 150 kw. 160 kHz.
364,5 m. BUCUREŞTI 12 kw. 823 kHz.

ORA DIMINEŢII

6.45: Deschiderea emisiunii.
— Gimnastică ritmică.
— Sfaturi medicale.
— Concert de dimineaţă (discuri): Să ne bucurăm de viaţă de Johann Strauss; Fantezie din opereta „Vânzătorul de pasări" de Zeller; Dansul făcliilor de Meyerbeer; Fantezie de Courtade.
— Sfaturi gospodăreşti.
— Inchiderea emisiunii.
12.00: Muzică variată (discuri): Uvertură de Paul Lincke (Orch. Operii din Berlin); Arii din „Ţar şi teslar" de Lortzing şi „Faust" de Gounod (voce: Karl Schmitt-Walter); Selecţiuni din operele lui Puccini (Orch. filarm. din Berlin, dirijată de Franz Reuss); Melodie de Openshaw şi Melodie de Bonincontro (vioară: Yvonne Curti); Când înfloresc violetele, potpuriu de Stolz (Orch. Operii din Berlin); Viaţa în Prater de Translateur şi Vals de Bendix; Marechiare de Tosti (voce: Joseph Schmidt); Potpuriu de marşuri de Paul Lincke.
13.00: Ora. Culturale. Sport. Cota Dunării.
13.10: Concert de prânz (discuri): **Ansambluri din opere:** Quartet din „Traviata" de Verdi (voce: Maria Gentile, Granda, Nessi, Baracchi şi cor); Sextet din „Lucia de Lammermoor" de Donizetti (voce: Maria Gentile, Borgioli, Vanelli, Baccaloni, Nessi, Mannarini şi cor): Quartet din „Rigoletto" de Verdi (voce: Pagliughi, Folgar, Piazza, De Cristoff); Duet din „Mefisto" de Boito (Fanelli şi Pauli); Arie din „D-na Butterfly" de Puccini (voce: Hilde Konetzni şi corul Operii din Berlin, dirij. de Schmidt-Isserstedt); Rugăciunea regelui şi Cortegiu nupţial din „Lohengrin" de Wagner (1) voce: Maria Mueller, Voellker, Manowarda şi cor, 2) cor; Corul piticilor şi al silfelor din „Damnaţiunea lui Faust" de Berlioz (voce: Panzéra şi de Trévi); Quintetul din „Maeştri cântăreţi" de Wagner (voce: Erna Berger, Ruziczka, Hirzel, Goeken, Neuman); Final din act. II din „Aida" de Verdi (cor şi voci: Yoder, Kindermann, Graveur, Reinmar, Saude).
14.10: Radio jurnal.
14.30: Concert de mandoline. Orchestra „Mutaffian": Cercul mandoliniştilor, marş de Emil V. Petrescu; Noapte înstelată, serenadă de Alessio aranjat de Mutaffian; Nina, polca de Vasile Dragomirescu; Mia carigna, paso doble de Contesa Olga Delys; Sub aripile morii, fantezie de Coulais; Dans românesc, de E. Petrescu.
15.10: Varietăţi. Radiofonice.
18.00: Ora. Mersul vremii.
18.02: Poşta technică.
18.17: Orchestra Fraţii Botez (Ploeşti): Romanţe şi Arii naţionale; O zi de toamnă, tango de Vasilescu; Să nu mă uiţi, vals boston de Schapiroff; Măi Petrică Petrişor, cântec popular de Gh. Boldeanu; Habanera, tango de S. Richard; Roza Florida, paso doble de Manoni; Din cuibul unui vis, romanţă de Halm; Două învârtite din Ardeal; Tot te iubesc, slow de Corologos; Arii naţionale.
19.00: Cronica literară.
19.15: Traian Lăscuţ (clarinet) şi **S. Seidmann** (saxofon): **Traian Lăscuţ:** a) Doina ardelenească şi Invârtita dela Cluj; b) Două jocuri bănăţene; **S. Seidmann:** a) Slow de Ios. Kalach; b) „Almaks", vals de Ios. Kalach; **Traian Lăscuţ:** a) Ardeleană şi Ca la Breaza dela Braşov; b) Invârtita de pe Târnava Ma-

re; **S. Seidmann:** Sburdălnicie, foxtrot de Albert Braeu.

19.40: Cântece nordice. D-na Pia Igy (voce): **Finlanda:** Cu pluta pe ape de Jean Sibelius; **Estonia:** Desmierdarea cucului de Aino Tamme; **Letonia:** Cântec de leagăn de Janis Kalnins; **Suedia:** Toarce-ţi fusul de Juhan Aavik; **Norvegia:** Te iubesc de Eduard Grieg; **Lituania:** Nu-ţi face rău de Tallat Kelpsa.

20.00: SEARĂ JUGOSLAVĂ:
I. — **Jugoslavia** (coferinţă).
II. — **Muzică jugoslavă** (discuri):

21.00: Regina Maria, de **Em. Bucuţa.**

21.15: Requiem de Mozart (Fragmente). **Orchestra Radio,** dirij. de **Th. Rogalski; Cor.** Solişti: D-na **V. Creţoiu-Tassian,** D-na **V. Costescu-Duca; D. A. Alexandrescu, D. Gh. Ştefănescu.** (Concert cu public în studio).

22.00: Radio-jurnal (I); **Sport.**

22.15: Continuarea concertului simfonic: Concert în mi bemol major de Mozart (pian: **D-ra Maria Fotino).**

22.45: Muzică variată (discuri): Preludiu din „Alceste" şi Marş din „Théséu" de Lulli (Orch. simf. din Filadelfia, dirij. de Leopold Stokowski); Două piese pentru clavecin de Couperin-le-Grand (clavecin: Wanda Landowska); In surdină de Fauré (voce: Charles Panzéra).

23.00: Radio jurnal (II).

23.15: Continuarea muzicii variate (discuri): Intermezzo din „Concertul rus" de Lalo (vioară: Henry Merckel); Seară frumoasă de Debussy (voce: Claudia Muzzio); Impromptu în fa minor şi Impromptu No. 5 de Fauré (pian: Marguerite Long); Phidylé de Duparc (voce: Charles Panzéra); Uvertură la „Carnavalul roman" de Berlioz (Orch. simf. din Amsterdam, dirij. de Mengelberg).

23.45: Jurnal pentru străinătate în limba franceză şi engleză.

---

253 m. NICE-COTE D'AZUR 60 Kw.

20.30: Concert ★ 21: Jurnalul radio, met. ★ 21.30: Varietăţi ★ 22.15: Inf. italiană ★ 22.30: Trans. unei opere comice. In continuare, inf., met.

269 m. PRAGA II. 5 Kw.

19: Emisie germană ★ 20: Ora Program variat ★ 21: Reportaj ★ 21.15: Inf. ★ 21.25: Plăci ★ 21.30: Inf. în română ★ 21.40: Emisie pe unde scurte ★ 23.40: Plăci ★ 24: Concert de orchestră.

291 m. KOENIGSBERG 100 Kw.

16.40: Povestiri şi lied-uri ★ 17: Concert de orh. ★ 18.50: Inf. ★ 19: Sport. ★ 19.20: Pentru doamne ★ 19.50: Serviciul Naţiunii ★ 20: In amurg ★ 20.40: Reportaj ★ 21: Met., inf. ★ 21.10: Seară variată ★ 23: Met., ştiri. sport ★ 23.20: Conf. politică ★ 23.35: Muzică distractivă ★ 1: Concert nocturn.

316 m. BRESLAU 100 kw

6.30: Plăci ★ 7: Met., apoi gimnastică ★ 7.30: Muzică matinală ★ 9: Met., povestiri ★ 9.30: Emisiune pentru lucrători ★ 10.30: Met., felicitări ★ 11: Scenă radiofonică ★ 11.30: Pauză ★ 12.30: Ora. met., cota apelor ★ 12.45: Reportaj ★ 13: Plăci ★ 14: Ora, met., inf. ★ 14.15: Concert de amiază ★ 16: Pauză ★ 16.30: Cântece pentru copii ★ 17: Concert de după amiază ★ 19: Povestiri patriotice ★ 19.15: Conf. ★ 19.25: Concert sopran. pian ★ 20: Reportaj sonor ★ 20.15: Concert de mandoline şi acordeon ★ 22.15: Emisiune pentru Germanii din străinătate ★ 23: Inf. ★ 23.20: Conf. politică ★ 23.35: Muzică distractivă şi de dans.

325,7 m. BRNO 32 kw. 922 kHz.

17: Praga ★ 17.10: Bratislava ★ 18.10: Pentru copii ★ 18.30: Praga ★ 18.40: Emisie germană ★ 19: Praga ★ 19.30: Conf. ★ 19.35: Plăci ★ 19.40: Inf. ★ 19.45: Praga ★ 20.25: Plăci ★ 20.35: Scenă radiofonică ★ 21.25: Muzică militară ★ 21.45: Conf. ★ 22: Bucăţi la pian.

331,9 m. HAMBURG 100 kw.

16.25: Concert de orh. ★ 17: Muzică variată ★ 18.15: Oră veselă ★ 19: Concert vioară, bariton ★ 19.45: Comunicate ★ 20: Muzică de fanfară ★ 20.45: Oglinda timpului ★ 21: Inf. ★ 21.10: „Lecţia dragostei", lectură ★ 23: Inf. ★ 23.30: Muzică distractivă şi de dans.

349,2 m. STRASSBURG 100 kw.

20.15: Emisiune economică şi socială ★ 20.30: Concert ★ 21: Jurnalul radio ★ 21.15: Inf. în germană ★ 21.30: Concert de orh. ★ 22: Inf. în franceză şi germană ★ 2.15: Emisiune teatrală ★ 1.45: Inf. în franceză şi germană.

356.7 m. BERLIN 100 kw. 841 kHz.

16: Sunete vesele-plăci ★ 17: Concert din Koenigsberg ★ 18.30: Povestire ★ 19: Concert distractiv. Orh., bariton ★ 20: Muzică de balet (plăci) ★ 20.45: Ecoul serii ★ 21: Inf. ★ 21.10: Quintet de balalaici ★ 23: Inf., met., sport ★ 23.30-1: Muzică distractivă şi de dans (din Hamburg).

369 m. MILANO 70 kw. 814 kHz.

20.20: Plăci ★ 20.40: Lecţii de engleză ★ 21: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio ★ 21.30: Orh. ritmică şi de dans ★ 22: „L'ora spagnola" muzică de Ravel ★ 23: „Gli uccelli" de Respighi ★ 23.50: „Ghianni Schirchi" operă de Puccini. In continuare, jurnalul radio, inf.

382.2 m. LIPSCA 120 kw. 785 kHz.

16.10: Conf. ★ 16.30: Trio, op. 50 pentru vioară, pian, violoncel la-minor de Ceaikowsky ★ 17: Concert de după amiază. Orh. simfonică ★ 19: Conf. ★ 19.20: Conf. 19.30: Scenă radiofonică ★ 20: Muzică de dans-plăci ★ 20.50: Actualităţi serale ★ 21: Inf. ★ 21.10: Emisiune filantropică ★ 23: Inf., met., sport ★ 23.30: Continuarea emisiunei filantropice ★ 1-4: Muzică nocturnă.

395.8 m. KATOVICE 12 kw.

16.30: Program general ★ 19: Conf. ★ 19.15: Plăci ★ 19.25: Inf. ★ 19.30: Program general ★ 23.55: Inf. ★ 24: Program general.

405.4 m. MÜNCHEN 100 kw.

16: Ora copiilor ★ 16.30: Pauză ★ 17: Muzică de după amiază ★ 19: Lectură ★ 19.20: Concert lied-uri ★ 20: Abecedar politic ★ 20.10: Cărţi noui ★ 21.15: Marşuri la plăci ★ 21: Met., inf. ★ 21.10: „Der Wiederspenstigen Zeitung", comedie de Shakespeare ★ 22.25: Quartet coarde ★ 23.05: Met., inf., sport ★ 23.25: Muzică nocturnă, orh. Radio şi solişti.

420.8 m. ROMA 50 kw. 713 kHz.

20: Inf. franceză şi engleză ★ 20.20: Plăci ★ 20.40: Lecţii de engleză ★ 21: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio ★ 21.30: Programul următor ★ 22: Concert simfonic. (Martucci, Busoni) ★ 23.30: Orh. ritmică ★ 24: Jurnalul radio ★ 0.15: Muzică de dans.

431.7 m. PARIS P. T. T. 120 kw.

20.05: Melodii ★ 20.15: Jurnalul radio ★ 20.30: Muzică variată ★ 21: Inf., jurnalul radio ★ 21.30: Recital pian ★ 21.45: Varietăţi ★ 22.15: Conf. ★ 22.30: Muzică simfonică ★ 0.30: Inf., jurnalul radio, met ★ 0.45: Muzică la plăci.

437,3 m. BELGRAD 20 kw. 686 kHz.

19.55: Plăci ★ 2030: Ora Naţiunii ★ 20.50: Reportaj ★ 21: Concert de cameră ★ 22: Cântece populare ★ 23.30: Discursuri ★ 22.45: Plăci ★ 23: Ştiri de presă ★ 23.15: Muzică de dans.

443,1 m. SOTTENS 100 kw.

18: Ceai dansant ★ 19: Pentru tineret ★ 19.30: Plăci ★ 19.50: Conf. ★ 20: Ansamblul Radio-Lausanne ★ 20.30: Cronica teatrală ★ 20.40: Lecţii de istorie ★ 20.50: Inf. ★ 21: Corul elevilor şcoalei normale ★ 21.30: Piesă poliţistă ★ 23.30: Concert la-major de Liszt.

455,9 m. KÖLN 100 kw. 658 kHz.

17: Concert din Königsberg ★ 19: Conf 19.20: Plăci ★ 19.30: Reportaj ★ 20: Oglinda vieţii ★ 20.10: Emisiune filantropică ★ 21: Inf. ★ 21.10: Pentru cinefili ★ 21.30-1: Mare seată dansantă.

463 m. LYON P. T. T. 100 kw.

20.30: Radio-şcolar ★ 21: Varietăţi ★ 21.30: Jurnalul radio, met. ★ 22: Plăci ★ 22.10: Ştiri de presă ★ 22.22: Varietăţi ★ 22.30: Concert simfonic ★ 0.30: Noutăţi ★ 0.45: Varietăţi ★ 1.15: Inf. în germană.

470.2 m. PRAGA 120 kw. 638 kHz.

18.30: Quartet de coarde ★ 19: Emisie militară ★ 19.30: Pentru agricultori ★ 19.50: Plăci ★ 20: Ora. Inf. Meteor ★ 20.15: Conf. ★ 20.25: Emisie lirică ★ 23: Inf. Meteor ★ 23.20: Plăci.

492 m. FLORENŢA 20 Kw.

19.55: Comunicate ★ 20: Muzică variată ★ 20.20: Concert coral ★ 20.40: Lecţii de engleză ★ 21: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio ★ 21.30: Emisiune

teatrală. In continuare, muzică de dans ★ 23.30: Muzică de dans.

506.8 m. VIENA 120 kw. 592 kHz.

16: Inf. locale ★ 16.30: Din opereta „Liliacul" de Joh. Strauss ★ 16.40: Conf. ★ 17: Muzică de după amiază ★ 18: Povestire ★ 18.10: Muzică de după amiază ★ 19: Concert după dorinţă ★ 19.55: Fizică şi matematică ★ 20.10: Anton Bruckner, reportaj radiofonic despre marii artişti ★ 20.30: Actualităţi ★ 21: Inf., met. ★ 21.10: Seară variată (Orh. simfonică şi solişti) ★ 23: Inf. ★ 23: Inf. ★ 23.30: Conf. politică ★ 23.35: Joh. Brahms: compoziţii originale pentru două piane ★ 0.05-1: Muzică distractivă şi de dans.

523 m. STUTTGART 100 kw.

17: Muzică de după amiază ★ 19: Varietăţi ★ 19.30: Din timp şi viaţă ★ 20: Scene vesele ★ 21: Inf. ★ 21.10: Muzică populară ★ 22: Ciclul Gothe ★ 23: Inf., met., sport ★ 23.20: Conf. politică ★ 23.35: Concert distractiv ★ 1-3: Muzică nocturnă.

540 m. BERÖMUNSTER 100 kw.

19: Pentru gospodine ★ 19.20: Emisiune religioasă ★ 19.50: Muzică veselă pentru suflători ★ 20.10: Revistă radiofonică ★ 20.25: Comunicate ★ 20.30: Met., inf. ★ 20.40: Muzică ★ 20.50: Conf. ★ 21.10: Concert de abonament ★ 23.30: Programul următor.

549 m. BUDAPESTA 120 kw.

13.10: Plăci. In pauză la 13.30: Inf. ★ 14.30: Concert Orh. Radio ★ 15.35: Inf. ★ 17.10: Conf. pentru gospodine ★ 17.45: Inf. ★ 18: Conf. ★ 18.30: Concert vocal, acompaniat pian ★ 19: Conf. ★ 19.35: Orh. de ţigani. In pauză la 20.05: Inf ★ 20.10: Inf. slovacă şi ruteană ★ 20.50: Conf. despre poeţi englezi ★ 21.10: Concert de orh. Poldini, Bortkiewioz, Piernée, Rimski-Korsakow, Grieg, Siklos Casadesus, Liszt, Cyrill, Debussy ★ 22.40: Inf. ★ 23: Concert pian ★ 23.30: Inf. germană şi italiană ★ 23.45: Orh. de jazz. In pauză la 24 Inf. engleză şi franceză ★ 0.40: Conf. în franceză ★ 1.05: Inf.

1293 m. LUXEMBURG 150 kw.

20.30: Inf. în germană ★ 20.40: Bul. met. în franceză ★ 20.45: Pentru doamne ★ 20.57: Homere, de André Rousseaux ★ 21: Inf. franceză ★ 21.10: Voci din lume ★ 21.45: Orh. Georg Freundorfer ★ 22: Concert variat ★ 22.30: Povestiri ★ 22.59: Bursa ★ 23: Seară teatrală ★0.20: Concert plăci. Uvertură şi valsuri celebre ★ 1: Muzică de dans.

1339 m. VARŞOVIA 120 kw.

7.30: Cântec religios ★ 7.35: Gimnastică ★ 1.50: Muzică-plăci ★ 8: Jurnalul radio ★ 8.15: Muzică plăci ★ 9: Pentru şcoli ★ 12: Causerie ★ 12.15: Plăci ★ 12.57: Semnal orar ★ 13.03: Emisiune de prânz ★ 14: Pauză ★ 17: Causerie ★ 16.15: Cutia cu scrisori ★ 16.30: Muzică de prânz, orh. militară ★ 17: Jurnalul radio ★ 17.08: Inf. economice ★ 17.20: Actualităţi financiare şi economice ★ 17.30: Muzică de dans ★ 18.15: Causerie ★ 18.30: Cu cântece prin ţară ★ 19: Pentru agricultori ★ 19.30: Pentru lucrători ★ 20: Orh. de salon ★ 21.35: Inf., jurnalul radio, met. ★ 22: „Quo Vadis" scene dramatice pentru solo, cor şi orh. ★ 23.40: Conf. despre literatura modernă ★ 23.55: Ştiri de presă ★ 24: Noutăţi, jurnalul radio, inf., met. ★ 0.05-015: Inf. în germană.

1500 m. DROITWICH 150 kw.

19: Plăci ★ 19.30: Cor ★ 20: Inf. ★ 20.25: Intermezzo ★ 20.30: Comedie muzicală ★ 21.30: Conf. ★ 22: Varietăţi ★ 22.30: Reportaj ★ 23: Inf. ★ 23.25: Conf. ★ 23.45: Dans ★ 0.15: Muzică militară, canto ★ 1: Orh. dans ★ 1.30-2: Dans-plăci.

1571 m. DEUTSCHLANDS 60 Kw.

16: Met., bursa ★ 16.15: Plăci ★ 16.35: Conf. ★ 17: Muzică de după amiază ★ 19: Conf. ★ 19.20: Plăci ★ 19.35: Arii din opere italiene ★ 19.55: Causerie ★ 20: Ecoul Germaniei ★ 20.15: Orchestre renumite ★ 21: Inf., met. ★ 21.10: Muzică flamandă ★ 21.45: Conf. politică ★ 22: Concert seral (Honegger, Blacher, Roussel, Ravel) ★ 23: Met., sport ★ 23.30: Muzică nocturnă ★ 23.45: Reportaj ★ 24-1: Un joc cu dragostea. Melodii din operete de Dostal.

1648 m. RADIO-PARIS 80 kw.

19.05: Muzică variată ★ 19.45: Conf. ★ 20.05: Cronică ★ 20.15: Recital pian ★ 20.45: Causerie ★ 21: Muzică variată ★ 22: Causerie ★ 22.15: Muzică de cameră ★ 23.15: Inf., ştiri de presă, sport ★ 23.30: Seară radiofonică teatrală ★ 0.45: Semnal orar, inf.

MIERCURI

Miercuri 18 Ianuar. 1939

1875 m. RADIO-ROMÂNIA 150 kw. 160 kHz.
364,5 m. BUCUREŞTI 12 kw. 823 kHz.

ORA DIMINEŢII

6.45: Deschiderea emisiunii.
— Gimnastică ritmică:
— Sfaturi medicale.
— Concert de dimineaţă (discuri): Carnaval, uvertură de Dvorak; Două polci de Josef Strauss; Selecţiuni din operete „Prietena" de Rodgers; Intermezzo şi Vals din „Sylvia" de Delibes.
— Sfaturi gospodăreşti.
— Inchiderea emisiunii.

12.00: Muzică variată (discuri): Uvertură la „Boccaccio" de Suppé (Orch. filarmonică din Berlin); Preludiu şi Cântec de leagăn de Jaernefeldt; Glasuri de primăvară, vals şi Cântec vienez din opereta „Dansatoarea Fanny Elssler" de Johann Strauss (voce: Erna Sack); Concertino op. 107 de Chaminade şi Finalul din „Piesă de concert" de Hoffmann (flaut: John Amadio); Fantezie pe motive de Ceaikowsky (Orch. Marek Weber); Humoresca de Dvorak; Inima mea te chiamă de Stolz şi Mii de trandafiri înfloresc în ţara dragostei de Meisel (voce: Peter Anders); Vals de Ziehrer şi Cântecul Mariei, vals de Josef Strauss.

13.00: Ora. Culturale. Sport. Cota Dunării.

13.10: Concert de prânz. Orchestra Jean Sibiceanu: Marş naţional aranjat de Jean Sibiceanu; Cât te-am iubit, romanţă de I. Dumitriu şi Ai plâns şi tu vreodată, romanţă de Ernest Alexandrescu; Du-te dorule ihaha!, Fă! Frusino ce mi-ai spus şi Hora moldovenească; Vis de iubire după bal, vals-intermezzo de Czibulka; Eu nu te-am minţit niciodată, tango de Mircea Alexe; Mai spune-mi că nu m'ai uitat, vals de Dendrino; Vecinico nu fii rea, cântec românesc de Villnov; Du-te la călugărie, de Dendrino şi Luate-ar naiba dragoste, de Vasile Julea; A fost cea mai frumoasă noapte, tango de Dendrino; M'ai făcut să plâng aseară, cântec românesc de Sandy Corfescu; Sârba maicelor şi Sârba din Ploeşti.

14.10: Radio jurnal.

14.30: Continuarea concertului Orchestrei Jean Sibiceanu: Parfum de vremi apuse, potpuriu naţional de Paschill; Scrisoare de dragoste aranjată de Jean Sibiceanu; Doină. Ardeleană şi O învârtită de pe Târnava Mare; Arii naţionale.

15.10 : Publicaţii Radiofonice

18.00: Ora. Mersul vremii.

18.02: Muzică de dans. Orchestra „Luceafărul" (voce: **Al. Bojenescu**): Rapsodia în swing, foxtrot de Manzetti; Cântec de Negru; slowfox de Manzatti; Eu te-am crezut cuminte, tango de Mihail Daia (voce: **Alex. Bojenescu**): Coctail swing foxtrot de Greppi; Nu ştiu ce doresc, blues de Walter Vogel; Ţi-am dat o floare albastră, tango de Mişu Constantinescu (voce: **Al. Bojenescu**); In ritm săltăreţ, foxtrot de Restelli; Cât mi-eşti de dragă, tango de Al. Bojenescu (voce: **Al. Bojenescu**); Dece eşti tristă mică doamnă, tango de Walter Vogel (voce: **Al. Bojenescu**); Nostalgie cubană, rumba de Rampoldi; Lambeth Walk, dansul en vogue.

18.45: ISTORIA MUZICII: Sec. XVIII în Germania: I. — Cuvânt introductiv; II. — (Transmisie dela Biserica Evanghelică). J. S. Bach: Preludiu în do minor (orgă: **Prof. Joh. Stadelmann**); Două arii pentru sopran şi orgă (voce: **Rosl Baumann-Rădulescu**, orgă: **Prof. Johannes Stadelmann**); Cantata, Dumnezeu este soarele şi scutul nostru (**corul: Heinrich Schuetz şi Orchestra Radio**, cond. de **Prof. Johannes Stadelmann**); Suită în si minor pentru flaut şi orchestră (flaut: **Vasile Jianu, Orchestra** cond. de **N. Rădulescu**); G. Fr. Haendel: Concertul în sol minor pentru violoncel şi orch. (violoncel: **Ion Fotino**); Concertul grosso în sol minor (**Orch. Radio**, cond. de **N. Rădulescu**).

19.50: Cronica artistică.

20.30: Balet (discuri): Scene de balet de Glazunow (Orch. simf. din Londra, dirij. de Eugen Goossens).

21.00: O bogăţie a noastră: Pădurile, de **Prof. A. Popovici-Bâznoşanu.**

21.15: Concert de seară. D-na Emilia Guţianu, acomp. de **Orchestra Radio**, dirijată de **Const. Bobescu**: Mozart: 1) Aria Zerlinei din „Don Juan"; 2) Aria Constanţei din „Răpirea din Serai"; 3) Aria Suzanei din „Nunta lui Figaro"; 4) Aria Reginei Nopţii din „Flautul Fermecat".

21.40: Hristache Popescu (flaut) şi **Ion Vlăiţonescu** (pian); **Autori români**: Cantabile şi Presto de George Enescu; Pastorală de Alexandru Zirra; Dansul vrăjitoarelor de Elinescu.

22.00: Radio-jurnal (I); Sport.

22.15: Portrete de compozitori: SCHUMANN (discuri): Cântec de seară (vioară: Georg Kulenkampff); Romanţă (voce: Heinrich Schlusnus); Avânt (pian: Wilhelm Backhaus); Simfonia No. 4 în re minor (Orch. festivalurilor Mozart, dirijată de Bruno Walter).

23.00: Radio-jurnal (II).

23.15: Concert de noapte al Orchestrei Vasile Julea, transmis dela **restaurantul Bar „Neptun"** (voce: **Maria Tănase**).

23.45: Jurnal pentru străinătate în limba franceză şi germană.

253 m. NICE-COTE D'AZUR 60 Kw.

20.15: Causerie ★ 20.30: Reportaj ★ 21.30: Varietăţi ★ 22.15: Inf. italiană ★ 22.30: Trans. Strassbourg ★ 0.30: Inf., met. ★ 0.45: Inf. în italiană.

269 m. PRAGA II. 5 Kw.

19: Emisie germană ★ 20: Ora. Orchestră de salon ★ 20.45: Muzică uşoară ★ 21: Reportaj ★ 21.15: Inf. ★ 21.25: Plăci ★ 21.30: Inf. în română ★ 21.40: Lecţii de germană ★ 22: Ora. Inf. ★ 22.15: Emisie pe unde scurte ★ 23.40: Plăci ★ 24: Potpuri radiofonic.

291 m. KOENIGSBERG 100 Kw.

16.40: Pentru tineret ★ 17.05: Concert distractiv-plăci ★ 19: Conf. tehnică ★ 19.15: Varietăţi ★ 19.45: Serviciul Naţiunii ★ 20: Muzică instrumentală ★ 20.40: Reportaj ★ 21: Inf., met ★ 21.15: Ora tinerei Naţiuni ★ 22: Scenă veselă la plăci ★ 23: Met., inf., sport ★ 23.20: Conf. ★ 23.40: Muzică distractivă ★ 1-4: Muzică nocturnă.

PARINŢI!

DIFTERIA

este o boală extrem de periculoasă. Deaceea trebue să vă păziţi copiii. Excelenta revistă „Medicul Nostru" publică în ultimul număr îndrumări preţioase pentru evitarea bolii. In acest număr mai găsiţi articole despre: Urticaria, Higiena gurii, Cărnurile nesănătoase, Bolile de cord şi accidentele de circulaţie, Aerofagia şi tratamentul ei, Tratamentul blenoragiei la femei, Yogii şi puterile lor misterioase, Rezistenţa corpului omenesc, Cum se poate steriliza laptele, etc. Toate acestea în No. 101 al revistei

MEDICUL NOSTRU

16 pag. tipărite la heliogravură, 5 lei

316 m. BRESLAU 100 kw

6.30: Plăci ★ 7: Gimnastică matinală ★ 7.30: Muzică matinală ★ 9: Met. ★ 9.30: Muzică distractivă ★ 10.30: Met., felicitări ★ 1: Scenă radiofonică ★ 11.30: Pauză ★ 12.30: Ora, met., cota apelor ★ 12.45: Conf. ★ 13: Concert de amiază, orh. Radio ★ 15: Plăci ★ 16: Pauză ★ 16.20: Feerie ★ 17: Muzică de după amiază ★ 19: Reportaj ★ 19.20: Causerie ★ 19.40: Intermezzo muzical-plăci ★ 19.55: Programul următor ★ 20: Chemarea tineretului de peste graniţă. Quartet coarde ★ 21: Inf. ★ 21.15: Ora tinerei Naţiuni ★ 22: Concert militar Marşuri şi lied-uri ★ 23: Inf. ★ 23.15: Intermezzo ★ 23.30: Melodie şi ritm, orh. de dans.

325,4 m. BRNO 32 kw. 922 kHz.

17.10: Program variat ★ 18.10: Praga ★ 15.40: Emisie germană ★ 19: Reportaj ★ 19.15: Inf. ★ 19.20: Lecţii de germană ★ 19.40: Inf. ★ 19.55: Praga ★ 21: Teatru radiofonic ★ 21.30: Praga ★ 23.20: Inf. ★ 23.35: Praga.

331,9 m. HAMBURG 100 kw.

16.15: Reportaj ★ 16.25: Muzică de cameră ★ 17: Emisiune la lăsarea lucrului ★ 19: Causerie 19.15: Sonată mi bemol-major op. 120 Nr. 2 de Brahms ★ 19.45: Comunicate ★ 20: Scenă radiofonică ★ 21: Inf. ★ 21.15: Ora tinerei Naţiuni ★ 22: Concert din Berlin ★ 23: Inf. ★ 23.30: Muzică din Viena.

349,2 m. STRASSBURG 100 kw.

19.20: Plăci ★ 9.30: Pentru tineret ★ 20: Literatura franceză ★ 20.30: Concert ★ 21: Jurnalul radio ★ 21.15: Inf. în germană ★ 21.30: Jumătate oră alsaciană, farsă radiofonică ★ 22: Inf. franceză şi germană ★ 22.15: Plăci ★ 22.30: Trans. teatrală ★ 0.30: Inf., met., bursa ★ 0.37: Inf. germană ★ 0.45: Muzică.

356.7 m. BERLIN 100 kw. 841 kHz.

16: Cântece ★ 16.15: Bursa. In continuare, sunete vesele ★ 17.30: Fantezii patriotice ★ 18: Muzică din Danemarca ★ 18.40: Reportaj ★ 19: Melodii vesele în amurg ★ 20.45: Ecoul serii ★ 21: Inf. ★ 21.15: Ora tinerei Naţiuni ★ 22: Concert orh. Radio ★ 23: Inf., met., sport ★ 23.30-1: Melodie şi ritm. Orh. de dans din Breslau.

369 m. MILANO 70 kw. 814 kHz.

20: Plăci ★ 21: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio ★ 21.30: Concert de orh. ★ 22: Concert pian ★ 22.50: Conf. ★ 23: Selecţiuni din operete ★ 24: Jurnalul radio ★ 0.15: Muzică de dans.

382.2 m. LIPSCA 120 kw. 785 kHz.

16.20: Conf. ★ 16.40: Scenă radiofonică ★ 17: Concert de după amiază ★ 18: Ora, met. ★ 19: Conf. ★ 19.20: Muzică pentru pian (Beethoven) ★ 19.40: Lectură ★ 20: Scenă radiofonică ★ 20.50: Revistă de seară ★ 21: Inf. ★ 21.10: Ora tinerei Naţiuni ★ 22: Căsătoria secretă, operă comică de Cimarosa ★ 23: Inf., met., sport ★ 23.30: Muzică populară portugheză ★ 23.50: Muzică din Viena, orh distractivă ★ 1-4: Muzică nocturnă.

395.8 m. KATOVICE 12 kw.

17: Program general ★ 19: Concert ★ 19.15: Program general ★ 19.25: Inf. ★ 19.30: Program general ★ 23: Conf. ★ 23.10: Concert popular ★ 24: Program general.

405.4 m. MÜNCHEN 100 kw.

16: Tineretul povesteşte ★ 17: După amiază veselă ★ 19: Conf. ★ 19.20: Muzică de cameră ★ 20: Minunea naturii ★ 20.15: Liber pentru emisiune filantropică ★ 21: Ora, met., inf. ★ 21.15: Ora tinerei Naţiuni ★ 22: Simfonia II-a de Franz Schmidt ★ 23: Ora, met., sport ★ 23.20: Intermezzo ★ 23.30: Muzică din Viena.

420.8 m. ROMA 50 kw. 713 kHz.

20: Inf. franceză şi engleză ★ 20.20: Plăci ★ 21: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio ★ 22: „Maruf" operă comică de Rabaud. In continuare, jurnalul radio, conf.

431.7 m. PARIS P. T. T. 120 kw.

20.05: Cântece ★ 20.15: Jurnalul radio ★ 20.30: Concert din Grenoble ★ 21: Inf., jurnalul radio ★ 21.30: Interview-uri ★ 22: Recital pian ★ 22.15: Conf. ★ 22.30: Muzică la plăci ★ 23: Muzică simfonică ★ 1: Inf.

437,3 m. BELGRAD 20 kw. 686 kHz.

19.15: Discuri şi plăci ★ 20.30: Ora Naţiunii ★ 20.50: Reportaj ★ 21: Humor ★ 22: Cântece populare ★ 23: Ştiri de presă ★ 23.15: Muzică de dans.

443,1 m. SOTTENS 100 kw.

20.15: Actualităţi ★ 20.50: Inf. ★ 21: Causerie ★ 21.30: Intermezzo ★ 21.35: Concert ★ 23.20: Muzică de dans ★ 23.30: Jazz-plăci.

455,9 m. KÖLN 100 kw. 658 kHz.

16: Sfaturi familiare ★ 16.20: Plăci ★ 16.30: Pentru copii ★ 17: Muzică de după amiază ★ 19: Revistă sportivă ★ 19.40: Burlescă pentru pian şi orh. de Strauss ★ 20: Conf. politică ★ 20.15: Muzică veselă la plăci ★ 21: Inf. ★ 21.15: Ora tinerei Naţiuni ★ 22: Anecdote vesele ★ 22.15: Gigli cântă la plăci ★ 23: Inf. ★ 23.15: Cutia cu comori ★ 24-1: Muzică de dans.

463 m. LYON P. T. T. 100 kw.

20.30: Radio-şcolar ★ 21: Cântece vechi şi moderne ★ 21.30: Jurnalul radio ★ 22: Plăci ★ 22.22: Varietăţi ★ 22.30: Concert ★ 22.45: Seară dramatică. In continuare, inf. în germană.

470.2 m. PRAGA 120 kw. 638 kHz.

17.10: Brno ★ 18.10: Pentru adolescenţi ★ 18.40: Conf. ★ 19: Plăci ★ 19.20: Orchestră de salon ★ 20: Ora. Meteor ★ 20.15: Conf. ★ 20.25: Muzică militară ★ 21: Brno ★ 21.30: Muzică de dans ★ 22: